

**Комитет по делам образования г. Челябинска**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 413 г. Челябинска»**

Юридический адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Доватора, 18 а, тел. 237-96-82, 237-96-94  
Фактический адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Доватора, 18 а, тел. 237-96-82, 237-96-94 454048,  
г. Челябинск, ул. Сулимова, 92 б, тел. 214-04-94 СП  
E-mail: mbdou413@mail.ru

---

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»  
Протокол № 1  
от 31.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 413 г. Челябинска»  
  
\_\_\_\_\_ Л.А.Бушуева  
Приказ № 74-у от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**  
**МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»**  
**подготовительная группа «Звёздочка»**

срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Разработчики:  
Гусева О.В., воспитатель  
высшей категории

Челябинск, 2023

## Содержание

Введение	4
<b>1. Целевой раздел Программы:</b>	5
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	5
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения программы</b>	7
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>15</b>
<b>Модуль «Наш дом- Южный Урал»</b>	<b>15</b>
Цели и задачи реализации модуля	15
Планируемые результаты освоения модуля	16
<b>Модуль «ТРИЗ»</b>	<b>16</b>
Цели и задачи реализации модуля	16
Планируемые результаты освоения модуля	21
<b>2. Содержательный раздел Программы</b>	25
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>	25
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	31
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	43
<b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	46
<b>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	49
<b>2.6. Рабочая программа воспитания</b>	53
<b>2.6.1. Целевой раздел Программы:</b>	53
2.6.1.1. Пояснительная записка	53
2.6.1.2. Цели и задачи воспитания	53
2.6.1.3. Направления воспитания	53
2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания	53
<b>2.6.2. Содержательный раздел Программы</b>	55
2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса	55
2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях	58
2.6.2.3. Особенность взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в воспитательном процессе	66
<b>2.6.3. Организационный раздел РПВ</b>	70
2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение	70
2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	70
2.6.3.3. Распорядок дня	73
2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	75
2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	77

2.6.3.6. Кадровое обеспечение	79
2.7. Описание используемых в образовательном процессе технологий.	80
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	85
Модуль «Наш дом- Южный Урал»	85
Учебно-методический комплекс	86
Модуль «Триз»	86
Учебно-методический комплекс	87
<b>3. Организационный раздел Программы:</b>	87
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение Программы</b>	87
<b>3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	88
<b>3.3. Режим дня</b>	89
<b>3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	92
<b>3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	93
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	105
Модуль «Наш дом- Южный Урал»	105
Материально-техническое обеспечение модуля	105
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	105
Время проведения	106
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	108
Модуль «Триз»	110
Материально-техническое обеспечение модуля	110
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	110
Время проведения	113
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	113
Календарный план воспитательной работы	116

## Введение

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и федеральной образовательной программе дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа **подготовительной группы «Звездочки»** » МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр. Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 г. N 1028)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
6. СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Основная образовательная программа МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому, речевому.

## **1. Целевой раздел Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:**

Рабочая программа обеспечивает реализацию целей и задач в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п. 14.1, 14.2 с. 4-5

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

«Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит

ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

– принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

### **1.1.3 Характеристика возрастных особенностей детей подготовительной к школе группы**

Воспитанниками данной группы в 2023 – 2024 учебном году являются воспитанники 6-7 лет ( 28 человек: девочек-20, мальчиков-8). Частые болезни ОРЗ, ОРВИ.

#### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Обозначенные в ФОП ДО п.15 с.5-17 возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. «Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития

детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с п.16 ФОП с.17-20.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.»

### **Промежуточные планируемые результаты**

Качества и показатели:

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**

**6-7 лет**

Антропометрические показатели в норме;  
развиты основные физические качества;  
выработана потребность в двигательной активности;  
самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;  
придерживается элементарных правил здорового образа жизни

**Любознательный, активный**

**6– 7 лет**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мироотношений и своем внутреннем мире);

задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

любит экспериментировать;

способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Эмоционально отзывчивый**

**6– 7 лет**



Откликается на эмоции близких людей и друзей;  
сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;  
эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;  
эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;  
эмоционально реагирует на мир природы.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

**6–7 лет**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;  
владеет диалогической речью;  
владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);  
способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

**6–7 лет:**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;  
соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);  
способен планировать свои действия;  
способен добиваться конкретной цели.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

**6–7 лет**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;

может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;

в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);  
находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

**6–7 лет**

Имеет представление:

о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

об обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

о мире.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**6– 7 лет**

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»**

**6– 7 лет**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

- умеет перестраиваться:
    - в 3–4 колонны,
    - в 2–3 круга на ходу,
    - в шеренги после расчета на первый-второй;
  - соблюдать интервалы во время передвижения;
  - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
  - следит за правильной осанкой.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
- участвует в играх с элементами спорта (баскетбол);
  - умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
  - проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
  - проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (баскетбол).

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области  
«Социально – коммуникативное развитие»**

**6– 7 лет**

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»);
- объясняет их назначение.
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:
  - знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход»,

- «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт
- медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **6–7 лет**

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы;

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»**

**6– 7 лет**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать

подтекст;

- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и

эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;

- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- может импровизировать на основе литературных произведений.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**6–7 лет**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

- применяет традиционные техники изображения.

