

**Комитет по делам образования г. Челябинска**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 413 г. Челябинска»**  
Юридический адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Доватора, 18 а, тел. 237-96-82, 237-96-94  
Фактический адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Доватора, 18 а, тел. 237-96-82, 237-96-94  
454048, г. Челябинск, ул. Сулимова, 92 б, тел. 214-04-94 СП  
E-mail: mbdou413@mail.ru

---

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»  
Протокол №1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 413 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_  
Л.А.Бушуева  
Приказ № 74-у от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
**МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»**  
**Средняя группа «Пчёлки**

срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Разработчики:  
Ефременко Н.Ю., воспитатель  
без категории,  
Попова Д.Ф., воспитатель  
без категории

Челябинск, 2023

## Содержание

Введение	4
<b>1. Целевой раздел Программы:</b>	5
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	5
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения программы</b>	8
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	15
<b>Модуль «Наш дом- Южный Урал»</b>	15
Цели и задачи реализации модуля	15
Планируемые результаты освоения модуля	15
<b>Модуль «ТРИЗ»</b>	15
Цели и задачи реализации модуля	15
Планируемые результаты освоения модуля	21
<b>2. Содержательный раздел Программы</b>	24
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>	24
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	35
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	46
<b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	49
<b>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	51
<b>2.6. Рабочая программа воспитания</b>	55
<b>2.6.1. Целевой раздел Программы:</b>	55
2.6.1.1. Пояснительная записка	55
2.6.1.2. Цели и задачи воспитания	56
2.6.1.3. Направления воспитания	56
2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания	57
<b>2.6.2. Содержательный раздел Программы</b>	57
2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса	59
2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях	67
2.6.2.3. Особенность взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в воспитательном процессе	71
<b>2.6.3. Организационный раздел РПВ</b>	71
2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение	71
2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	71
2.6.3.3. Распорядок дня	74
2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	76
2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	78
2.6.3.6. Кадровое обеспечение	79
<b>2.7. Описание используемых в образовательном процессе технологий.</b>	81

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	86
Модуль «Наш дом- Южный Урал»	86
Учебно-методический комплекс	86
Модуль «ТРИЗ»	87
Учебно-методический комплекс	87
<b>3. Организационный раздел Программы:</b>	90
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение Программы</b>	90
<b>3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	97
<b>3.3. Режим дня</b>	98
<b>3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	101
<b>3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	102
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	106
Модуль «Наш дом- Южный Урал»	106
Материально-техническое обеспечение модуля	106
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	106
Время проведения	107
Специальные мероприятия по реализации модуля	107
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	109
Модуль «ТРИЗ»	111
Материально-техническое обеспечение модуля	111
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	111
Время проведения	114
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	114
Календарный план воспитательной работы	117

## **Введение**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и федеральной образовательной программе дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа **средней группы «Пчёлки»** » МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр. Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 г. N 1028)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
6. СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Основная образовательная программа МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте **от 4 до 5 лет** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому, речевому.

## **1. Целевой раздел Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:**

Рабочая программа обеспечивает реализацию целей и задач в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п. 14.1, 14.2 с. 4-5

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО п. 1.4 с дополнениями ФОП п. 14.3 с.5:

«Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к

школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

– принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

### **1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей средней группы**

В средней группе (возраст от 4 до 5 лет) 25 детей: девочек - 14, мальчиков - 11. Относительно здоровых детей: 25, детей с патологиями: 0. Наиболее распространенными группами заболеваний являются: ОРЗ.

У детей средней группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки. У них наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам».

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм

воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализации.

## **1.2. Планируемые результаты**

Обозначенные в ФОП ДО п.15 с.5-17 возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. «Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с п.16 ФОП с.17-20.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.»

## **Планируемые результаты**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

#### 4– 5 лет

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме; обладает в соответствии с возрастом основными движениями;

выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;

соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, правилах закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

#### **Любознательный, активный**

##### **4-5 лет**

Проявляет интерес к новым предметам;

проявляет интерес к незнакомым людям;

проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;

проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);

включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Эмоционально отзывчивый**

##### **4-5 лет**

Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;

эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;

эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;

способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;

владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

##### **4– 5 лет**

Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);

при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;

при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;

адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;

способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

##### **4– 5 лет**

Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;

проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;

разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;

пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;

соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

**4 – 5 лет**

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;

способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;

способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;

начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);

умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

**4– 5 лет**

Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;

называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;

может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;

имеет представление об основных государственных праздниках;

знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**4 – 5 лет**

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»**

**4– 5 лет**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой,

по мезазагрязнения, после пользования туалетом;

- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

**4– 5 лет**

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты. Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам;
- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

- проявляет уважительное отношение к сверстникам;

- знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **4– 5 лет**

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;

- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);

- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;

- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**4– 5 лет**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога. Практическое овладение воспитанниками нормами речи:
- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного

восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**4– 5 лет:**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:  
– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Модуль «Наш дом - Южный Урал»**

#### **Цели и задачи реализации модуля**

**Цель:** способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

#### **Задачи:**

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

**Задачи образовательной работы по реализации модуля «Наш дом – Южный Урал».**

#### **Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет:**

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать

3. творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

4. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### **Планируемые результаты освоения модуля «Наш дом – Южный Урал»**

##### ***4– 5 лет:***

- имеет представления о жанровых особенностях колыбельных;
- использует колыбельные, пестушки, потешки в сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к небылицам, находит ошибки в тексте;
- умеет рассказывать некоторые докучные сказки; - умеет придумывать короткие заклички.

#### **Модуль «ТРИЗ»**

**Целью** использования технологии ТРИЗ в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой – поисковой активности, стремления к новизне, познавательного развития и творческого воображения.

#### **Задачи обучения составлению сравнений**

##### ***Средний возраст***

Продолжать учить детей:

- выделять у объекта признаки и сравнивать их с признаками других объектов (активный этап);
- понимать сравнение, произнесенное педагогом. Упражнять в сравнении по признакам, значениям признаков;
- составлять сравнения по двум-трем признакам. Побуждать детей к созданию двух-трехстрочных загадок по разным моделям;
- оценивать сравнения и выбирать лучшие.

### **Задачи обучения созданию рифмованных текстов**

#### ***Средний возраст***

Продолжать учить детей:

- находить рифмующиеся между собой слова и создавать две-три рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни (активный этап);
- самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов, выраженные разными частями речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями). Побуждать детей к созданию четырехстрочных стихов.

### **Задачи обучения приемам фантазирования**

#### ***Средний возраст***

- Закрепить способы работы с ТПФ (увеличение – уменьшение, оживление – окаменение, дробление – объединение, «зеркало времени») через художественную литературу и преобразование объектов окружающего мира.
- Познакомить с Волшебником Увеличения - Уменьшения. Упражнять в преобразовании объектов ближайшего окружения на основе изменения размера объекта и его частей. Развивать умение детей оценивать преобразование с точки зрения «хорошо – плохо».
- Познакомить с Волшебником Объединения. Учить создавать новый объект на основе использования простых геометрических форм. Побуждать рассказывать о фантастическом животном (месте обитания, характере, способах питания и защиты от врагов).
- Учить детей преобразовывать статичные объекты в еще более неподвижные.
- Учить детей преобразовывать динамичные объекты в еще более подвижные.
- Учить детей преобразовывать часть объекта с помощью Волшебников Оживления и Окаменения. Придумывать юмористические истории о новом объекте. Развивать умение оценивать преобразование на уровне «хорошо – плохо».
- Учить детей преобразовывать объект с помощью Волшебника Универсализации (расширение функции объекта).
- Познакомить детей с Волшебником Специалом (ограничение функции объекта).
- Познакомить детей с Волшебниками Преобразования времени: машиной времени (перенесение в разные временные отрезки жизни Земли), зеркалом времени (перенесение в будущее и прошлое любых объектов).
- Учить детей менять функции или свойства объектов на противоположные.
- Упражнять детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ (увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, дробления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и преобразований некоторых свойств времени).
- Побуждать к анализу волшебных сказок и нахождению в них известных фантастических преобразований.

- Учить составлять небольшие истории или сказки с помощью ТПФ. По мотивам созданных текстов рисовать, лепить или схематизировать сюжет сказок.

### **Задачи обучения умению сужать поле поиска (дихотомия)**

#### ***Средний возраст***

#### **Сужение поля поиска в одномерном пространстве**

Продолжать учить детей:

- находить центральный предмет в линейно выстроенном ряду (ряд от 9 до 15 предметов);
- находить правую и левую части линейного ряда;
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11;
- находить серединное число и задавать вопросы: «Больше (или меньше) серединного числа?». Ввести в словарь слова «до», «после», «между», «перед».

#### **Сужение поля поиска в двухмерном пространстве**

Продолжать учить детей:

- делить поверхность стола по горизонтали и вертикали с помощью мысленно представляемого фиксатора;
- мысленно делить поверхность доски (вертикальная плоскость) горизонтально и вертикально. Ввести в активный словарь словесные обороты: «правая», «левая», «нижняя правая», «нижняя левая» части доски; «центральная часть», «угол» и «сторона».

#### **Сужение поля поиска в трехмерном пространстве**

Продолжать учить детей:

- мысленно делить комнату (трехмерное пространство) на правую - левую части, на переднюю - заднюю части;
- задавать вопросы по поиску объекта в объемном пространстве;
- определять нижнюю-верхнюю части комнаты, руководствуясь уровнем глаз. Ввести в активный словарь словесные обороты: "верхний правый угол комнаты", "задний нижний угол комнаты", "центральная часть комнаты", "боковая сторона комнаты".

#### **Обучение детей классификационным умениям**

Учить детей:

- классифицировать объекты материального мира;
- объяснять основание для деления объектов. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, по месту нахождения, по наличию общих частей, по материалу, по цвету, по форме, по времени создания и т.д.
- классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества;
- классифицировать объекты живой природы на растительный и животный мир. Растительный мир делить по признакам и значениям признаков. Животный мир делить по группам (насекомые, птицы, рыбы, звери, человек, и некоторые другие классификационные группы);
- сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления признака и значения признаков загаданного объекта.

### **Задачи обучения детей основным мыслительным действиям диалектического характера**

#### ***Средний возраст***

Продолжать учить детей:

- объяснять наличие отрицательных и положительных признаков в объектах (активный уровень);

- оценивать противоположное значение одного признака;
- оценивать зависимость признаков количества – качества объектов. Устанавливать связь количественно-качественной характеристики в определенном месте;
- заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно;
- создавать условия для генерации идей при решении изобретательских задач;
- выбирать лучшее решение с помощью оценки по стоимости изобретения и длительности его изготовления;
- слушать друг друга;
- из текста решенной задачи делать новую проблемную ситуацию. Побуждать к созданию творческого продукта по итогам решения изобретательской задачи.

### **Задачи обучения установлению системных связей**

#### **Средний возраст**

#### **Выявление свойств и функций объектов**

Продолжать учить детей

- знакомить с некоторыми признаками объектов: цветом, формой, размером, материалом, функциями и др.;
- определять наличие признака цвета у объекта и обозначать его словом. Формировать умение каждый объект мысленно изменять по цвету;
- различать и обозначать словом значение признака «размер»; обозначать признак размера в сравнении с другим объектом; формировать умение мысленно каждый объект изменять по размеру;
- различать объекты по форме; различать объемные и плоскостные объекты; формировать умение мысленно изменять каждый объект по форме;
- различать объекты по материалу; мысленно преобразовывать объект по признаку материала. различать живую (природную) ткань и искусственную (рукотворную);
- обследовать объект с помощью разных органов чувств и описывать ощущения;
- выделять у рукотворных объектов их главное назначение – функцию. Закрепить знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств.

#### **Выявление подсистемных связей**

Продолжать формировать понятие о том, что каждый объект имеет части; находить общие части у разных объектов. Дополнять объект какой-либо частью и объяснять ее значение. Учить сравнивать объекты по наличию общих частей, заменять одну часть другой с целью улучшения функционирования рукотворного объекта.

#### **Выявление надсистемных связей**

Продолжать знакомить детей с наличием у каждого объекта своего места нахождения, перемещать объект из одного места в другое и рассказывать о значении этого перемещения; определять основную классификационную группу объекта.

#### **Определение линии развития объекта**

Продолжать учить детей:

- выстраивать линию развития объектов природы во времени. Побуждать к рассказу о линии развития живого объекта. Уточнять представления детей о зависимости развития живого организма от окружающего мира;
- устанавливать связи между показателями
  - современный объект – определенная функция;
  - старинный объект – выполнение функции в худшем варианте;
  - объект будущего – выполнение функции в лучшем варианте.

- выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью фантастических преобразований.

#### **Выявление ресурсов объектов**

Продолжать учить детей выявлять неиспользованные возможности у конкретного объекта (ресурсы); рассказывать о ресурсных возможностях объекта; приспособлять рукотворный объект к использованию не по прямому назначению и рассказывать об этом.

#### **Сравнение систем**

Продолжать учить детей сравнивать два объекта между собой по разным признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, назначению и др.).

Побуждать детей по итогам сравнения составлять рассказы.

### **Задачи обучения установлению системных связей**

#### **Средний возраст**

#### **Выявление свойств и функций объектов**

Продолжать учить детей

- знакомить с некоторыми признаками объектов: цветом, формой, размером, материалом, функциями и др.;

- определять наличие признака цвета у объекта и обозначать его словом. Формировать умение каждый объект мысленно изменять по цвету;

- различать и обозначать словом значение признака «размер»; обозначать признак размера в сравнении с другим объектом; формировать умение мысленно каждый объект изменять по размеру;

- различать объекты по форме; различать объемные и плоскостные объекты; формировать умение мысленно изменять каждый объект по форме;

- различать объекты по материалу; мысленно преобразовывать объект по признаку материала. различать живую (природную) ткань и искусственную (рукотворную);

- обследовать объект с помощью разных органов чувств и описывать ощущения;

- выделять у рукотворных объектов их главное назначение – функцию. Закрепить знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств.

#### **Выявление подсистемных связей**

Продолжать формировать понятие о том, что каждый объект имеет части; находить общие части у разных объектов. Дополнять объект какой-либо частью и объяснять ее значение. Учить сравнивать объекты по наличию общих частей, заменять одну часть другой с целью улучшения функционирования рукотворного объекта.

#### **Выявление надсистемных связей**

Продолжать знакомить детей с наличием у каждого объекта своего места нахождения, перемещать объект из одного места в другое и рассказывать о значении этого перемещения; определять основную классификационную группу объекта.

#### **Определение линии развития объекта**

Продолжать учить детей:

- выстраивать линию развития объектов природы во времени. Побуждать к рассказу о линии развития живого объекта. Уточнять представления детей о зависимости развития живого организма от окружающего мира;

- устанавливать связи между показателями

○ современный объект – определенная функция;

○ старинный объект – выполнение функции в худшем варианте;

○ объект будущего – выполнение функции в лучшем варианте.

- выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью фантастических преобразований.

#### **Выявление ресурсов объектов**

Продолжать учить детей выявлять неиспользованные возможности у конкретного объекта (ресурсы); рассказывать о ресурсных возможностях объекта; приспособлять рукотворный объект к использованию не по прямому назначению и рассказывать об этом.

#### **Сравнение систем**

Продолжать учить детей сравнивать два объекта между собой по разным признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, назначению и др.).

Побуждать детей по итогам сравнения составлять рассказы.

### **Задачи обучения составлению рассказов по картине**

#### ***Средний возраст***

Продолжать учить детей:

- выделять конкретные объекты на картине и обозначать их словом; понимать схематическое изображение объектов, выявленных на картине; самостоятельно схематизировать объектов, выявленных на картине;
- сравнивать объекты по цвету, форме, размеру, действию, материалу, частям и другим признакам; составлять двух-трех строчные загадки по признакам объектов;
- составлять небольшие рифмованные тексты;
- устанавливать и объяснять связи между объектами (эмоциональные, действенные, родственные, классификационные и т. д.); оценивать связи на уровне «хорошо – плохо»;
- ориентироваться на плоскости картины; самостоятельно находить объект на основе ориентационной характеристики, произведенной воспитателем; переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка);
- описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины; производить оценку возможных ощущений на уровне «хорошо – плохо»;
- определять время происходящего на картине;
- составлять рассказы из прошлого или будущего объектов картины;
- очеловечивать какой-либо объект картины и от его имени составлять рассказ; сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя, используя междометия; производить оценку эмоционального состояния героя и с помощью воспитателя формулировать жизненные правила (мораль).

### **Задачи обучения детей созданию текстов сказочного содержания**

#### ***Средний возраст***

- Продолжать учить детей:
- понимать схематические изображения героев сказки и их действий. Побуждать рассказывать сказку (часть сказки) с помощью сделанных воспитателем схем;
- отвечать на вопросы воспитателя после прочтения какой-либо сказки;
- самостоятельно давать несколько вариантов окончаний недочитанной сказки. Побуждать к оценке получившегося текста на уровне «хорошо – плохо»; схематизировать новый вариант и по схемам рассказывать ее;
- составлять связный текст с помощью 8–10 наугад выбранных слов. Побуждать к созданию творческого продукта средствами изобразительной деятельности;
- составлять новый текст на основе известных сказок. Уточнить знания детей о главном герое, который получает жизненный опыт в результате путешествий и встреч с

другими героями. Воспроизводить полученный текст средствами драматизации и изобразительной деятельности;

- придумывать необычные места действий и разворота событий с известными героями, на этой основе придумывать новый текст сказки;

- подбирать героя сказки, описывать его свойства; создавать и схематизировать текст новой сказки на основе старой;

- понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки. самостоятельно «перевирать» знакомую сказку;

- называть действия героев знакомых сказок. Заменять действия знакомой сказки и на этой основе составлять новый текст. Схематизация по итогам сочинения;

- составлять сказки по различным моделям и воспроизводить текст с элементами драматизации.

### **Планируемые результаты освоения технологии ТРИЗ**

#### **Результаты по обучению составлению сравнений**

##### ***Средний возраст***

Уметь:

- выделять у объекта признаки и сравнивать их с признаками других объектов (активный этап);

- понимать сравнение, произнесенное педагогом.

- составлять сравнения по двум-трем признакам.

- оценивать сравнения и выбирать лучшие.

#### **Обучение созданию рифмованных текстов**

##### ***Средний возраст***

Уметь:

- находить рифмующиеся между собой слова и создавать две-три рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни (активный этап);

- самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов, выраженные разными частями речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями).

#### **Обучение приемам фантазирования**

##### ***Средний возраст***

Уметь преобразовывать статичные объекты в еще более неподвижные.

Уметь преобразовывать динамичные объекты в еще более подвижные.

Уметь преобразовывать часть объекта с помощью Волшебников Оживления и Окаменения. Придумывать юмористические истории о новом объекте. Развивать умение оценивать преобразование на уровне «хорошо – плохо».

Уметь преобразовывать объект с помощью Волшебника Универсализации (расширение функции объекта).

Уметь менять функции или свойства объектов на противоположные.

Знать: уменьшения части, оживления – окаменения части, дробления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и преобразований некоторых свойств времени).

Уметь составлять небольшие истории или сказки с помощью ТПФ. По мотивам созданных текстов рисовать, лепить или схематизировать сюжет сказок.

## **Обучение умению сужать поле поиска (дихотомия)**

### ***Средний возраст***

#### **Сужение поля поиска в одномерном пространстве**

Уметь:

- находить центральный предмет в линейно выстроенном ряду (ряд от 9 до 15 предметов);
- находить правую и левую части линейного ряда;
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11;
- находить серединное число и задавать вопросы: «Больше (или меньше) серединного числа?». Ввести в словарь слова «до», «после», «между», «перед».

#### **Сужение поля поиска в двухмерном пространстве**

Уметь:

- делить поверхность стола по горизонтали и вертикали с помощью мысленно представляемого фиксатора;
- мысленно делить поверхность доски (вертикальная плоскость) горизонтально и вертикально. Ввести в активный словарь словесные обороты: «правая», «левая», «нижняя правая», «нижняя левая» части доски; «центральная часть», «угол» и «сторона».

#### **Сужение поля поиска в трехмерном пространстве**

Уметь:

- мысленно делить комнату (трехмерное пространство) на правую - левую части, на переднюю - заднюю части;
- задавать вопросы по поиску объекта в объемном пространстве;
- определять нижнюю-верхнюю части комнаты, руководствуясь уровнем глаз.

#### **Обучение детей классификационным умениям**

Уметь:

- классифицировать объекты материального мира;
- объяснять основание для деления объектов. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, по месту нахождения, по наличию общих частей, по материалу, по цвету, по форме, по времени создания и т.д.
- классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества;
- классифицировать объекты живой природы на растительный и животный мир. Растительный мир делить по признакам и значениям признаков. Животный мир делить по группам (насекомые, птицы, рыбы, звери, человек, и некоторые другие классификационные группы);
- сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления признака и значения признаков загаданного объекта.

#### **Обучение детей основным мыслительным действиям диалектического характера**

### ***Средний возраст***

Уметь:

- объяснять наличие отрицательных и положительных признаков в объектах (активный уровень);
- оценивать противоположное значение одного признака;
- оценивать зависимость признаков количества – качества объектов. Устанавливать связь количественно-качественной характеристики в определенном месте;
- заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно;

- создавать условия для генерации идей при решении изобретательских задач;
- выбирать лучшее решение с помощью оценки по стоимости изобретения и длительности его изготовления;
- слушать друг друга;
- из текста решенной задачи делать новую проблемную ситуацию. Побуждать к созданию творческого продукта по итогам решения изобретательской задачи.

### **Обучение установлению системных связей**

#### ***Средний возраст***

#### **Выявление свойств и функций объектов**

Уметь:

- определять наличие признака цвета у объекта и обозначать его словом.
- различать и обозначать словом значение признака «размер»; обозначать признак размера в сравнении с другим объектом; формировать умение мысленно каждый объект изменять по размеру;
- различать объекты по форме; различать объемные и плоскостные объекты; формировать умение мысленно изменять каждый объект по форме;
- различать объекты по материалу; мысленно преобразовывать объект по признаку материала. различать живую (природную) ткань и искусственную (рукотворную);
- обследовать объект с помощью разных органов чувств и описывать ощущения;
- выделять у рукотворных объектов их главное назначение – функцию.

#### **Выявление подсистемных связей**

Иметь понятие о том, что каждый объект имеет части; находить общие части у разных объектов. Дополнять объект какой-либо частью и объяснять ее значение.

#### **Выявление надсистемных связей**

Уметь определять основную классификационную группу объекта.

#### **Определение линии развития объекта**

Уметь: выстраивать линию развития объектов природы во времени.

- выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью фантастических преобразований.

#### **Выявление ресурсов объектов**

Уметь: выявлять неиспользованные возможности у конкретного объекта (ресурсы); рассказывать о ресурсных возможностях объекта;

приспосабливать рукотворный объект к использованию не по прямому назначению и рассказывать об этом.

#### **Сравнение систем**

Уметь: сравнивать два объекта между собой по разным признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, назначению и др.).

#### **Обучение составлению рассказов по серии картинок**

#### ***Средний возраст***

Уметь:

- находить в реальной жизни цепочку взаимосвязанных действий и обозначать их одной фразой;
- восстанавливать события до и после определенного факта;
- делать гипотезы по отношению к цели какого-либо действия;
- находить на 3 – 4 картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия;
- определять место и время происходящего на 3 – 4 картинках;

- раскладывать 3 – 4 картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий.

### **Обучение составлению рассказов по картине**

#### ***Средний возраст***

Уметь:

- устанавливать и объяснять связи между объектами (эмоциональные, действенные, родственные, классификационные и т. д.);
- описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины; производить оценку возможных ощущений на уровне « хорошо – плохо»;
- составлять рассказы из прошлого или будущего объектов картины;
- очеловечивать какой-либо объект картины и от его имени составлять рассказ; сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя, используя междометия;

### **Обучение детей созданию текстов сказочного содержания**

#### ***Средний возраст***

- Понимать схематические изображения героев сказки и их действий.  
отвечать на вопросы воспитателя после прочтения какой-либо сказки;
- самостоятельно давать несколько вариантов окончаний недочитанной сказки.
  - составлять связный текст с помощью 8–10 наугад выбранных слов.
  - составлять новый текст на основе известных сказок.
  - придумывать необычные места действий и разворота событий с известными героями, на этой основе придумывать новый текст сказки;

## **2. Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ФГОС ДО определяет основное содержание образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 18, с. 21-42 на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи рабочей программы по образовательной области «Социально коммуникативное развитие»:

1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
5. Способствовать формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### *Развитие игровой деятельности*

- формировать способность принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- способствовать проявлению самостоятельности в организации разнообразных игр на бытовые и сказочные сюжеты.

#### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*

- формировать способность регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявление волевых усилий в ситуациях выбора;
- создавать условия для проявления потребности в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

- формировать осознание отношения к себе сверстников, проявления чувства собственного достоинства;
- способствовать проявлению уважительного отношения к сверстникам;
- знакомить с достопримечательностями родного города;
- формировать представления о государственных праздниках.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: • знакомить с правилами безопасного поведения во время игры.

#### *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными;
- знакомить с опасными животными, насекомыми и ядовитыми растениями.