- Развитие детского творчества:

– принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

– создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

– варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

– понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

– выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

- Развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием,
- пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Модуль «Наш дом - Южный Урал»**

##### **Цели и задачи реализации модуля**

**Цель:** способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

##### **Задачи:**

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

**Задачи образовательной работы по реализации модуля «Наш дом – Южный Урал».**

##### Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

- совершенствовать исполнительские умения.
- развивать творческие способности, чувство юмора.
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
  - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
  - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

#### **Планируемые результаты изучения программы «Наш дом – Южный Урал» Е. С. Бабуновой**

- *6 – 7 лет:*
- имеет представления о кочевых и оседлых народов Южного Урала;
- знаком с разными видами труда народов в различных районах Южного Урала;
- осведомлён об определённом жизненном укладе – «ладе» народов, их традициях, обычаях;
- знаком с названиями некоторых природных объектов Южного Урала;
- знаком с нравственными основами жизни семьи народов Южного Урала;
- знаком с народными играми, забавами, фольклором Южного Урала;
- знаком с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания;
- объясняет взаимозависимость человека с природой, необходимость бережного отношения к природе.

#### **Модуль «ТРИЗ»**

Целью использования технологии ТРИЗ в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой – поисковой активности, стремления к новизне, познавательного развития и творческого воображения.

#### **Задачи обучения составлению сравнений**

##### ***Старший возраст***

Необходимо научить детей:

- самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов; понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом; побуждать объяснять смысл данного сравнения; сравнивать объекты по различным признакам;
- самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям;
- оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие;
- понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по разным моделям;
- оценивать уровень составленных метафор.

#### **Задачи обучения созданию рифмованных текстов**

##### ***Старший возраст***

В старшем возрасте необходимо научить детей:



- самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни;
- создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям;
- создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то..., то они чего – то...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то - то ...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то – то..., потому что был такой – то...», «Что было бы, если...»;
- оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор;
- создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.

### **Задачи обучения приемам фантазирования**

#### ***Старший возраст***

- Упражнять детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ: увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, деления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени. Анализировать волшебные сказки и находить в них данные преобразования.
- Познакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.
- Познакомить с приемом дробления – объединения признаков объекта и их перепутывания. Побуждать детей к оценке данного фантастического преобразования на уровне «хорошо – плохо».
- Познакомить детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования. Учить создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах. Побуждать к созданию фантастических объектов с человеческими чертами характера.
- Учить детей использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учить детей ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств.
- Учить детей решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот.
- Учить детей преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени; перепутывание; остановка во времени; путешествие во времени. Учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.
- Побуждать детей к самостоятельному созданию текстов сказок или историй на основе использования типовых приемов фантазирования.

### **Задачи обучения умению сужать поле поиска (дихотомия)**

#### ***Старший возраст***

#### **Сужение поля поиска в одномерном пространстве**

Учить детей:

- самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряду (ряд от 15 до 25 предметов). Отработать умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве;
- задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте. Отбатывать умение задавать вопросы по определению правой и левой стороны с точки зрения человека, стоящего напротив;
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память;
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками);

- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами). Ввести в активный словарь словесные обороты: «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица».

### **Сужение поля поиска в двухмерном пространстве**

Учить детей:

- самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора;
- задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах;
- формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего.

### **Сужение поля поиска в трехмерном пространстве**

Учить детей:

- самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей;
- определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз;
- задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

### **Обучение детей классификационным умениям**

Продолжать учить детей:

- классифицировать объекты материального мира. Побуждать к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир. Природный мир определять по признакам живая - неживая природа. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.;
- классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества;
- находить объекты разного агрегатного состояния;
- классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам. Животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, земноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы;
- сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

### **Обучение детей анализу ситуаций**

Учить детей:

- анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической (литературной) ситуации.
  - Определять ситуации по признакам:
    - Наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера).
    - Наличие предметов, которые имеют значение в происходящем.
    - Наличие места происходящего.
    - Временная характеристика (части суток, времена года и т.д.).
    - Наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.

Формировать у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации. Создавать педагогические условия для решения задач с недостатком данных. Побуждать детей к формулированию жизненного правила (морали) по результатам выясненной ситуации.

- Учить детей кодировать (моделировать) реальную и фантастическую ситуации.

## **Задачи обучения детей основным мыслительным действиям диалектического характера**

### ***Старший возраст***

Учить детей:

- самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в каком-либо объекте (активный уровень);
- находить противоположные значения одного признака в объекте;
- оценивать количество-качество каких-либо объектов. Устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождением;
- заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно;
- сворачивать функцию объекта за ненадобностью;
- самостоятельно решать изобретательские задачи;
- формулировать противоречия;
- поиску ресурсов объекта. Побуждать детей к представлению идеального объекта (ИКР);
- применять некоторые приемы решения противоречий и объяснять словами способы решения;
- выбирать лучшее решение по показателям РВС (размер, время, стоимость);
- из текста решенной задачи делать цепочку проблемных ситуаций;
- по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

### **Задачи обучения установлению системных связей**

#### ***Старший возраст***

##### **Выявление свойств и функций объектов**

Расширять представления детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции и др.

Отработать умение описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики. Ввести в активный словарь специфические характеристики, связанные с изменением цвета (блестящий, тусклый, переливающийся, изменяющийся по цвету и т.д.).

Отработать умение описывать объект по размеру. Учить детей сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами размера.

Отработать умение описывать объект по форме, ввести в активный словарь слово «бесформенный» (тот объект, который динамично меняет форму).

Отработать умение описывать объект по материалу. Закрепить знания о том, что любой рукотворный объект может быть сделан из разных материалов.

Продолжать формировать познавательные действия, учить детей определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать ощущения; самостоятельно выделять основные функции объектов рукотворного мира.

Закрепить знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств.

##### **Выявление подсистемных связей**

Уточнить знания детей о том, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта.

Учить детей заменять части у рукотворного объекта и объяснять практическую значимость такой замены.

##### **Выявление надсистемных связей**

Упражнять в обозначении основных мест обитания и функционирования объекта. Продолжать учить детей перемещать объект из одного места в другое и объяснять значение

этого перемещения; проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта.