#### *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»;
- формировать осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- знакомить с некоторыми знаками дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- формировать представление о ситуациях, опасных *Развитие трудовой деятельности:*
- совершенствовать умение самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- способствовать самостоятельному выполнению обязанностей дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- продолжать формировать умение доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо;
- формировать умение договариваться о распределении коллективной работы.  
*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*
- расширять знания о разных профессиях, формировать умение опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
  - формировать представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Перечень программ	1. Наш дом – Южный Урал. Прогаммно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, Абрис, 2014.-255 с
Перечень технологий	<b>Развитие игровой деятельности</b> 1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Система работы с 2-7 лет./ Н. Ф. Губанова М.: Мозаика-Синтез, 2008. (электронная) 2. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. 2-е изд., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 2019. – 176 С.
Учебно-методические Пособия	1. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативноиу развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с. 2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. (электронная) 3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

«Познавательное развитие с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 19 предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

1. Развивать детскую любознательность, познавательную мотивацию;
2. Способствовать становлению сознания, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
3. Содействовать формированию познавательно-исследовательских действий;
4. Развивать воображение и творческую активность;
5. Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к малой родине и Отечеству, социокультурным ценностям нашего народа, отечественным традициями праздникам.
6. Расширять круг представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Сенсорное развитие  
Учить различать и называть основные плоскостные формы, основные цвета и параметры величины.  
Создавать условия для использования эталонов как обозначенных свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.).  
Развивать поисковую деятельность (подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал).

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)  
деятельность*

Обогащать конструкторский опыт, используя строительные детали с учётом их конструкторских свойств.

Направлять действия детей к осуществлению анализа элементов схемы и соотносению их с имеющимися деталями.

Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования, созданию построек по схеме, достраиванию её, поддерживать конструкторские замыслы.

*Формирование элементарных математических представлений*

Способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5.

Побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

Способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве.

Создавать условия для использования временной ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

Перечень пособий и технологий	1. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (4-5 лет) 3. ет) 4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа 4 -5ле). М.: Мозаика-Синтез, 2014 5. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014
-------------------------------	--

Обогащать представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках.

Привлекать внимание к незнакомым предметам и явлениям.

Создавать условия для расширения представлений о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения.

Побуждать к установлению элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

**Перечень программ, технологий и пособий:**

Перечень пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 80 С.</li> <li>2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5). Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие Практическое пособие. – ООО «М – КНИГА», 2017. – 256 с.</li> <li>3. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</li> <li>4. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Теплюк, С.Н. Занятия на прогулке с малышами / С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>6. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>7. Ознакомление с миром природы</li> <li>8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014</li> </ol>
-------------------------------	---

**«Речевое развитие** в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.20 включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Задачи образовательной области

«Речевое развитие»

- способствовать использованию речи для инициирования общения, регуляции поведения в игровом взаимодействии со сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- учить использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- формировать навыки правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- учить строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки пользования разнообразными формулами речевого этикета;
- способствовать эмоциональному реагированию на поэтические тексты, выразительному их воспроизведению;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

- формировать навыки осмысленного восприятия содержания произведений, адекватного реагирования на события, которых не было в собственном опыте;
- учить устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- учить изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

#### Перечень программ, технологий, пособий

Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи. Средняя группа. Конспекты занятий/ В.В.Гербова. Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.</li> <li>2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. 2-7 лет / В.В.Гербова. Мозаика-Синтез, 2010. – 59 с.</li> <li>3. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5). Речевое развитие. Практическое пособие. – ООО «М – КНИГА», 2017. – 144 с.</li> </ol>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Максаков, А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя/ А.И. Максаков.– М.: Просвещение, 1983 (электронная).</li> <li>2. Молчанова Е.Г. 300 игр для развития слухового внимания ребёнка/ Е.Г. Молчанова. - Феникс, 2021. – 320 с.</li> <li>3. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В. Хрестоматии</li> <li>4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.</li> </ol>

«Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.21 предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Задачи, решаемые при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Способствовать ознакомлению детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Содействовать развитию умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Способствовать развитию умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Содействовать ознакомлению детей с архитектурой, способствовать формированию представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий; поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Содействовать посещению музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Способствовать закреплению знаний детей о книге, книжной иллюстрации.

Содействовать расширению знаний о библиотеке как центре хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Способствовать приобщению к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Содействовать воспитанию бережного отношения к произведениям искусства.

Развивать умение самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.

Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.;

Содействовать организации в сотворчестве с воспитателем и другими детьми коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации.

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства. развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать один и тот же предмет в рисунке, аппликации, лепке, конструировании из бумаги).

Сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии.

Способствовать ознакомлению детей со свойствами разной бумаги.

Помогать овладевать двумя новыми способами конструирования – складывание квадратного листа бумаги по диагонали или пополам; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала.

Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» какого-то образа; совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путём дополнения основы разными деталями.

### **Перечень программ, технологий и пособий:**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

Перечень пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). / Комарова Т.С. М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). / Комарова Т.С. М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>3. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5). Художественно – эстетическое развитие. Практическое пособие. – ООО «М – КНИГА», 2017. – 320 с</li> </ol>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова, Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>2. Комарова, Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>3. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 С.</li> </ol>

*Приобщение к искусству*

### **Перечень программ, технологий, пособий**

Перечень пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.</li> <li>2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность / Зацепина М.Б. – М.: Мозаика – Синтез. 2009.</li> <li>3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. / Зацепина М.Б. – М.: Мозаика – Синтез. 2009.</li> <li>4. Держинская, И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/И.Л. Держинская.–М.: Просвещение , 1985. – 160с., нот.</li> <li>5. Каплунова, И.М. Этот удивительный ритм: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – М.: . – Издательство «Композитор * Санкт – Петербург», 2005.</li> <li>6. Петрова, В.А. Музыка – малышам / В.А. Петрова. – М.: Мозаика - Синтез, 2001.</li> <li>7. Петрова, В.А. Мы танцуем и поем /В.А. Петрова. – М.: Карпуз,</li> </ol>
-------------------------------	---

	<p>2003.</p> <p>8. Радынова, О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из Заудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>9. Радынова, О.П. Музыкальные инструменты и игрушки/ О.П. Радынова. – М.: «Гном и Д», 2000.</p>
--	--

**«Физическое развитие** в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.22 включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Задачи образовательной области «Физическое развитие»

Содействовать приобретению двигательного опыта детей, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость;

Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки), овладения подвижными играми с правилами;

Развивать интерес к спорту, расширять представления детей о некоторых видах спорта;

Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Создавать условия для глубокого и продолжительного сна;

Поддерживать хороший аппетит;

Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду;

Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

Стимулировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

Расширять представления о том, что полезно и вредно для здоровья;

Способствовать формированию навыков культуры еды, культуры поведения, побуждать следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Развивать умение устанавливать связи между совершаемыми действиями и состоянием организма, самочувствием (одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой);

Расширять представления о полезной и вредной для здоровья пище;

Знакомить с частями тела и органами чувств человека, и их функциональным назначением;

Способствовать формированию потребности в соблюдении режима питания, пониманию важности сна, гигиенических процедур для здоровья; Знакомить с составляющими здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств:*

Учить прыгать в длину с места не менее 70 см;

Развивать общую выносливость в ходе бега по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;

Учить бросать набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

Способствовать формированию правильной осанки при ходьбе, держась прямо, не опуская головы;

Закреплять умение уверенно ходить по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

Развивать умение лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

Учить прыжкам в длину с места отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивая на одной ноге;

Учить ловить мяч руками (многократно ударяет им об пол и ловит его);

Учить бросать предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

Развивать чувство ритма (умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет).

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

Способствовать проявлению активности и инициативности ребёнка в подвижных играх;

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата при проведении физических упражнений, создавать ситуацию успеха;

Поощрять самостоятельное и творческое использование физкультурного инвентаря для подвижных игр.

**Перечень программ, технологий и пособий:**

Перечень технологий	1. Рунова, М.А. Ознакомление с природой через движение/ М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. – 141 с.
Перечень пособий	1. Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет, 5 – 7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: ГУЦ «Владос», 2001. – 112 с. 2. Пензулаева Л.И . Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112 С. 3. Шарманова, С.Б. Сценарии мероприятий активного отдыха для

	детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ С.Б. Шарманова.– Челябинск: Урал ГУФК, ЧГНОЦ УрО РАО, 2007. – 96 с.
--	--

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

### **Структура образовательного процесса:**

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как: непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками действующих СанПиН); образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному

искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Оформление модели образовательного процесса:

Месяц	Тема цели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе, выбранной оптимальной модели.

#### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более

свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)  
на 2023 – 2024 уч. год**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	01.09-08.09	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	11.09-15.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	18.09-22.09	«Урожай»
	25.09.-29.09	«Краски осени»
Октябрь	02.10-06.10	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	09.10-13.10	«Я – человек»
	16.10-20.10	«Народная культура и традиции»
	23.10-27.10	«Наш быт»
Ноябрь	30.10-03.11	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	06.11-10.11	«Транспорт»
	13.11-17.11	«Здоровей-ка»
	20.11-24.12	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	27.11-01.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	<b>04.12-15.12</b>	«Город мастеров»
	18.12-22.12	«Новогодний калейдоскоп»
	25.12-29.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	01.01-05.01	Рождественские каникулы
	<b>09.01-19.01</b>	«В гостях у сказки»
	22.01-26.01	«Этикет»
Февраль	29.01-02.02	«Моя семья»
	05.02-09.02	«Азбука безопасности»
	12.02-16.02	«Маленькие исследователи»
	<b>19.02-29.02</b>	«Наши защитники»
Март	01.03-07.03	«Женский день»
	11.03-15.03	«Миром правит доброта»
	18.03-22.03	«Быть здоровыми хотим»
	25.03-29.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	01.04-05.04	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

	08.04-12.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	15.04-19.04	«Встречаем птиц»
	22.04-26.04	«Волшебница вода»
Май	02.05-06.05	«Праздник весны и труда»
	07.05-08.05	«День победы»
	13.05-17.05	«Мир природы»
	<b>20.05-31.05</b>	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

### Система физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Раз в год	Врач, инструктор по гигиеническому воспитанию, воспитатели, инструктор по физической культуре
2	Диспансеризация	Раз в год	Врач, инструктор по гигиеническому воспитанию
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2	Физкультурное занятие: в зале	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3	Подвижные игры	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели
5	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
6	Физкультурные праздники (зимний, летний)	2 раза в год	Инструктор по физической культуре, воспитатели
7	День здоровья	1 раз квартал	Инструктор по физической культуре, воспитатели
1	С-витаминация	Постоянно	Помощники воспитателя, инструктор по гигиеническому воспитанию
2	Санэпидемирежим – режим проветривания, влажной уборки, кварцевание, рециркуляция.	Систематически в течение дня	Помощники воспитателя, воспитатели, инструктор по гигиеническому воспитанию
	Музыкотерапия	В течение дня	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
1	Ходьба босиком	После Дневного сна	Воспитатели

2	Мытье рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели
---	-----------------	----------------------	-------------

Режим двигательной активности воспитанников

Формы работы	Виды	4-5 лет
Физкультурные Занятия	Традиционные Сюжетные Круговая тренировка	3 раза в неделю 20 минут
	утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня	подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 минут
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 минут ежедневно в зависимости от вида содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	Ежедневно
	<b>Самостоятель ные подвижные игры</b>	<b>Ежедневно</b>

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность все семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры –подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Моделирование	Театрализованные постановки Праздники и развлечения	продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения	Игры – Сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование	Игры– развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование

<p>оборудованной полифункциональной интерактивной среды</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры</p> <p>дидактические, подвижные</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p> <p>Моделирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проекты</p> <p>Интеллектуальные игры</p> <p>Конкурсы</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Тематические выставки</p>	<p>использованием автодидактических материалов</p> <p>Моделирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность-предметную, продуктивную, игровую</p> <p>Опыты</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>ие</p> <p>Уход за животными и растениями</p> <p>Совместное конструктивное творчество</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интеллектуальные игры</p>
---	---	--	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Игры с предметами и игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Игры с включением Малых фольклорных Форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на Зрительное Восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования Образцов Коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация по мотивам сказок</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

Совместная продуктивная деятельность	Досуги Мимические, логоритмические,	Дидактические игры Игры-драматизации	Посещение театров, музеев, выставок
Проектная деятельность	артикуляционные гимнастики Речевые	Настольно-печатные игры	Беседы
Дидактические игры	дидактические игры	Продуктивная игровая деятельность детей	и Рассказы
Настольно-печатные игры	Наблюдения Чтение	Игровая деятельность	Чтение
Продуктивная деятельность	Слушание, воспроизведение, имитирование	Рассматривание иллюстраций	и Прослушивание аудиозаписей
Разучивание стихотворений	Действия по речевому образцу взрослого	Театрализованная деятельность	
Речевые задания и упражнения	Разучивание скороговорок, чистоговорок		
Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Освоение формул речевого этикета		
Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя	Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром		
-обучению по составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы	Праздники и развлечения		
-обучению пересказу по серии сюжетных картинок	Словотворчество		
-обучению пересказу по картине	Дидактические, настольно-печатные игры		
-обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)	Досуги		
Показ настольного театра	Игры-драматизации		
Рассказывание по иллюстрациям	Выставка в книжном уголке		
Творческие задания	Литературные праздники Викторины, Презентации проектов		
Заучивание			
Чтение			
Художественной и познавательной литературы			
Рассказ Пересказ			
Беседа Объяснения			

Творческие задания Литературные викторины			
---	--	--	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Опытная экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические Праздники и развлечения Использование музыки: на утренней гимнастике во время умывания в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении Музыкально дидактическая игра Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирова ние с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование Содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др.	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Чтение Детско- родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
--	---	---	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области

«Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в
---	------------------------------------	--------------------------------

образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		семье
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p>	<p>Игровые упражнения. Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> </ul> <p>. Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические.</li> </ul> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры. Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в средней группе основана на организации педагогом

различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и ФОП п.24. с. 152-157.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

#### **Формы организации культурных практик:**

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием,

художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая Деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательная – исследовательская деятельность	Трудовая Деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
ситуации общения (накопления положительно социально–эмоционального опыта); беседы и разговоры; чтение (слушание); обсуждение (рассуждение) рассказы (пересказывание); декламация; разучивание; загадки; речевые тренинги; сочинение	индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно–конструктивные) игры с правилами; совместные игры детей; детская студия; театрализованные игры; досуг здоровья и подвижных игр; подвижные игры; игры фантазирование; импровизационные игры-этюды; дидактические игры (развивающие, музыкальные)	творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); музыкальная гостиная; чтение художественной литературы; пение; музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах.	дидактические, развивающие игры и упражнения; опыты, эксперименты наблюдения, в том числе на прогулке; исследование; моделирование коллекционирование; проектирование	индивидуальные трудовые поручения; дежурства; коллективные трудовые поручения; самообслуживание; совместный труд со взрослым и детьми; наблюдение за трудом; воспроизведение конкретных трудовых действий.	утренняя гимнастика; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; двигательные паузы; пробежки; - строевые упражнения; спортивные игры.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям;

предприимчивость в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. п. 25, стр. 157-161

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; Самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и

животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.) и ФОП ДО п. 26, стр. 161-165.

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

–наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

–информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого- педагогической информации. На основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

–досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

–информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Что? Где? Когда?», устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- информационные стенды для родителей воспитанников (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях и т.д.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;

- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- викторины и др.

#### Перечень технологий, пособий

Перечень пособий	<p>1. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями./ Н.В.Евдокимова, Н.В.Додокина, Е.А. Кудрявцева.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>2. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие./О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. - М.: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>3. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект./ О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p>
------------------	---

#### Формы сотрудничества с семьей

Формы работы	Тема	Дополнительный материал
Родительское собрание	<p>1. Основные задачи и направления работы ДОУ</p> <p>2. Знакомство родителей воспитанников с нормативными документами.</p>	<p>Оформление наглядной информации в группах</p> <p>Образовательные программы</p>
Исследование	<p>1. Создание банка данных по семьям</p> <p>2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада и группы</p>	Рекламный блок
Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Беседа	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8-го марта, «До свидания, детский сад!»	Афиши – приглашения
Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»	Стенд поделки
Мастер-классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии
Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями,	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература

		Афиши
Спортивный Праздник	«День здоровья»	Афиши
Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература
Консультация	Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Работа Интернет-представительства блога группы	Информирование о деятельности	Информация Фотоотчеты

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **Обязательная часть**

#### **2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания**

##### **2.6.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 413 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»), реализующего основную образовательную программу дошкольного образования (далее – ООП ДО), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФОП ДО п. 29.1 с. 172-174

##### **2.6.1.1. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2.1, с.

### 2.6.1.3. Направления воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.).

- Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.1., с. 175.
- Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2., с. 175.
- Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3., с. 176.
- Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4., с. 176.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5., с. 176-177.
- Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6., с. 177.
- Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7. с. 177-178.

### 2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3., с. 177-181.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания** (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3)

**2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности группы**

Особенности реализации воспитательного процесса и уклад группы.

**Воспитательные значимые проекты:**

### **Проект «День добра.»**

Цель: мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других детей и взрослых.

### **Взаимодействие с социальными партнерами:**

-Врач-ветеринар, основатель Фонда зоозащиты «Спаси меня», приюта для диких животных, зоопсихолог, владелец питомника американских персов Даллакян Карен

-Театр «Манекен»

### **Ключевые элементы уклада группы**

- Экран эмоций. Цель: создать положительный эмоциональный климат в группе и обеспечить позитивное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, формировать дружеские взаимоотношения, способствовать сплочению детского коллектива.

- Доска выбора. Цель: подготовить детей для самостоятельной организации деятельности, учитывая их интересы, планировать свою деятельность и правильно делать выбор, не конфликтуя и ссорясь, помочь ребенку чувствовать себя в игре самим собой, а также поверить в себя и чувствовать себя комфортно.

### **Коллективные дела группы, использование ИКТ, которые носят воспитательный характер**

- Технология ТРИЗ. Цель: развитие логического мышления. Формирование связной речи, пополнение, расширение и активизация словаря, продолжать учить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

-Презентационные игры. Задачи:

1. Знакомство с основными направлениями интерактивных технологий в системе обучения детей;
2. Показ информации на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
3. Развивать у детей: внимание, память, словесно-логическое мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие;
4. Способствовать развитию образного мышления;
5. Повышение мотивации детей.

### **Традиционные ценности группы.**

-«День именинника». Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Утренний круг». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Вечерний круг» Цель: обсуждение добрых поступков, совершённых за день.

### **Праздники.** Задачи:

-создание благоприятных условий для эмоционального развития детей;

- формирование умения находить способы улучшения настроения;

- создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества;

- активизация творческих возможностей, способностей к самопознанию и самосовершенствованию;

- привлечение родителей к жизни детского сада.

«День Нептуна»

«День рождения снеговика»

«День рождения деда мороза»

«День светофора»

«Праздник осени»

**Выставки и конкурсы.** Задачи:

- воспитывают интерес к окружающему миру, развивают креативные способности, а также:
- укрепляют связь дошкольного учреждения с семьёй
- побуждают родителей к совместной деятельности с детьми и объединяют их в творческую команду
- стимулируют детей к применению полученных умений и навыков в продуктивной деятельности
- создают приподнятую эмоциональную атмосферу в преддверии праздников
- Выставка «Урожай»
- Новогодняя выставка
- Выставка ко дню космонавтики

### **2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях.**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.4., с.182-184:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;

- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;

- создание условий для начальной информационной социализации детей;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;

- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.**

### **Перечень программ, технологий и пособий.**

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 73-74

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;

- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

- становление основ экологического сознания.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **Родина, природа и знания.**

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр.74-75

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 76-78

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **культура и красота, культура поведения.**

**Перечень программ, технологий и пособий** см. Программу, стр. 76-78.

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **жизнь, здоровье**

Примерный перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 79

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.3 стр. 186 является ведущей формой организации ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		

<p>Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Моделирование</p>	<p>Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		-	-
<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

	Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		
--	---	--	--

**Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

**Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за</p>	<p>Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	--	---	--

описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения		
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-

<p>незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дизайн</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p>	<p>е с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> </ul> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые,	Индивидуальная работа с детьми.	Подвижные игры. Игровые	Беседа Совместные

<p>– тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>	<p>упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

### **2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями). Социальное партнерство.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1 стр.185.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о

жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

В группах имеются: стенды «Краткой информации», «Отдых», «В кругу семьи», «Тема недели», «Наши увлечения», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями): «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений».

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт ДОУ, блоги групп, сообщества ВК и «Одноклассники»).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего

нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

#### **Перечень пособий**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
2. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно –практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007.№ 2 (35) С.59 – 62.
3. Бабыбина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи /Управление детским садом/ .– М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.
4. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. — 2014. — №3. —С. 6—13.

5. - Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания : учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск :МаГУ, 2013. — 68 с.

6. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей. - М.: "Белгор. гос. ун-т", 2009. - 177 с.

### **2.6.3.Организационный раздел Программы воспитания:**

#### **2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании мотивирующей воспитательной среды, уклада группы;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 3-4 лет: мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые группой в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации рабочей программы, используются для решения воспитательных задач.

#### **2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания.**

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии с ФОО ДО п. 29.4.2. стр. 188 создает условия для реализации Программы воспитания.

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

#### **Перечень методических материалов и средств воспитания**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Методические материалы и средства воспитания</b>
Патриотическое	– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – книги, открытки, плакаты – коллекции камней, кукол в народных костюмах и др. – фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др. – медиатека
Социальное	– дидактические игры – детская библиотека – аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> </ul> </li> <li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды театра</li> </ul> </li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>– детская научная литература</li> <li>– картотеки опытов</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– материалы и оборудование для трудовой деятельности</li> </ul>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul> |
|--|--|

Подробно методические материалы и средства обучения и воспитания описаны в паспортах групп.

Для решения группой воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

#### **Патриотическое**

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ. дошк. образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005.

#### **Социальное**

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род.– М.: Просвещение, 2004.

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

#### **Познавательное**

Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Горячев А.В. Всё по полочкам: методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников / А. В. Горячев, Н. В. Ключ. - Изд. 2-е, перераб. - Москва: Баласс, 2010

Дыбина О.В. и др. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

#### **Физическое и оздоровительное**

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

### Трудовое

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка).

### Этико-эстетическое

Куревина О.А. «Кукла Таня»: методические рекомендации для педагогов и родителей / О. А. Куревина, О. А. Линник. - Москва: Баласс, 2014

Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч.] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018.

### 2.6.3.3. Распорядок дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

### Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями
Завтрак	Воспитание положительного	Воспитание культурно-	Воспитание культуры	

	настрою на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	пользования столовыми приборами.	искусства. Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно,	Воспитание адекватных реакций на события	

	<p>отношения к литературным героям.</p> <p>Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.</p> <p>Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.</p>	<p>выполняя установленные правила игры.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.</p>	<p>окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.</p> <p>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.</p>	
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

#### 2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФОО ДО п. 29.3.5.2. стр.185, 186

Воспитательные события в группе «Солнышки» пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно

актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

#### **Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий**

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской березки

		Яблочный Спас
Традиционные мероприятия		День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Выставка рисунков, поделок по тематическим неделям
Спортивные праздники		День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг
Акции	«Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

### 2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6. стр. 186, 187 может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

#### Перечень элементов РППС

##### для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей

Направления воспитания	Пространство (помещение) ДОО	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповое помещения	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Участок	Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповое помещение	Сюжетно-ролевые игры

		Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Участок	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Познавательное	Групповое помещение	Коллекции Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Участок	Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Физическое и оздоровительное	Групповое помещение	Уголок физического саморазвития
	Участок	Дорожка здоровья
Трудовое	Групповое помещение	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Участок	Клумбы
Этико-эстетическое	Групповое помещение	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Участок	Искусственный водоем Клумбы

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда группы – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда группы обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

#### **2.6.3.6. Кадровое обеспечение**

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.1. стр. 188.

#### **Перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы в группе**

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»)</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
--	--

Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li> <li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li> <li>– Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li> <li>– Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в разработке РПВ</li> <li>– Диагностика личностных и эмоционально-</li> </ul>

	<p>волевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка психологических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе</li> <li>– Организация коррекционной воспитательной работы</li> <li>– Консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей в ходе художественно-эстетической деятельности. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития нравственного формирования личности обучающихся.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.</p>

## 2.7. Описание используемых в образовательном процессе технологий.

### Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **Технологии проблемного обучения**

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Технологии сотрудничества**

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект - субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия:  
педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

### **Проектная технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В программе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролевые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изо-уголка, проект правил группы, и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

### **Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении**

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу(разложить материалы, отбирать необходимое),
  - договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
  - присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
  - совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
  - делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,

- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

### **Здоровье-сберегающие технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### **Психолого-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### **Организационно-педагогические технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

### **Организационно-педагогические технологии физического развития**

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

- организация здоровье-сберегающей среды в ДОУ;

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.). Здоровьесберегающие технологии, используемые в средней группе:

Виды здоровье-сберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения	Время проведения в режиме дня
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	3 раза в неделю 20 мин.
Подвижные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности ежедневно
Гимнастика пальчиковая	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Индивидуально либо с подгруппой ежедневно

Гимнастика для глаз	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	В различных формах Физкультурно-оздоровительной работы
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам.	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Модуль «Наш дом- Южный Урал»**

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

"Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

"Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала); "Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов); "Физическое развитие" (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Перечень программ, пособий и технологий

Перечень программ, пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Челябинск: Взгляд, 2005.</li> <li>2. Моисеев А.П. Память челябинских улиц. Челябинск: Южн.-Урал. Кн.Издательство, 1988.</li> <li>3. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка – Челябинск: «Аркаим», 2004.</li> <li>4. Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003</li> <li>5. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. Сост. Т.Н.Крохалева. Челябинск: Взгляд, 2007.</li> <li>6. Виноградов Н.Б., ГН. Чагин, В.А.Шкерин. История Урала с древнейших времен до конца 18 века. Екатеринбург, «Сократ», 2006.</li> </ol>
---	--

### Модуль «ТРИЗ»

#### Содержание работы по технологии технологии ОТСМ – ТРИЗ – РТВ

ТРИЗ – педагогика определена как педагогическое направление, раскрывающее сущность, цели, задачи процесса воспитания и обучения, основанное на общих законах теории решения изобретательских задач (Г.С.Альтшуллер, 1946 г.).