### **Определение линии развития объекта**

Учить детей:

- самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы;
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится;
- замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный - современный - более совершенный). Учить детей замечать в природном мире свойства объектов, которые позволили человеку сделать рукотворное изобретение (элементы бионики);
- выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий.

### **Решение прогнозных задач**

Учить решать прогнозныe задачи по развитию рукотворных объектов. При решении использовать три уровня изменения объекта.

### **Выявление ресурсов объектов**

Учить детей самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах); приспособлять рукотворный объект для использования не по назначению.

Учить рассказывать о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях.

### **Сравнение систем**

Учить детей самостоятельно сравнивать два объекта по десяти и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.). Побуждать рассказывать об итогах сравнения.

## **Задачи обучения составлению рассказов по серии картинок**

### ***Старший возраст***

Упражнять детей в умении:

- обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни;
- уточнять последовательность каких-либо событий во времени;
- находить общие объекты на 4 – 8 картинках;
- обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего.

Продолжать учить:

- выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы;
- придумывать название серии картинок.

## **Задачи обучения составлению рассказов по картине**

### ***Старший возраст***

Учить детей:

- самостоятельно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу;
- самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам; составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели; понимать сравнения метафорического плана. Побуждать к самостоятельному составлению метафор;
- составлять небылицы и лимерики по содержанию картины;

- устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др.. Уточнить знания детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы;
- самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик; переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка); принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине;
- описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины;
- определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта;
- наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта составлять рассказ, используя элементы драматизации. Производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль);
- с помощью алгоритма составлять сказки нравственно-этического характера.

### **Задачи обучения детей созданию текстов сказочного содержания**

#### ***Старший возраст***

Продолжать учить детей:

- устанавливать причинно-следственные связи в сказке; объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий;
- домысливать начало сказки по прочитанному окончанию, давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет;
- составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз, давать несколько вариантов названий сказки;
- составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации; делать иллюстрации к текстам;
- понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки; воспроизводить переделанный другим ребенком текст;
- составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально-этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов; по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок;
- создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов;
- с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов.

### **Планируемые результаты освоения технологии ТРИЗ**

#### **Результаты по обучению составлению сравнений**

#### ***Старший возраст***

Уметь:

- самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов; понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом;
- самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям;

- оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие;

### **Обучение созданию рифмованных текстов**

#### ***Старший возраст***

Уметь:

- самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни;
- создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям;
- создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то..., то они чего – то...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то - то ...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то – то..., потому что был такой – то...», «Что было бы, если...»;
- оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор;
- создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.

### **Обучение приемам фантазирования**

#### ***Старший возраст***

Уметь анализировать волшебные сказки и находить в них данные преобразования.

Уметь создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах.

Уметь использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учить детей ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств.

Уметь решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот.

Уметь преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени; перепутывание; остановка во времени; путешествие во времени. Учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.

### **Обучение умению сужать поле поиска**

**(дихотомия)**

#### ***Старший возраст***

#### **Сужение поля поиска в одномерном пространстве**

Уметь:

- самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряду (ряд от 15 до 25 предметов). Отработать умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве;
- задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте. Отрабатывать умение задавать вопросы по определению правой и левой стороны с точки зрения человека, стоящего напротив;
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память;
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками);
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами). Ввести в активный словарь словесные обороты: «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица».

#### **Сужение поля поиска в двухмерном пространстве**

Уметь:

- самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора;
- задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах;

- формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего.

### **Сужение поля поиска в трехмерном пространстве**

Уметь:

- самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей;
- определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз;
- задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

### **Обучение детей классификационным умениям**

Уметь:

- классифицировать объекты материального мира. Побуждать к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир. Природный мир определять по признакам живая - неживая природа. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.;
- классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества;
- находить объекты разного агрегатного состояния;
- классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам. Животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, земноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы;
- сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

### **Обучение детей анализу ситуаций**

Уметь:

- анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической (литературной) ситуации.
- Определять ситуации по признакам:
  - Наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера).
  - Наличие предметов, которые имеют значение в происходящем.
  - Наличие места происходящего.
  - Временная характеристика (части суток, времена года и т.д.).
  - Наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.

### **Обучение детей основным мыслительным действиям диалектического характера Старший возраст**

Уметь:

- самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в каком-либо объекте (активный уровень);
- находить противоположные значения одного признака в объекте;
- оценивать количество-качество каких-либо объектов. Устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождением;
- заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно;
- сворачивать функцию объекта за ненадобностью;
- самостоятельно решать изобретательские задачи;
- формулировать противоречия;

- применять некоторые приемы решения противоречий и объяснять словами способы решения;
- выбирать лучшее решение по показателям РВС (размер, время, стоимость);
- из текста решенной задачи делать цепочку проблемных ситуаций;
- по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

### **Обучение установлению системных связей**

#### ***Старший возраст***

#### **Выявление свойств и функций объектов**

Уметь описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики.

Уметь описывать объект по размеру, по материалу.

#### **Выявление подсистемных связей**

Знать, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта.

#### **Выявление надсистемных связей**

Уметь перемещать объект из одного места в другое и объяснять значение этого перемещения; проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта.

#### **Определение линии развития объекта**

Уметь:

- самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы;
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится;
- замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный - современный - более совершенный).
- выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий.

#### **Решение прогнозных задач**

Уметь решать прогнозных задачи по развитию рукотворных объектов. При решении использовать три уровня изменения объекта.