В основе ТРИЗ-педагогики лежат:

1. Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (развитие творческого воображения – РТВ);
2. Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (общая теория сильного мышления – ОТСМ);
3. Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (теория развития творческой личности – ТРТЛ).

Эффективность ТРИЗ-педагогики заключается в ее инструментальности, относительной универсальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений обучающихся. Работа с моделями позволяет использовать ОТСМ – ТРИЗ – РТВ подходы для реализации любой образовательной программы.

На этапе дошкольного образования базовой является модель «*Объект-признак-значение признака*» (Н.Н.Хоменко). Всё творчество детей дошкольного возраста заключается в познании и преобразовании признаков объектов и их значений. Например, ребёнок создаёт фантастический образ (преобразовывает объект) автомобиля, изменяя значение признака «место действия». Созданный автомобиль может и ездить по земле, и перемещаться в воздухе, и по воде или под водой, или же в космическом пространстве. Либо придумывает новый вариант окончания сказки, изменяя значение признака героя «характер»: если бы коварная Баба Яга оказалась доброжелательной и заботливой, как изменилась бы сказка?

Именно поэтому оптимальным средством педагогического воздействия на развитие мышления, воображения и речи дошкольника является система творческих заданий, основанных на модели объект - признак - значение признака с учетом перечня навыков ОТСМ – ТРИЗ.

Основной стратегией работы является создание педагогических условий, при которых детьми понимаются, а затем используются модели мышления.

При помощи методического комплекса ОТСМ – ТРИЗ – РТВ, который создан как решение проблемы планирования технологий и направлен на формирование у дошкольников

интеллектуально-творческой и познавательной деятельности в контексте ФГОС. Он включает в себя:

1. Технологические карты реализации методов ОТСМ – ТРИЗ – РТВ.
2. Маршрутные листы реализации технологических карт в разных возрастных группах.
3. Контрольные листы для проведения мониторинга

Основное педагогическое средство реализации: моделирование мыслительных действий. Для ребенка – это схемы шагов алгоритма, который позволяет решить какую-либо задачу интеллектуального, познавательного и речевого планов.

Формирование последовательности мыслительных действий ребенка происходит по следующим основным этапам:

1 этап. Создание условий для сосредоточения ребенка на определенном виде деятельности (например: освоение мыслительных операций, способствующих восприятию окружающего мира (наблюдение). Воспитатель увлеченно наблюдает за чем-либо и предлагает детям включиться в этот процесс.

1 этап. Постепенное освоение базового алгоритма организации мыслительных действий в этом направлении (например: педагог, согласно технологической карте, организует процессы мыслительной деятельности, связанные с наблюдением).

2 этап. Кодирование (схематизация) этапов мыслительной деятельности и в целом всего процесса (например: для наблюдения необходимы все пять входных каналов, поэтому они схематизируются, и эти модели помогают ребенку включить какой-либо анализатор в процесс наблюдения).

3 этап. Ребенок может перебирать схемы организации разных видов деятельности и сам ее осуществлять

Для соблюдения принципа единства обучения и воспитания в детском саду, опираясь на взаимосвязь специалистов ДОУ, цикл занятий построен с учетом тематических недель, изучаемых по ООП ДОУ.

Также занятия построены с учетом принципа индивидуализации, т.е. проведение игр и упражнений может варьироваться с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка.

Педагогические средства: реализация технологических карт освоения разных видов интеллектуально-творческой деятельности, схематизация алгоритмов организации мыслительных действий.

Используемые методы:

- наглядные методы: демонстрация кинофильмов, видеофильмов;
- практические методы обучения: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и нагляднообразных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением;
- словесные методы обучения: рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение художественных произведений детям, беседы.

**Методы и приемы технологии «ТРИЗ»**

**Метод «Системный анализ».** Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

**Метод фокальных объектов.** Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

**Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).** Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

**Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками).** Данный метод направлен на то, чтобы дать детям наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия элементов предметов и веществ. Он помогает сформировать у детей диалектические представления о различных объектах и процессах живой и неживой природы. А также развивает мышление детей, стимулирует любознательность и творчество. Сущность метода ММЧ в том, что он представляет все предметы и вещества состоящими из множества Маленьких Человечков (МЧ). В понимании нас, взрослых – это молекулы, но на этом слове внимание не заостряется, сведения подаются детям в виде сказки «Маленькие человечки». Детям становится понятно, что в зависимости от состояния вещества Маленькие Человечки ведут себя по разному (в твёрдых – крепко держатся за руки, в жидких – просто стоят рядом, в газообразных – находятся в постоянном движении).

**Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).** Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

#### Перечень программ, пособий и технологий

1. Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим...: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования/ Т.А. Сидорчук, А.В.Корзун. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006.- 201,(3) с.: ил.
2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логического рассказа по серии картинок: Методическое пособие. — М.: АРКТИ, 2009. — 28 с.: *(Растем умными (Технология ТРИЗ))*.
3. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. — М.: АРКТИ, 2009. — 40 с.: ил. *(Растем умными (Технология ТРИЗ))*.
4. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2010. — с. *(Растем умными (Технология ТРИЗ))*.
5. Сидорчук Т.А. Проблемные ситуации и творческие задания на основе ОТСМ — ТРИЗ как средство формирования исследовательских навыков обучающихся. В ж. «Учитель Приморья» 4/2011, Владивосток, ОО «Издательский дом «ВладивостокЪ», 2011 стр. 7-9.
6. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. — Обнинск: ООО Росток, 1998.
7. Сидорчук Т.А. Система творческих заданий, как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности: диссертация кандидата

педагогических наук: 13.00.01 / Т.А. Сидорчук. — М., 1998.

8. Сидорчук Т.А. Технологии развития мышления, воображения и речи дошкольников; Методическое пособие / Т.А.Сидорчук. - Ульяновск: УИПКПРО, 2011. - 100 стр. ISBN 978-5-7432-0696-4

### **3. Организационный раздел Программы:**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании мотивирующей воспитательной среды, уклада группы;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 4-5 лет: мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

#### **Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе «Веснушки»**

№ п/п	оборудование	Кол-во
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
3.	Альбомы по живописи и графике	6
4.	Бирюльки	1
5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
6.	Весы детские	1
7.	Ветряная мельница (модель)	1
8.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
9.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект	1
10.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
11.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
12.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными	1

	изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	
13.	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
14.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
15.	Домино	1
16.	Домино логическое	1
17.	Домино логическое с разной тематикой - комплект	1
18.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
19.	Доска-основа с кладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
20.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
21.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
22.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1
23.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
24.	Игра-набор "Городки"	1
25.	Игрушки-головоломки (сборно- разборные из 4-5 элементов) - комплект	1
26.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
27.	Изделия народных промыслов - комплект	1
28.	Календарь погоды настенный	1
29.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	2
30.	Книги детских писателей - комплект	1
31.	Коврик массажный	1
32.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
33.	Коллекция бумаги	1
34.	Коллекция растений (гербарий)	1
35.	Коллекция тканей	1
36.	Кольцеброс - настольный	1
37.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
38.	Коляска-люлька для кукол	1
39.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
40.	Комплект деревянных игрушек-забав	1
41.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1
42.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
43.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
44.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1
45.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением	1

	деталей настольный	
46.	Комплект костюмов по профессиям	1
47.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
48.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
49.	Конструктор магнитный - комплект	1
50.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
51.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
52.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1
53.	Куклы (крупного размера)	2
54.	Куклы (среднего размера)	2
55.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
56.	Кукольная кровать	1
57.	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1
58.	Кухонная плита/шкафчик (крупная)	1
59.	Ландшафтный макет (коврик)	1
60.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
61.	Лодка (среднего размера)	1
62.	Лото с разной тематикой - комплект	1
63.	Лук со стрелами	1
64.	Магнитная доска настенная	1
65.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
66.	Модуль-основа для игры - кухня	
67.	Модуль-основа для игры - магазин	1
68.	Модуль-основа для игры - мастерская	1
69.	Модуль-основа для игры -парикмахерская	1
70.	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления	1
71.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	<b>1</b>
72.	Мольберт двухсторонний	1
73.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
74.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
75.	Мяч футбольный	1
76.	Набор - железная дорога	1
77.	Набор "Парковка" (многоуровневая)	1

78.	Набор «Мастерская»	1
79.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1
80.	Набор Аэродром (трансформируемый)	1
81.	Набор Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)	1
82.	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	1
83.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
84.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
85.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
86.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
87.	Набор для уборки с тележкой	1
88.	Набор для экспериментирования с песком	1
89.	Набор знаков дорожного движения	1
90.	Набор игрушек для игры с песком	5
91.	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
92.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
93.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
94.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
95.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1
96.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
97.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
98.	Набор кубиков с буквами	1
99.	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
100.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
101.	Набор кукольной одежды - комплект	2
102.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
103.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
104.	Набор материалов Монтессори	20
105.	Набор машинок разного назначения	1
106.	Набор мебели для кукол	1
107.	Набор медицинских принадлежностей	1
108.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
109.	Набор мягких модулей	1
110.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
111.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
112.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1

113.	Набор пазлов - комплект	1
114.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
115.	Набор парикмахера	1
116.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1
117.	Набор парных картинок на соотнесение - комплект	1
118.	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект	1
119.	Набор печаток	1
120.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	1
121.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2- 3) последовательно или одновременно - комплект	1
122.	Набор пробирок большого размера	1
123.	Набор продуктов для магазина	1
124.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
125.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
126.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
127.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
128.	Набор репродукций картин о природе	1
129.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
130.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
131.	Набор самолетов (среднего размера)	3
132.	Набор солдатиков (мелкого размера)	1
133.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
134.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1
135.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	1
136.	Набор фигурок - семья	1
137.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
138.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
139.	Набор фигурок людей – разных профессий	1

140.	Набор фигурок людей разных рас	1
141.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
142.	Набор чайной посуды	1
143.	Набор: Гладильная доска и утюг	1
144.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	1
145.	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)	1
146.	Наборы моделей: деление на части (2-4)	1
147.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
148.	Наглядные пособия символики России	1
149.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
150.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
151.	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект	1
152.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
153.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
154.	Обруч (малого диаметра)	1
155.	Обруч плоский	1
156.	Объемная игра-головоломка на	1
157.	Перчаточные куклы - комплект	1
158.	Пирамида деревянная с квадратными платформами	1
159.	Планшет «Дни недели»	1
160.	Планшет с передвижными цветными	1
161.	Платформа с колышками и шнуром	1
162.	Подъемный кран (крупного размера)	1
163.	Пожарная машина (среднего размера)	1
164.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
165.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
166.	Развивающее панно	1
167.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	1
168.	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект	1
169.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
170.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1
171.	Ракета (среднего размера)	1
172.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект	1

173.	Руль игровой	1
174.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1
175.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
176.	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	1
177.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
178.	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий	1
179.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
180.	Скакалка детская	5
181.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1
182.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
183.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1
184.	Стойка-равновеска (балансир)	1
185.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
186.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
187.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	1
188.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект	2
189.	Тележка-ящик (крупная)	1
190.	Телескопический стаканчик с крышкой	1
191.	Телефон игровой	1
192.	Увеличительная шкатулка	1
193.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
194.	Часы игровые	1
195.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1
196.	Чековая касса игровая	1
197.	Шахматы	1
198.	Шашки	1
199.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
200.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
201.	Штурвал игровой	1
202.	Элементы костюма для уголка ряжения - комплект	1
203.	Юла или волчок	

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения — объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Имеющиеся в ДОО средства обучения:

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)
- спортивные (снаряды, мячи и т.п.).

Для образования и развития воспитанников в каждой возрастной группе имеются дидактические средства: альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки.

Специально оборудованная развивающая среда создана во всех группах детского сада. Изолированные тематические уголки и зоны: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная и т.д.

Для формирования математических представлений имеются:

демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари) и пр.

Для конструктивной деятельности: крупный (напольный) и мелкий настольный строительные материалы, деревянные, пластмассовые, конструкторы: «Лего», металлические, деревянные и пр.

Для развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, ширмы, разнообразные виды кукольного театра, аудио- и видеоаппаратура, энциклопедии и пр.

Для развития игровой деятельности: наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерного подхода): («Дом», «Кухня», «Салон красоты», «Больница», «Аптека», «Супермаркет», «Пожарные», «Корабль», «Космадром», «Инспектор ДПС», «Автомойка», «Театр» и др.), для подвижных игр (маски, накидки, дополнительный материал), дидактических игр.

Для познавательной деятельности: созданы исследовательские уголки, где имеются дидактические пособия и игры, познавательная литература, энциклопедии, карты, схемы.

Игровые площадки с песочницами, столиками для игр и занятий; где растет много видов деревьев, цветущие кустарники, разбиты цветники.

Музыкальный зал: пианино, музыкальный центр, проекционный экран, видеопроектор, синтезатор, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, фонотека, набор портретов композиторов, театральный уголок - ширма, музыкальная литература, музыкальный центр, наборы кукольных театров по русским народным сказкам, теневой театр.

Театр и уголок для сюжетно-ролевых игр: театр настольный, ширма и наборы кукол

(пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок, атрибуты для разнообразных сюжетно-ролевых игр;

Уголок художественно-изобразительной деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности: конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны и функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации.

Создание эколого-развивающей среды рассматривается как метод экологического воспитания. Для развития экологической культуры используются иллюстрированный материал и наглядные пособия.

В ДОО создана развивающая предметно-развивающая среда, соответствующая всем современным санитарным и методическим требованиям. Все группы в достаточной мере обеспечены детской мебелью, игровым оборудованием, развивающими игрушками. Все кабинеты имеют современную материально-техническую базу. Подробно методические материалы и средства обучения и воспитания описаны в паспортах групп.

### 3.3 Режим дня

Режим дня в средней группе устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ФОП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в средней группе предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация занятий и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

#### Режим дня. Холодный период

Режимные моменты\возрастная группа	Средняя группа
Приём детей, игры, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.45
<b>Утренний круг</b> Подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями: совместная/самостоятельная деятельность)	8.45-9.00 9.00-9.20

Второй завтрак, подготовка к прогулке	9.50- 10.00
Прогулка: наблюдения, игры, двигательная активность.	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.50-12.20
Обед	12.20-12.45
Сончас	12.45-15.15
Полдник	15.15-15.40
<b>Вечерний круг</b>	15.40-16.30
Занятия (включая перерывы между занятиями: совместная/самостоятельная деятельность)	-
<b>Вечерний круг</b>	-
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	17.00-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-19.00
Непрерывная образовательная деятельность	20 минут
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки	40 минут
Прогулка	3 часа 20 мин
Дневной сон	2ч.30мин.

#### **Режим дня. Летний период**

Режимные моменты	Средняя
Приём детей, игры, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.45
<b>Утренний круг.</b> Минутка здоровья: артикуляционная/дыхательная гимнастика для глаз.	8.45-9.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, ознакомление с художественной литературой	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Прогулка: наблюдения, игры, двигательная активность. <b>Минутка здоровья:</b> речевые игры (работа над словарным запасом)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Сончас	12.45-15.15
Полдник	15.15-15.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, ознакомление с художественной литературой	15.40-16.10
<b>Вечерний круг.</b> Минутка здоровья: речевая/пальчиковая гимнастика/динамическая пауза	15.40-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10

Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная и совместная деятельность, двигательная активность, уход детейдомой	17.10-19.00
Прогулка	3 час.45 минут
Самостоятельная деятельность	3-4 часа
Двигательная деятельность	1 час
Дневной сон	2ч.30 мин.

**Особенности организации образовательного процесса  
Регламентирование образовательного процесса**

Группы	Длительность занятий по СанПиН	количество занятий в первую половину дня	количество занятий во вторую половину дня	Количество о в день	Перерыв между занятиями
Средняя (4-5 лет)	20 минут	2	-	2	10 минут

	<b>Педагогическое мероприятие</b>	<b>Кол-во в неделю</b>
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Проводится ежедневно в виде игр и общения, а также с интеграцией в образовательную работу по другим образовательным областям
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	
	ФЭМП	1
	Ознакомление с окружающим	1
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	1
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	
	Рисование	1
	Лепка/аппликация	1
	Конструирование	1
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
	Чтение художественной литературы	Проводится ежедневно в виде игр и общения, а также с интеграцией в образовательную работу по другим образовательным областям

5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2
	Всего	10

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска». Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Традиции-ритуалы:

- утренний круг: общегрупповой ритуал приветствия. Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг. Взрослый и воспитанники приветствуют друг друга.

#### План мероприятий с детьми

Дата	Название представления	Ответственный
Сентябрь	«Друзья идут в школу» «День здоровья»	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Октябрь	Праздник Осени	Музыкальный руководитель
Ноябрь	Физкультурный праздник	Инструктор по физической культуре
Декабрь	Новый год	Музыкальный руководитель
Январь	Театрализованное представление воспитанников подготовительных к школе групп	Музыкальный руководитель
Февраль	«День защитника отечества»	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Март	Масленица Праздник, посвященный Дню «8 марта»	Музыкальный руководитель
Апрель	«Мама, папа, я – спортивная семья!» «День космонавтики!»	Инструктор по физической культуре
Май	День Победы	Музыкальный руководитель, воспитатели

Июнь	День защиты детей	Музыкальный руководитель
Июль	Три поросёнка	Музыкальный руководитель
Август	«На арене цирка»	Музыкальный руководитель

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с Рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («уголки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);  
уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей  
— конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на уголки, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Предметно - развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения".

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

4. Принцип поли-функциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, в группе оборудован центр экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

В группе дети учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок).

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно - развивающей среды мы выделяем следующие основные составляющие:

- пространство;
- время; предметное
- окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в средней группе

Использование пространства	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
----------------------------	---

Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
«Изрезанность» пространства	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки
Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших уголков, в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

Обязательным компонентом развивающей среды является речевая развивающая среда.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов, способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования, дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной и учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В уголкехудожественного творчества серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах находятся образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Технологические карты, незавершенные композиции помогают детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические картинки (алгоритмы) способствуют обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В уголке конструирования созданы условия для игр с конструкторами, развивающими общую и мелкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате выбрано место, где размещаются детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Персональные выставки», для которых имеется стенд. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема заканчивается коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему продемонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удается вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций, дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Модуль «Наш дом- Южный Урал»**

#### **Материально-техническое обеспечение модуля**

Техническое оснащение:

- проектор;
- ноутбуки

Художественно-творческие принадлежности: пластилин, бумага, карандаши, краски, гуашь, восковые мелки, трафареты, шаблоны, бросовый и природный материал для художественного творчества.

Оборудование: столы, стулья, полки для выставочных материалов, шкафы для хранения пособий, доска, ширмы для зонирования

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

**Дидактическое оснащение:**

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Картотека (стихи уральских поэтов)
- Карты города, области
- Исторические документы (плакаты, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок и хроники
- Методическая, краеведческая, художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации

- Лепбуки
- Презентации: «Животные Южного Урала», «Традиции и быт башкирского народа» «Устное народное творчество народов Южного Урала», «Растительный мир Южного Урала», «Культура и быт русского народа», Прикладное искусство Южного Урала Макеты (улицы, микрорайона, города ...)

#### **Учебно-методические средства обучения**

- Алексеева Л.Н. Стихи о растениях сост. Л.Н. Алексеева.– СПб: Тритон, 1997 г.
- Виноградов Н. Страницы древней истории Южного Урала. – Челябинск. Южно-Уральское книжное издательство, 1997 г.
- Региональные энциклопедии: «Растительный мир Южного Урала», «Планета Южный Урал», (живая энциклопедия народов Челябинской области)
- Развивающие книги для детей: «История Урала в рассказах для детей», «Страницы древней истории Южного Урала».

#### **Время проведения**

Реализация модуля «Наш дом – Южный Урал» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуются через занятие, в первой половине дня согласно действующему СанПин., совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

#### **Специальные мероприятия по реализации модуля**

С целью реализации регионального компонента в ДОУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие *виды традиций в ДОУ*:

- *календарно-трудовые* (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду). Такие как:
  - «Что дает нам край родной». Задачи: способствовать обобщению и закреплению знаний детей по народным промыслам Южного Урала.
  - «Мастера каменных дел». Задачи: обеспечить ознакомление детей с изделиями резчиков по камню, с уральскими промыслами – резьба по камню. Способствовать развитию художественного вкуса. Пробудить чувства гордости за умельцев родного края.
  - «Златоуст – город мастеров». Задачи: обеспечить ознакомление детей со старейшим городом металлургов – Златоустом – родиной булатной стали. Способствовать ознакомлению с понятием «Златоустовская гравюра».
  - «Мастера чугунного литья». Задачи: обеспечить ознакомление детей с городами Урала (Куса, Касли) .Способствовать знакомству с художественным литьем из чугуна.
  - «Человек и природа». Задачи: обеспечить сведениями о семантическом значении слова «природа» - то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» - лова, обозначающие условия жизни любого народа. Помочь понять детей, что родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями. Обеспечить ознакомление детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.

- *семейно-бытовые* (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений):

- «Человек и его семья». Задачи: Обеспечить ознакомление детей со смысловым значением слова «семья», состав семьи. Способствовать знакомству с особенностями взаимоотношений между членами семьи; традициями в семье. Пробудить чувства уважения к своим родителям.

- «Особенности взаимоотношений в семье». Задачи: Обеспечить знаниями детей о народных особенностях режима семьи. Способствовать ознакомлению детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита, опора всей семьи, заботиться о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.

- «Сила семьи в ее родне». Задачи: Способствовать формированию представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений. Обеспечить знакомство детей со значением слов «родня», «родственник», «племянник», «племянница», «двоюродный». Способствовать формированию добросердечного, дружелюбного отношения к родственникам.

- *социальные* (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);

- Нравственные основы семьи». Задачи: способствовать ознакомлению детей с традициями и обычаями, связанные с укреплением семьи, со знанием своей родословной. Обеспечить сведениями об отношениях в семье и к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Поощрение и наказание детей в семьях. Пробудить у детей чувство любви, заботу, милосердие.

- *праздничные* (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности):

- «Жилище семьи». Задачи: обеспечить ознакомление детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселением в новый дом. Выбор материала для строительства нового дома. Способствовать ознакомлению с названиями и назначением частей народного жилища: окна, стены, двери, особенности планировки.

- «Предметы народного домашнего быта». Задачи: обеспечить ознакомление детей с слова «утварь». Способствовать знакомству с различными видами утвари в доме. Пробудить чувства бережного отношения к домашней утвари.

- *фольклорные традиции* (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.):

- «Небылицы». Задачи: Добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц. Способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Обеспечить развитие умение придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Способствовать развитию чувства юмора.

- «Пестушки, потешки, прибаутки». Задачи: систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. Рассматривание книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.

- «Дразнилки». Задачи: способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и происхождением. Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные ситуации. Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.

- «Колыбельные Южного Урала». Задачи: добиваться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме. Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота). Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).

- «Калейдоскоп русских народных сказок». Задачи: способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам. Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра. Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности оформлено так, что оно привлекает детей и стимулирует их самостоятельную "творческую деятельность".

*Центр регионального искусства* выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Разнообразие материалов способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети могут использовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, елками, пластилином, и множеством других средств и материалов. Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповых комнатах, с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком

искусства средствами художественной выразительности организовываются мини-выставки уральского искусства. Так же размещены предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, подобраны образцы декоративно-прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Созданы выставочные места: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

Созданы «рабочие центры» или «мини-мастерские», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать последовательность («шаг за шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В групповых комнатах имеется место, где можно разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему продемонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме.

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем: «Дома бывают разные», «Дорожные знаки», «Собери герб и флаг», «Кто

первый найдет дорогу к детскому саду», «Городской транспорт», «Зеленый друг», «Мозаика с видом достопримечательностей города» и др.

Тематика музейных экспозиций различна:

«История возникновения города Челябинска»;

«Природа нашего Южного Урала»;

«Красная книга Южного Урала»;

«Гордость нашего города и края. Герои великой отечественной войны»;

«В мире старинных вещей».