#### **Выявление ресурсов объектов**

Уметь самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах); приспособлять рукотворный объект для использования не по назначению, о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях.

#### **Сравнение систем**

Уметь самостоятельно сравнивать два объекта по десяти и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.).

### **Обучение составлению рассказов по серии картинок**

#### ***Старший возраст***

Уметь:

- обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни;
- уточнять последовательность каких-либо событий во времени;
- находить общие объекты на 4 – 8 картинках;
- обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего.



## **Обучение составлению рассказов по картине**

### ***Старший возраст***

Уметь:

- самостоятельно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу;
- самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам; составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели; понимать сравнения метафорического плана.
- составлять небылицы и лимерики по содержанию картины;
- устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др..
- с помощью алгоритма составлять сказки нравственно-этического характера.

## **Обучение детей созданию текстов сказочного содержания**

### ***Старший возраст***

Уметь:

- устанавливать причинно-следственные связи в сказке; объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий;
- домысливать начало сказки по прочитанному окончанию, давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет;
- составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз, давать несколько вариантов названий сказки;
- составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации; делать иллюстрации к текстам;
- понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки; воспроизводить переделанный другим ребенком текст;
- составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально-этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов; по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок;
- создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов;
- с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов.

## **2. Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

ФГОС ДО определяет основное содержание образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 18, с. 21-42 на:

на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

Перечень программ	1. Наш дом – Южный Урал. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, Абрис, 2014.-255 с
Перечень технологий	<b>Развитие игровой деятельности</b> 1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Система работы с 2-7 лет./ Н. Ф. Губанова М.: Мозаика-Синтез, 2008. (электронная) 2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) / М.: Мозаика-Синтез, 2009. 3. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду/ Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Учебно-методические пособия	1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014(электронная) 2. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей.М.: Просвещение, 1991. 3. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) 4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М:Мозаика-Синтез. 2014 5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.(электронная) 6. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к

	<p>мировому сообществу</p> <p>7. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>8. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p> <p>4. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)./Т.Ф.Саулина –М: Мозаика-Синтез,</p> <p>6. Формирование положительного отношения к труду. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
--	---

«Познавательное развитие с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 19 предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения**

Перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	1. Наш дом – Южный Урал. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, Абрис, 2014.-255 с
-------------------	--

Перечень пособий и технологий	<p>2. Веракса Н. Е., О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>4. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>5. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>6. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006</p> <p>7. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</p> <p>8. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>9. Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>10. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>11. Ознакомление с миром природы</p> <p>12. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>
-------------------------------	--

**«Речевое развитие** в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.20 включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ	<p>1. Наш дом – Южный Урал. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, Абрис, 2014. -255 с</p>
Перечень технологий	<p>1. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Н.С.Варенцова. Мозаика-Синтез, 2006. – 80 с.</p> <p>2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. 2-7 лет / В.В.Гербова. Мозаика-Синтез, 2010. – 59 с.</p>

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий/ В.В.Гербова Мозаика - Синтез, 2011. – 112 с.</li> <li>2. Максаков, А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя/ А.И. Максаков.– М.: Просвещение, 1983 (электронная).</li> <li>3. Максаков, А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье / А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> <li>4. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников / А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>5. Гербова, В.В. Правильно или неправильно. Наглядное пособие/ В.В. Гербова. Мозаика-Синтез, 2011. – 12 с.</li> <li>6. Гербова. В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации/ В.В.Гербова. Мозаика- Синтез, 2011. - 80 с.</li> <li>7. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»;</li> <li>8. «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</li> </ol>
------------------	--

**«Художественно-эстетическое развитие** в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.21 предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

Перечень программ, технологий и пособий:

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

Перечень программ и технологий	1. Наш дом – Южный Урал. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, Абрис, 2014.-255 с
Перечень пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Комарова Т.С. М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. / Комарова Т.С. М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Комарова Т.С. М.: Мозаика-Синтез, 2015</li> </ol>

Перечень пособий	<p>1. Комарова, Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>2. Комарова, Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>3. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий/ Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез. 2011.</p>
------------------	---

*Приобщение к искусству*

Перечень программ, технологий, пособий

Перечень пособий и технологий	<p>1. Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.</p> <p>2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность / Зацепина М.Б. – М.: Мозаика – Синтез. 2009.</p> <p>3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. / Зацепина М.Б. – М.: Мозаика – Синтез. 2009.</p> <p>4. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации /О.П. Радынова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>5. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>6. Держинская, И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/И.Л. Держинская.–М.: Просвещение , 1985. – 160с., нот.</p> <p>7. Каплунова, И.М. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2 CD) / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – М.: – Издательство «Композитор * Санкт – Петербург», 2005.</p> <p>8. Каплунова, И.М. Этот удивительный ритм: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – М.: . – Издательство «Композитор * Санкт – Петербург», 2005.</p> <p>9. Коренева, Т.Ф. В мире музыкальной драматургии /Т.Ф.Коренева. – М., «Владос», 1999.</p> <p>10. Петрова, В.А. Мы танцуем и поем /В.А. Петрова. – М.: Карпуз, 2003.</p> <p>11. Радынова, О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из Заудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>12. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. – М.: «Академия», 2000.</p> <p>13. Радынова, О.П. Музыкальные инструменты и игрушки/ О.П. Радынова. – М.: «Гном и Д», 2000.</p> <p>14. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры/ О.П. Радынова. – М.:ОООГном – Пресс, 1999.</p> <p>15. Радынова, О.П. Мы слушаем музыку. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями. – М.,1997.</p>
-------------------------------	---