Работа с детьми в этом направлении предполагает использование проектного метода, в рамках которого дети приобретают навык поисковой деятельности, умение анализировать собранный материал, заинтересованность в конечном результате:

«Мир животных нашего края» (макет);

«Мир растений нашего края» (фото-коллаж);

«Достопримечательности нашего города» (презентация) и т. д.

Предлагаемая тематика способствует постепенному, последовательному расширению и углублению знаний детей, формированию эмоционально - положительного отношения к полученным знаниям.

Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специальной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению по поводу искусства Урала.

Создание региональной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно-ценностную сферу ребенка, его социализацию.

#### **Модуль «ТРИЗ»**

##### **Материально-техническое обеспечение модуля**

Техническое оснащение:

- проектор;

- ноутбуки

Оборудование: столы, стулья, доска.

Расходный материал: бумага писчая, мелки.

Канцелярские принадлежности: карандаши, маркеры, фломастеры.

##### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

<b>Игрушки</b>	<b>Настольные игры</b>	<b>Дидактический материал</b>
----------------	------------------------	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зайчик мягкий 1 шт</li> <li>• Кукла девочка 1 шт.</li> <li>• Кукла мальчик 1 шт.</li> <li>• Олень 1 шт</li> <li>• Незнайка – неумейка 1 шт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все профессии важны</li> <li>• Моя квартира</li> <li>• Большие и маленькие</li> <li>• Про растения</li> <li>• Скажи иначе</li> <li>• Объяснения</li> <li>• Минус шаги</li> <li>• Лото ассоциации</li> <li>• Ассоциации «Вкусная мозаика»</li> <li>• Технология ТРИЗ «В стране Котландии» - сочинение историй</li> <li>• Волшебный поясok</li> <li>• Части целое</li> <li>• Пантомима</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Чудо трафареты</li> <li>• Блоки Дьенеша 3 шт. и приложения к ним</li> <li>• Логика</li> <li>• Цвет, форма, размер</li> <li>• Что перепутал художник</li> <li>• Истории в картинках</li> <li>• Расскажи про детский сад</li> <li>• Угадай сказку</li> <li>• Знаю профессии</li> <li>• Как растёт живое</li> <li>• Кто и что? Живое – неживое</li> <li>• Волшебный сундучок: «Чудесные предметы», «Сказочные герои», «Волшебные существа», «Кто где спрятался»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бабочки</li> <li>• Овощи фрукты</li> <li>• Листья и плоды</li> <li>• Лесные и полевые цветы</li> <li>• Садовые цветы</li> <li>• Насекомые</li> <li>• Времена года</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Лесные животные</li> <li>• Деревья</li> <li>• Птицы</li> <li>• Животные Африки</li> <li>• Расскажите детям о достопримечательностях Москвы</li> <li>• Расскажите детям о Московском Кремле</li> <li>• Расскажите детям о домашних животных</li> <li>• Расскажите детям о хлебе</li> <li>• Расскажите детям о морских обитателях</li> <li>• Расскажите детям о насекомых</li> </ul> <p><b>Технологические карты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомления с именем признака «влажность»</li> <li>• ознакомления с именем признака «температура»</li> <li>• ознакомления с именем признака «рельеф»</li> <li>• ознакомления с именем признака «звук»</li> <li>• ознакомления с именем признака «запах»</li> <li>• ознакомления с именем признака «цвет»</li> <li>• ознакомления с именем признака «вкус»</li> <li>• ознакомления с именем признака «вес»</li> <li>• ознакомления с именем признака «действие»</li> <li>• ознакомления с именем признака «направление»</li> <li>• ознакомления с именем признака «направление»</li> </ul>
--	---	---

		<p>признака «материал»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомления с именем признака «время»</li> <li>• ознакомления с именем признака «место»</li> <li>• ознакомления с именем признака «часть»</li> <li>• ознакомления с именем признака «размер»</li> <li>• ознакомления с именем признака «количество»</li> <li>• ознакомления с именем признака «форма»</li> </ul> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями тактильного анализатора. «Руки – помощники умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями зрительного анализатора. «Глаза – помощники умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями слухового анализатора. «Уши – помощники умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями вкусового анализатора. «Язык – помощник умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями обонятельного анализатора. «Нос – помощник умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с миром эмоций. «Сердце дарит нам настроение»</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• круги Луллия</li> <li>• Модель «Морфологическая таблица»</li> <li>• Модель «Системный оператор»</li> <li>• Гномик – модель «Пяти помощников умной головы»</li> <li>• Пособие «Домик признаков объектов»</li> <li>• Счетные палочки Кюизенера.</li> <li>• Шашки</li> </ul>
--	--	--

### **Время проведения**

Вся работа по реализации модуля проводится в каждой возрастной группе через организацию занятий с учётом требований, действующих СанПиН, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей.

### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из условий реализации приоритетного направления является создание для детей специально подготовленной развивающей предметно-пространственной среды, где они могут самостоятельно развиваться и максимально полно раскрыть свой потенциал.

Основная мысль технологии ТРИЗ – самостоятельное получение детьми знаний, с незначительной помощью взрослого. Ребёнок свободно выбирает объект исследования, открыто рассуждает о признаках этого объекта; трогает, нюхает, рассматривает, пробует на вкус, обсуждает свои открытия со сверстниками и взрослыми и получает ещё большее желание узнавать глубже, детальнее окружающий его мир. Результатом познания станет не только изучение признаков выбранного объекта, но и создание существенно нового объекта.

### ***Зона анализаторов и эмоций.***

Человек познает мир различными средствами и способами, но первые шаги знакомства с окружающим миром позволяют нам сделать органы чувств (анализаторы – тактильный, зрительный, обоняние, слуховой, вкусовой), наши «помощники умной головы». Именно они дают возможность воспринимать многообразие мира, а настроение дает окраску процессу познания.

На игровом пособии зона анализаторов и эмоции представлена неким образом (человечек, сказочный персонаж), с ярко выраженными «помощниками умной головы» и сердцем, открытым для познания.

### ***Зона признаков.***

У каждого объекта есть какие – либо качества, признаки.

Для формирования у ребенка осознанного отношения к процессу познания необходимо разделить понятие «имя признака» и «значение имени признака».

Имя признака – обобщающее слово, его название. Например, «влажность», «форма», «цвет», «размер» и др. Эти обобщающие слова мы не воспринимаем органами чувств, а их значение познаем с помощью помощников «умной головы».

Всего в пособии 17 имен признаков (*влажность, температура, рельеф, звук, вкус, запах, форма, размер, цвет, часть, место, действие, вес, количество, материал, изменения во времени, ориентация в пространстве*); – 17 ромашек, содержащих значок, соответствующий тому или иному признаку.

#### **Зона вопросов.**

Чтобы исследовать объект необходимо задавать ему вопросы. Умение задавать вопросы позволяет обогатить речь, формирует любознательность и учит детей искать на них ответы. Существуют разные типы вопросов и ответы на них расширяют информацию об объекте (типы вопросов – восполняющий, описательный, каузальный, оценочный, воображаемый, уточняющий). В этом нам помогает радуга вопросов.

#### **Зона преобразователей – волшебников.**

Процесс познания – это активная деятельность, связанная не только с использованием признаков объектов и установлением причинно-следственных связей, но и их преобразование с какой-либо целью. Для развития этих способностей необходимо понимание приемов преобразования, которые на пособии представлены в виде волшебников.

Волшебники-преобразователи помогают проследить за различными изменениями объектов, пофантазировать.

Схемы преобразователей в пособии представлены в виде капелек с изображением волшебников.

Уголки (центры)	Содержание
Центр «Маленький гений»	Центр системного мышления. Помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой.
Творческий центр «Фантазеры»	Данный центр осуществляет развитие творческого, неординарного мышления и воображения в таких видах деятельности как нетрадиционное рисование, конструирование, словотворчество, а также развитие эмпатийного отношения к окружающему миру.
Игротека	В игротеке собраны различные настольные игры на развитие логического, творческого, ассоциативного системного мышления. Также подобрана картотека ТРИЗ – игры по всем возрастам.
Центр логики и математики	Помимо логико-математических, дидактических, развивающих игр для работы в этом центре используются пособие «Системный оператор», который позволяет развить в детях системное логическое мышление в совместной и самостоятельной деятельности. Задача педагога научить детей мыслить системно, используя таблицу. Развивать представление о строении и этапах развития системы, развивать образное представление творческих потенциалов.
Речевой центр	Содержит материал, для развития речевой активности детей: мнемотаблицы, сюжетные картинки, пальчиковые

	<p>игры, дыхательная гимнастика, картотека речевой гимнастики по темам недели, веселая зарядка для язычка. Так же в этом центре имеется пособие «Да-нетка», которое способствует развитию речи и учит детей задавать сильные вопросы, отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира. Учит слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).</p>
<p>Центр природы и экспериментирования</p>	<p>Целью данного уголка является - знакомство дошкольников с объектами и законами природы. Здесь с детьми отмечаются дни недели, числа, время года и его признаки. Для ухода за растениями уголка природы имеется инвентарь. Для проведения опытов, собран природный материал: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, скорлупа орехов, листья, веточки, семена фруктов и овощей, сучки, пластилин, вата. Так же для данного центра используется один из методов ТРИЗ с помощью пособия «Живое-рукотворное», которое позволяет детям классифицировать объекты живой и не живой природы.</p>

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023- 2024 учебный год

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включены воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат в соответствии с п. 36.4 ФОП ДО, с.233-235)

### Календарь тематических недель и перечень основных государственных и народных праздников в календарном плане в средней группе

Тема/ Событие	Мероприятия, события, проекты	Ценности
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»/ 1 сентября - День знаний, <b>3 сентября – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b>	-Экскурсия по территории детского сада -Беседа «Лето красное прошло» -Итоговое событие: Стенгазета «Как проводим время вместе»	Человек Дружба Знания Семья
2 неделя «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»/ <b>8 сентября – Международный день распространения грамотности,</b> <b>13 сентября - День города</b>	-Акция «Месячник безопасности» -Оформление фотоальбома «Мы гуляем по городу» -Выставка «Я люблю свой край родной» -Он-лайн экскурсия «По улицам родного города» -Выставка рисунков «Мой город»	Человек Дружба Культура Красота Природа Знания Семья
3 неделя «Урожай»/ Выставка даров осени	-Фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт» -Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов»	Человек Труд Природа Здоровье Семья Знания
4 неделя «Краски осени»/ «Праздник Осени», <b>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</b>	-Выставка семейных фотографий «Я люблю осень» -Картинки с изображением осенней одежды -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу» -Сюжетные картинки на тему «Осень»	Природа Родина Человек Здоровье Красота Культура Знания
<b>Октябрь</b>		
1 неделя «Я - человек»/ <b>1 октября – Международный</b>	-Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие	Человек Здоровье Знания

<p>день пожилых людей,  <b>Международный день музыки,</b>  <b>4 октября – День защиты животных,</b>  <b>5 октября – День учителя</b></p>	<p>дети в детском саду)  -Совместная деятельность с родителями  «Кукла своими руками»</p>	
<p>2 неделя  «Здоровей-ка»/  Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам,  «Спортивные традиции нашей семьи»,</p>	<p>-Изготовление кулинарной книги «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»  -Наборы для сюжетных игр «Как накрыть на стол»  -Беседы о спортсменах, о ЗОЖ</p>	<p>Человек  Родина  Дружба  Культура  Красота  Знания  Семья  Труд</p>
<p>3 неделя  «Народная культура и традиции»/  Выставка «Быт и традиции народов России»,  <b>День отца в России</b></p>	<p>-Конкурс художественного чтения «Читай-ка»  -Посещение выставок народных промыслов  -Выставка «Русская изба»  -Народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки)  -Рассматривание картинок о народных промыслах (дымковская игрушка)</p>	<p>Человек  Родина  Дружба  Культура  Красота  Знания  Семья  Труд</p>
<p>4 неделя  «Наш быт»/  Театрализованная деятельность</p>	<p>-С/р игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей»  -Чтение книг: К.И Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»</p>	<p>Родина  Дружба  Культура  Красота  Знания  Труд</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>		
<p>1 неделя  «Дружба», «День народного единства»/  <b>4 ноября: День народного единства,</b>  <b>Акция «Мир добра и толерантности»</b></p>	<p>-Акция «Мир добра и толерантности»  -Выставка книг о дружбе  -Праздник Дружбы  -Акции «День добрых дел», «Подари улыбку»</p>	<p>Родина  Дружба  Культура  Красота  Знания  Семья</p>
<p>2 неделя  «Животный мир»/  <b>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России,</b></p>	<p>-Путешествие-игра «В мире животных»  -Проект «О чем рассказали звери»  -Продуктивная деятельность «Красная книга России»  - проект «Мир животных»  -Дидактическая игра по экологии «Зимовье зверей» - развивать познавательный интерес к</p>	<p>Природа  Дружба  Человек  Труд  Здоровье  Красота  Знания</p>