	16. Радынова, О.П. Настроение, чувства в музыке / О.П. Радынова. – М.: «Гном и Д», 2000.
	17. Радынова, О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
	18. Радынова, О.П. Сказка в музыке / О.П. Радынова. – М.: «Гном и Д», 2000.
	19. Трубникова, М.А. Играем в оркестре по слуху /М.А. Трубникова. – М.: Центр «Гармония», 1994

«**Физическое развитие** в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.22 включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.**

##### Перечень программ, технологий и пособий

Перечень технологий	1. Рунова, М.А. Ознакомление с природой через движение/ М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. – 141 с.
Перечень пособий	1. Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей, 5 – 7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: ГУЦ «Владос», 2001. – 112 с. 2. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ./ Т.А Тарасова - Творческий Центр СФЕРА Москва 2006 3. Шарманова, С.Б. Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ С.Б. Шарманова.– Челябинск: Урал ГУФК, ЧГНОЦ УрО РАО, 2007. – 96 с. 4. Шебеко, В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: кн. Для воспитателей дет. сада / В.Н. Шебеко. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2003.– 93 с.

## **2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с

ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

### **Структура образовательного процесса:**

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как: непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками действующих СанПиН); образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется



при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Оформление модели образовательного процесса:

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе, выбранной оптимальной модели.

### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более

свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)  
на 2023 – 2024 уч. год**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	01.09-08.09	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	11.09-15.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	18.09-22.09	«Урожай»
	25.09.-29.09	«Краски осени»
Октябрь	02.10-06.10	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	09.10-13.10	«Я – человек»
	16.10-20.10	«Народная культура и традиции»
	23.10-27.10	«Наш быт»
Ноябрь	30.10-03.11	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	06.11-10.11	«Транспорт»
	13.11-17.11	«Здоровей-ка»
	20.11-24.12	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	27.11-01.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	<b>04.12-15.12</b>	«Город мастеров»
	18.12-22.12	«Новогодний калейдоскоп»
	25.12-29.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	01.01-05.01	Рождественские каникулы
	<b>09.01-19.01</b>	«В гостях у сказки»
	22.01-26.01	«Этикет»
Февраль	29.01-02.02	«Моя семья»
	05.02-09.02	«Азбука безопасности»
	12.02-16.02	«Маленькие исследователи»
	<b>19.02-29.02</b>	«Наши защитники»
Март	01.03-07.03	«Женский день»
	11.03-15.03	«Миром правит доброта»
	18.03-22.03	«Быть здоровыми хотим»
	25.03-29.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	01.04-05.04	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	08.04-12.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	15.04-19.04	«Встречаем птиц»
	22.04-26.04	«Волшебница вода»
Май	02.05-06.05	«Праздник весны и труда»
	07.05-08.05	«День победы»
	13.05-17.05	«Мир природы»
	<b>20.05-31.05</b>	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальной программы «Наш дом – Южный Урал», технологии ОТСМ – ТРИЗ – РТВ для решения задач дошкольного образования в контексте современного законодательства.

**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Возрастные группы</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Обследование</b>				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	подготовительная к школе группа	Раз в год	Врач, инструктор по гигиеническому воспитанию, воспитатели, инструктор по физической культуре
2	Диспансеризация	подготовительная к школе группа	Раз в год	Врач, инструктор по гигиеническому воспитанию
<b>Двигательная активность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	подготовительная к школе группа	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2	Физкультурное занятие: в зале - на открытом воздухе	подготовительная к школе группа	3 раза в неделю 1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3	Подвижные игры	подготовительная к школе группа	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4	Гимнастика после дневного сна	подготовительная к школе группа	Ежедневно	Воспитатели
5	Физкультурный досуг	подготовительная к школе группа	1 раз месяц	Инструктор по физической культуре
6	Физкультурные праздники (зимний, летний)	подготовительная к школе группа	2 раза в год	Инструктор по физической культуре, воспитатели
7	День здоровья	подготовительная к школе группа	1 раз квартал	инструктор по гиг.воспитанию, инструктор по физической культуре
<b>Профилактические мероприятия</b>				

1	С-витаминация	подготовительная к школе группа	Постоянно	Помощники воспитателя, инструктор по гигиене воспитанию
2	Санэпидемирежим –режим проветривания, влажной уборки, кварцевание, рециркуляция.	подготовительная к школе группа	Систематически в течение дня	Помощники воспитателя, воспитатели, инструктор по гигиене воспитанию
<b>Нетрадиционные методы профилактики</b>				
	Музыкотерапия	подготовительная к школе группа	В течение дня	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Закаливание				
1	Ходьба босиком	подготовительная к школе группа	После Дневного сна	Воспитатели
2	Мытье рук, лица	подготовительная к школе группа	Несколько раз в день	Воспитатели

#### Режим двигательной активности воспитанников группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в подготовительной к школе группе 6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 30 мин
	на улице	1 раз в неделю 30 мин
	утренняя гимнастика	Ежедневно
Физкультурно-оздоровительная работа в режимедня	подвижные (и спортивные) игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30- 40 мин
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60мин.
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные игры	Ежедневно

#### Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной

**области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность всемье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры –подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	

Показ Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения	Игры – Сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов
--	--	---	---

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры дидактические, подвижные Проектная	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Конкурсы КВН	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенка полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность-предметную,	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Трудовая деятельность Тематические выставки	продуктивную, игровую Опыты Продуктивная деятельность	
---	--	---	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные Игры с включением Малых фольклорных Форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на Зрительное Восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования Образцов Коммуникативных кодов взрослого Тематические	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, Рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Разучивание скороговорок, чистоговорок
Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения	Досуги Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Действия по речевому образцу взрослого Разучивание скороговорок,	Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Продуктивная и игровая деятельность детей Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность	Посещение театров, музеев, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей



<p>         Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя          -обучению по составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы          -обучению пересказу по серии сюжетных картинок          -обучению пересказу по картине          -обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)          Показ настольного театра          Рассказывание по иллюстрациям          Творческие задания          Заучивание          Чтение          Художественной и познавательной литературы          Рассказ Пересказ          Беседа Объяснения          Творческие задания          Литературные викторины       </p>	<p>         чистоговорок          Освоение формул речевого этикета          Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром          Праздники и развлечения          Словотворчество          Дидактические, настольно- печатные игры Досуги          Игры-драматизации          Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов       </p>		
--	---	--	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p> <p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание интерьера</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические Праздники и развлечения</p> <p>Использование музыки: на утренней гимнастике во время умывания в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Сбор материала для оформления</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>Детско-родительская проектная деятельность</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
--	--	---	---

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность
---	------------------------------------	------------------------------

образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		семье
<p>Физкультурные занятия:  – сюжетно-игровые,  – тематические,  -классические,  -тренирующие,  – на улице,  -походы.  Общеразвивающие упражнения:  -с предметами,  – без предметов,  -сюжетные,  -имитационные.  Игры с элементами спорта.</p>	<p>Игровые упражнения. Игровые ситуации.  Утренняя гимнастика:  -классическая,  -игровая,  -полоса препятствий,  -музыкально-ритмическая,  Физкультминутки.  Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации.  Проблемные ситуации.  Имитационные движения.  Спортивные праздники и развлечения.  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительная,  -коррекционная,  . Упражнения:  – корригирующие  -классические.  Объяснение  Показ  Дидактические игры. Чтение художественных произведений  Личный пример  Иллюстративный материал  Досуг  Театрализованные игры</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения.  Имитационные движения.  Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседа  Совместные игры.  Походы.  Занятия в спортивных секциях.  Совместные игры  Чтение художественных произведений</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в подготовительной группе основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и ФОП п.24. с. 152-157.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями

действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

#### **Формы организации культурных практик:**

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В

этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая Деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательная – исследовательская деятельность	Трудовая Деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
ситуации общения (накопления положительно социально–эмоционального опыта); беседы и разговоры; чтение (слушание); обсуждение (рассуждение) рассказы (пересказывание); декламация; разучивание; разгадывание загадок; речевые тренинги; сочинение	индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно–конструктивные) игры с правилами; совместные игры детей; детская студия; театрализованные игры; досуг здоровья и подвижных игр; подвижные игры; игры фантазирование; импровизационные игры–этюды; дидактические игры (развивающие, музыкальные)	творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); музыкальная гостиная; чтение художественной литературы; пение; музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах.	дидактические, развивающие игры и упражнения; опыты, эксперименты наблюдения, в том числе на прогулке; исследование; моделирование коллекционирование; проектирование	индивидуальные трудовые поручения; дежурства; коллективные трудовые поручения; самообслуживание; совместный труд со взрослым и детьми; наблюдение за трудом; воспроизведение конкретных трудовых действий.	утренняя гимнастика; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; двигательные паузы; пробежки; - строевые упражнения; спортивные игры.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой

деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов

исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

-при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

-проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

-презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; Самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой Деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров Осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.



## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

**В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:**

–наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

–информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого- педагогической информации. На основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

–досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

–информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

**В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников:**

родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Что? Где? Когда?», устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- информационные стенды для родителей воспитанников (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

**В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:**

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- викторины и др.

**Перечень технологий, пособий**

Перечень пособий	<p>1. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями./Т.Н.Доронова. – М., 2002.</p> <p>2. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями./ Н.В.Евдокимова, Н.В.Додокина, Е.А. Кудрявцева.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>3. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие./О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. - М.: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>4. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект./ О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>5. Свирская, Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений./ Л.Свирская. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.</p>
------------------	--

**Формы сотрудничества с семьёй**

<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Дополнительный материал</b>
Родительское собрание	<p>1. Основные задачи и направления работы ДОУ</p> <p>2. Знакомство родителей воспитанников с нормативными документами.</p>	<p>Оформление наглядной информации в группах</p> <p>Образовательные программы</p>
Исследование	<p>1. Создание банка данных по семьям</p> <p>2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада.</p>	Рекламный блок
Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Беседа Конференция для родителей членов совета ДОО	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература

Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8-го марта, «До свидания, детский сад!»	Афиши – приглашения
Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказказолотой осени»	Стенд поделки
Мастер-классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии
Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями,	Информационнопедагогические материалы, выставки детских работ
День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши
Спортивный Праздник	«День здоровья»	Афиши
Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Консультация	Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Виртуальная экскурсия в школу (по запросу)	Знакомство с спецификой работы школы	Рекламные проспекты
Онлайн - консультация совместно с коллективом МОУ СОШ	Готовность детей к школе	Материалы консультации
Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Работа Интернет-представительства МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»	Информирование о деятельности	Информация Фотоотчеты

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **Обязательная часть**

#### **2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания**

##### **2.6.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 413 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»), реализующего основную образовательную программу дошкольного образования (далее – ООП ДО), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФОП ДО п. 29.1 с. 172-174

##### **2.6.1.1. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п. 29.2.1, с.

##### **2.6.1.3. Направления воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.).**

- Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.1., с. 175.
- Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2., с. 175.
- Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3., с. 176.
- Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4., с. 176.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5., с. 176-177.
- Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6., с. 177.
- Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7. с. 177-178.

##### **2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3., с. 177-181.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не

осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## **2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3)**

### **2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности группы**

#### **Традиционные ценности группы**

1. «Утро радостных встреч» (ежедневно), «Обнимашки» (по понедельникам). Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел.

Цель: Воспитывать потребность в доброжелательном общении. Формировать умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Мотивировать детей на дружеские взаимоотношения, способствовать развитию умения самостоятельно находить общие интересные дела.