Социальная акция «Дари добро» - участие в сборе корма бездомным животным	миру природы - экологические акции «Помоги бездомным животным»	
3 неделя «Миром правит доброта»/ Волонтерская акция «Птичья столовая»	-Акция «Накорми птиц зимой» (развешивание кормушек на участке) -12 ноября «Синичкин день» -Оформление альбома «Мы помощники» -Изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала -Выставка рисунков «Цветы для мамы»	Природа Знания Человек Труд Красота Дружба
4 неделя «Кто как готовится к зиме?»/ 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации, День матери	-Почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки -Иллюстрации по теме «Зайцы на снегу», «Медведь в берлоге», «Белки на дереве»	Природа Знания Человек Труд
Декабрь		
1 неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»/ 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i> 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; Малые зимние и олимпийские игры	-Внести картотеку опытов -Драматизация сказки «Рукавичка» -Рассматривание альбомов «Зима» -Пальчиковые игры -Иллюстрации с изображением опасных ситуаций в зимнее время года -Исследовательская деятельность «холодный - теплый»	Природа Знания Человек Труд
2 неделя «Город мастеров» 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества	-Конкурс «Заметная семья» -Познакомить детей с семейными традициями, обычаями -Рекомендовать родителям воспитанников проведение с детьми прогулки по городу	Труд Человек Знания Культура
3 неделя «Этикет» 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	-Игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда» -Прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (беседа о значении гигиенических навыков для здоровья) -Д/и «Кто я такой?» (называть части тела)	Человек Культура Знания Дружба Красота

	<p>человека)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С/р игры «У нас в гостях бабушка», «Кафе-пищерия»</li> <li>-Игровая ситуация «Мы едем в транспорте»</li> <li>-Проект «Путешествие в страну этикета»</li> </ul>	
<p>4 неделя «Новогодний калейдоскоп»/ Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка», Новогодние утренники.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сказка «Морозко» (перчаточный театр)</li> <li>-Рассматривание иллюстраций о празднике</li> <li>-Дидактическая игра на развитие познавательных процессов «Волшебная коробочка»</li> <li>-Опыт «замерзание воды»</li> <li>-Строительная игра «Постройка дома для Снегурочки и Деда Мороза»</li> </ul>	<p>Человек Красота Культура Дружба Знания Труд</p>
Январь		
<p>2 неделя «В гостях у сказки»/ Спортивное развлечение «Путешествие в сказку»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Драматизация сказки «Угадай героя» (учить узнавать героя по характерным признакам)</li> <li>-Рассматривание сюжетных иллюстраций «В гостях у сказки»</li> <li>-Книжкина больница</li> <li>-Предложить родителям принести книги, открытки на зимнюю тематику для мини – библиотеки</li> <li>-Игра «Составь сказки на новый лад»</li> </ul>	<p>Человек Дружба Знания Красота Труд Здоровье</p>
<p>3 неделя «Все профессии важны»/ <b>Энциклопедии семейных традиций «Профессии моих родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Как трудятся наши родители» (закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта)</li> <li>-Вечер загадок по теме</li> <li>-Создание фотоколлажа «Мир профессий»</li> <li>-Игры на развитие мелкой моторики «Профессии все важны»</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра «В детском саду»</li> </ul>	<p>Семья Человек Труд Знания Здоровье</p>
<p>4 неделя «Транспорт»/ <b>27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста, Акция «Заметная семья»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказы о правилах поведения в транспорте, на улице</li> <li>- Чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения</li> <li>-Выставка творческих работ «Азбука безопасности»</li> <li>-Просмотр мультфильма Уроки тетушки Совы «Дорожная безопасность»</li> <li>-Рассматривание иллюстраций «Опасные</li> </ul>	<p>Человек Знания Здоровье</p>

	ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»	
<b>Февраль</b>		
1 неделя «Азбука безопасности»/ <b>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</b>	-Рассматривание иллюстраций «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» -Сюжетно-ролевая игра «Пожарники» -Игра – драматизация по сказке «Кошкин дом» -Клуб Почемучек «Опасные предметы» -Выставка «Улица полна неожиданностей»	Знания Человек Семья Здоровье
2 неделя «Моя семья»/ <b>8 февраля: День российской науки;</b> Оформление выставки «Коллекции старинных семейных реликвий»	-Почитать с ребенком дома: «Три медведя» -Альбом «Моя семья» -Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» -Выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»	Семья Человек Дружба Труд Знания
3 неделя «Наша Родина-Россия»/ Торжественная линейка с поднятием флага РФ <b>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</b>	-Беседа «Моя Родина – Россия» (познакомить детей с названием страны, столицей, гербом, флагом) -Разучивание стихотворения «Что мы Родиной зовем?» -Создание макета «Челябинск - моя малая Родина»	Родина Человек Семья Знания Культура Красота
4 неделя «Защитники Отечества»/ <b>21 февраля: Международный день родного языка;</b> Спортивный праздник, посвященный «23 февраля. Дню защитников Отечества»	- Беседа «Защитники Родины» -С/р игра «Армия» -Изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам	Человек Родина Знания Труд Дружба
<b>Март</b>		
1 неделя «Женский день»/ Праздничное мероприятие, посвященное празднику 8 Марта «Женский день»	-Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка» -Организовать посиделки «Весна пришла – мамин праздник принесла» -Оформление выставки «Мамы всякие важны» -Музыкальный праздник «Подарок мамочке»	Человек Семья Красота Труд Дружба
2 неделя «Весна шагает по планете»/	-Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей»	Природа Человек

Праздничное мероприятие, посвящённое празднику начала весны «Масленица»	-Выставка рисунков «Портреты весны» -Развлечение «Солнечные зайчики»	Красота Знания Труд
3 неделя «Встречаем птиц. Перелетные птицы»/ <b>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией,</b> Челлендж «Дом для птиц» (скворечник)	-Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения -Выставка творческих работ «Всемирный день птиц»	Природа Знания Красота человек
4 неделя «Волшебница Вода»/ <b>27 марта: Всемирный день театра.</b> Лаборатория по изучению свойств воды «Лаборатория Кап Капыча»	-Праздник «День воды» -Изготовить пособие «Помощница вода» -Выставки детского творчества «Волшебная капелька» -Книги для рассматривания и детского чтения	Природа Знания Человек Здоровье
Апрель		
1 неделя «Цирк. Театр»/ Театрализованное представление «День смеха»	-Пособие «Эмоции» -АРТтерапия «Цветок дружбы» -Сделай подарок для друга -Игры на сплочение коллектива -Рассматривание иллюстрации по теме -Сюжетно-ролевые игры	Красота Культура Человек Знания
2 неделя «Маленькие исследователи»/ <b>12 апреля: День космонавтики;</b> Фестиваль-конкурс исследовательских проектов «Маленькая наука»	-Провести опыт «Чистый ли снег?» -Опытно-экспериментальная деятельность «Легкий-тяжелый» -Рассматривание альбома «Круговорот воды в природе» -Экспериментирование «Два магнита»	Знания Человек Труд
3 неделя «Приведем планету в порядок»/ Волонтерское движение «Спасем планету» (сбор макулатуры)	-Акция «Весенние каникулы» -Акция «За здоровый образ жизни» -Рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц -Наборы картинок, отражающих трудовые действия детей и взрослых -Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос»	Знания Человек Труд Здоровье
4 неделя	-Сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я	Здоровье

«Быть здоровыми хотим»/ Фотоконкурс «Я здоровье берегу»	одеваюсь» -Провести беседу «Опасные предметы» -Проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем, как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит»	Знания Человек Семья Красота
Май		
1 неделя «Праздник весны и труда»/ <b>1 мая: Праздник Весны и Труда;</b> Огород на подоконнике	-Изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги -Организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей -Изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»	Природа Человек Труд Красота
2 неделя «День Победы»/ <b>9 мая: День Победы;</b> Акция «Окна Победы»	-Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии -Спортивное развлечение «Мы сильные» -Прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города -Выставка творческих работ «День Победы»	Родина Человек Культура Семья Здоровье Труд
3 неделя «Мир природы»/ <b>19 мая: День детских общественных организаций России;</b> Акция «Посади цветок»	-Подготовить рассказ с ребенком о питомце -Посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными -Акция «Посади цветок» -Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых»	Природа Родина Знания Труд Семья Человек
4 неделя «Вот мы, какие стали большие» «До свидания, детский сад – здравствуй, школа!»/ <b>24 мая: День славянской письменности и культуры.</b> Праздник «Выпускной балл»	-Оформить с детьми книжки – малышки «Какие мы были, какими мы стали» -Организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей -Фотовыставка «Мы стали такие большие» -Игровое развлечение «Детки подросли!»	Семья Человек Красота Культура Дружба
Июнь		
1 неделя «Лето. День защиты детей»/ <b>1 июня: День защиты детей;</b> Музыкально – спортивный праздник «Да здравствуют дети	-Рассматривание иллюстраций о лете из книги «Времена года» -Тематическая беседа «День защиты детей» -Просмотр мультфильма «Крошка енот»	Дружба Человек Красота Культура Знания

на всей планете!», Социальная акция «Ярмарка игрушек»		
2 неделя «Неделя сказок»/ <b>6 июня: День русского языка;</b> Выставка рисунков к сказкам А.С. Пушкина	-Книжкина больничка (работа в книжном уголке) -День русских народных сказок -Сказочная эстафета -Аудиосказки -Рисование «Сказочное дерево»	Культура Человек Семья Родина Дружба
3 неделя «Неделя безопасности»/ <b>12 июня: День России;</b> Спортивное развлечение «Знаю правила безопасности»	-Рассматривание иллюстраций «Осторожно, ядовитые насекомые!» -Чтение экологических сказок -Чтение художественной литературы: стихотворение М. Бородицкая «Разговор с пчелой» (расскажи стихи руками)	Родина Природа Здоровье Знания Человек Культура
4 неделя «Неделя игр и забав»/ <b>22 июня: День памяти и скорби.</b> Дискотека «Танцуй, веселись на здоровье»	-Беседа: «Назови приметы лета» -Просмотр презентации «Летние забавы» -Чтение стихотворения «Вот и лето подоспело» В. Данько -Труд на огороде	Родина Дружба Культура Красота Семья Человек Труд
<b>Июль</b>		
1 неделя «Неделя здоровья»/ Малые летние Олимпийские игры	-«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» - Тематическая беседа «Береги здоровье!» -Дорожка здоровья -Обливание водой (Закаляйся, если хочешь быть здоров) -Подвижные сюжетные игры	Здоровье Человек Знания Дружба
2 неделя «День семьи, любви и верности»/ <b>8 июля: День семьи, любви и верности.</b> Акция «Символ праздника – ромашка»	-Тематическая беседа «Моя семья» -Составление альбома рисунков «Моя семья» -Чтение худ. литературы на социальные темы -Изготовление подарков открыток-ромашек родителям «Раз ромашка, два ромашка!»	Семья Красота Культура Знания Труд
3 неделя «Наедине с природой»/ Фотовыставка «Природа в моей жизни»	-Беседа « О пользе и вреде солнечных лучей» -Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением радуги -Фланелеграф для обыгрывания «Как лесные жители от дождя спасаются»	Природа Знания Человек Культура Красота

	-Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы»	Труд
4 неделя «Неделя увлечений»/ Выставка поделок из природного и бросового материала	-Чтение художественной литературы -Мастерская фантазера: «Игрушки – самоделки»	Труд Семья Красота Человек
Август		
1 неделя «Неделя друзей»/ <b>12 августа: День физкультурника;</b> Развлечение «Когда мои друзья со мной»	- Беседа «Что такое дружба?» -Чтение рассказа «Вместе тесно, а врозь скучно». К.Д. Ушинский -Просмотр серии мультфильма «Приключения кота Леопольда»	Дружба Человек Культура Знания
2 неделя «Неделя книги»/ Изготовление книжек-малышек совместно с родителями	-Беседа «Путешествие в мир книги» -Просмотр презентации: «Как делают книги» -Рассматривание и чтение Книжек-малышек, изготовленных совместно родителями	Знания Культура Красота Человек
3 неделя «Неделя юных исследователей» <b>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;</b>	-Беседа «Для чего человек изучает окружающий мир» -Чтение стихотворения «Эксперимент» В. Найденова -Экспериментирование: «Делаем цветные камешки»	Родина Знания Человек Красота Природа
4 неделя «До свидания, лето!»/ <b>27 августа: День российского кино.</b> Развлечение «До свидания, лето!»	-Интервью «Чем запомнилось лето» -Коллективная аппликация «Лето красное прекрасное!» -Отгадывание загадок о лете	Дружба Красота Человек Культура