2. «Круг хороших воспоминаний. Вечерний круг» В конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая приятное, веселое, радостное. Воспитатель и дети коротко говорят что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Цель: Совершенствовать умение делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать желание дарить радость людям.

3. «День именинника» при чествовании каждого именинника в группе принято включать элементы костюма: корона, плащ и т.п. (по желанию детей). Именинника сажают на стул «желаний», дарят заранее изготавливать открытки, либо рисунки. Использование традиционной хороводной игры «Каравай», танец «Буги – вуги для друзей».

Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками. Формировать у детей культуру достоинства (ведущей ценностью является неповторимость индивидуальности каждого человека).

4. «Дети – волонтеры» – посещение детей младших групп («Покажем игру-драматизацию», «Подарки», «Книжки – малышки», «Научим одеваться», «Научим строить дома (дороги, мосты и т.д.)» – один (два) раз в месяц.

Цель: Воспитывать нравственно-этические качества, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, развивать чувства коллективизма, ответственности друг за друга;

5. «Герой недели» Ребёнок рассказывает о себе, о своих интересах, о своей жизни вне детского сада. Делится своими историями, достижениями, увлечениями.

Цель: Прививать самостоятельность во всех направлениях, дать возможность быть инициативным, активным.

6. «Меню на сегодня» ежедневно, перед приемом пищи воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня на завтрак, обед, полдник, дежурные ищут соответствующие картинки блюда и размещают его на стенде.

Цель: Воспитывать культуру поведения за столом. Развивать умение самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Формировать представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд (труд повара).

#### **Коллективные дела группы. Использование инновационных технологий**

1. «Доска выбора». Выполнено в виде доски с кармашками, в которые дети выставляют свои картинки в соответствии с картинками на шкафчиках.

Цель: Способствовать развитию самостоятельности, умение совершать осознанный выбор, не конфликтовать, не ссориться, а договариваться, уступать друг другу.

2. «Социологические опросы» или «Говорят дети». Для того чтобы знать, насколько тема проекта интересна каждому ребёнку, чтобы изучить имеющийся у детей опыт или выявить их инициативы и желания, используется такая технология, как «Социологические опросы». С целью выявить мнение большинства и совместно принять решение.

Цель: Способствовать формированию инициативности, самостоятельности, содействию накопленного опыта выражать свою точку зрения.

3. Использование методов технологий ТРИЗ.

Цель: Способствовать развитию креативного мышления, фантазий, умения работать в команде.

#### **Воспитательно значимые проекты**

1. Участие в городском конкурсе «Почемучка».

Цель: Пробудить у детей интерес к специальным знаниям, умениям и навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования, воспитывать самостоятельность, активность, самостоятельность суждений; Развивать умение действовать в команде, считаться с мнением и интересами товарищей по команде.

2. «Конкурс чтецов» (традиционно проводится осенью, внутри детского сада).

Цель: Воспитывать положительно эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям; развивает у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.

#### **Нетрадиционные праздники группы**



1. Групповые праздники-развлечения «Вот и стали мы большие», «Богатый урожай», «Мамин праздник» (ко Дню матери), «23 февраля», «Посади цветок - укрась планету! – с участием родителей воспитанников.

Цель:

2. «Литературная гостиная», посвященная дню рождения детских писателей.

Цель: Привлекать у детей любовь к родному языку, способствовать раскрытию творческих способностей, содействовать укреплению дружеских взаимоотношений.

3. «Синичкин календарь» (Ежегодно проводится совместно с родителями воспитанников; изготовление и ремонт кормушек для птиц, корм)

Цель: Оказывать поддержку в проявлении заботливого отношения к объектам природы.

4. «День Рождения Деда Мороза» (Ежегодно проводится совместно со сверстниками из других групп в виде игр на улице, изготовления подарков, рисования открыток).

Цель: Воспитывать уважительное отношение к культуре, традициям страны, создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств. Систематизировать знания детей о зиме и зимних явлениях.

5. «День Рождения Снеговика» (Ежегодно проводится совместно со сверстниками из других групп в виде игр на улице, изготовления подарков).

Цель: Формировать чувство эмоционального удовлетворения от участия в развлечении (желание доставлять радость другим чтением стихотворений, пением песен, танцами).

6. «Святочные гадания»

Цель: Побуждать к познанию творчества народной культуры. Показать детям значение народных традиций. Воспитывать сознательное, ценностное отношение к культурному наследию.

7. «День Нептуна» (спортивный праздник) или квест «По морям, по волнам».

Цель: Воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, доброту, уважительное отношение друг к другу, умение работать в команде.

### **Взаимодействие с социальными партнерами**

1. Взаимодействие с детской библиотекой №2 им. Горской А.Б г. Челябинск.

Цель: Повышать познавательного интереса детей дошкольного возраста через приобщение их к культуре чтения художественной литературы.

2. Социальные проект «Крышки добра»

Цель: Развивать навыки социально-продуктивной деятельности.

3. Взаимодействие с театром.

Цель: Развивать навыков социально-продуктивной деятельности у детей, воспитание художественно-эстетического вкуса.

### **Выставки**

Цель: Развивать у детей интерес к выставке, как источнику получения познавательной информации и эмоционально-эстетического впечатления; развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса

- Выставка поделок «Дары осени»
- Фотовыставка ко дню матери
- Выставка поделок «Транспорт будущего»

- Выставка поделок «Наши помощники» (электроприборы)
- Выставка рисунков «Новый год в гостях у сказки»
- Выставка рисунков «В мире сказок»
- *Выставка поделок «Золотые руки бабушки»*
- *Фотовыставка к 23 февраля*
- *Выставка поделок «Космос»*
- Выставка поделок «9 мая»
- *Фотовыставка «Мы тоже были учениками»*

#### **Акция**

Цель: Мотивировать детей к проявлению чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости и чуткости к людям, животному и растительному миру.

##### 1. Акция «Заметная семья»

Цель: Воспитывать ответственность за своё поведение на дороге. Стимулировать к изучению и соблюдению правил дорожного движения.

##### 2. Акция «Письмо водителю»

Цель: Воспитывать интерес и уважение к труду людей, связанных с транспортом.

##### 3. Акция «Помогите птицам»

Цель: Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы.

#### **2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях.**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.4., с.182-184:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.**

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 73-74

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **Родина, природа и знания.**

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр.74-75

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.».

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 76-78

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **культура и красота, культура поведения.**

**Перечень программ, технологий и пособий** см. Программу, стр. 76-78.

**«Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **жизнь, здоровье**

Примерный перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 79

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.3 стр. 186 является ведущей формой организации ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр

	Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	деятельность	видеофильмов, диафильмов
--	---	--------------	-----------------------------

**Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

**Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>проблемных ситуаций Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>-обучению пересказу по картине</li> <li>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</li> </ul> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>		
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		



<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментировани е с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско- родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно- ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

**Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

**2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями). Социальное партнерство.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1 стр.185.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К

ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

В группах имеются: стенды «Краткой информации», «Отдых», «В кругу семьи», «Тема недели», «Наши увлечения», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями): «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений».

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт ДООУ, блоги групп, сообщества ВК и «Одноклассники»).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

#### **Перечень пособий**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.

2. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно –практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007.№ 2 (35) С.59 – 62.

3. Бабыбина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи /Управление детским садом/ .– М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.

4. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. — 2014. — №3. —С. 6—13.

5. - Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания : учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск :МаГУ, 2013. — 68 с.

6. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей. - М.: "Белгор. гос. ун-т", 2009. - 177 с.

### **2.6.3.Организационный раздел Программы воспитания:**

#### **2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании мотивирующей воспитательной среды, уклада группы;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Обеспечение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 3-4 лет: мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые группой в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации рабочей программы, используются для решения воспитательных задач.

#### **2.6.2.4.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания.**

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии с ФОО ДО п. 29.4.2. стр. 188 создает условия для реализации Программы воспитания.

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

#### **Перечень методических материалов и средств воспитания**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Методические материалы и средства воспитания</b>
Патриотическое	– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – книги, открытки, плакаты

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коллекции камней, кукол в народных костюмах и др.</li> <li>– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др.</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> </ul> </li> <li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды театра</li> </ul> </li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>– детская научная литература</li> <li>– картотеки опытов</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> </ul>

	– материалы и оборудование для трудовой деятельности
Этико-эстетическое	– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – различные виды театра – музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности

Подробно методические материалы и средства обучения и воспитания описаны в паспортах групп.

Для решения группой воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

#### **Патриотическое**

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ. дошк. образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005.

#### **Социальное**

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род.– М.: Просвещение, 2004.

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

#### **Познавательное**

Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003



Горячев А.В. Всё по полочкам: методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников / А. В. Горячев, Н. В. Ключ. - Изд. 2-е, перераб. - Москва: Баласс, 2010

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

#### **Физическое и оздоровительное**

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

#### **Трудовое**

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка).

#### **Этико-эстетическое**

Куревина О.А. «Кукла Таня»: методические рекомендации для педагогов и родителей / О. А. Куревина, О. А. Линник. - Москва: Баласс, 2014

Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч.] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018.

#### **2.6.3.3. Распорядок дня**

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### **Циклограмма воспитательной работы с детьми**

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		

Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	

Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге.  Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.  Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.  Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.  Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.  Воспитание бережного отношения к окружающему миру.  Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.  Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.  Сенсорное воспитание.  Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.

#### 2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.2. стр.185, 186

Воспитательные события в группе «Солнышки» пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется

календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

#### **Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий**

	<b>Обязательные для проведения мероприятия</b>	<b>Возможные для проведения мероприятия</b>
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний День матери День театра День смеха День птиц

		День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия		День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Выставка рисунков, поделок по тематическим неделям
Спортивные праздники		День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг
Акции	«Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

### 2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6. стр. 186, 187 может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

### Перечень элементов РППС

#### для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей

Направления воспитания	Пространство (помещение) ДОО	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповое помещения	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Участок	Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповое помещение	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Участок	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Познавательное	Групповое помещение	Коллекции Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Участок	Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Физическое и оздоровительное	Групповое помещение	Уголок физического саморазвития
	Участок	Дорожка здоровья
Трудовое	Групповое помещение	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Участок	Клумбы
Этико-эстетическое	Групповое помещение	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Участок	Искусственный водоем Клумбы

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда группы – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда группы обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности,

функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

### 2.6.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.1. стр. 188.

#### Перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы в группе

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li> <li>– Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li> <li>– Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li> <li>– Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li> <li>– Проектирование и реализация воспитательных программ</li> <li>– Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</li> <li>– Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>– Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– Использование конструктивных</li> </ul>

	воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li> <li>– Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li> <li>– Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в разработке РПВ</li> <li>– Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания</li> <li>– Разработка психологических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе</li> <li>– Организация коррекционной воспитательной работы</li> <li>– Консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей</li> </ul>
Музыкальный руководитель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей в ходе художественно-эстетической деятельности. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития нравственного формирования личности обучающихся.
Инструктор по физической культуре	Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

**2.7. Описание используемых в образовательном процессе технологий**  
**Описание используемых в образовательном процессе технологий**

**Технологии, опирающиеся на познавательный интерес**  
**(Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)**



### **Концептуальные идеи и принципы:**

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской) Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
  - определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

### **Игровые технологии**

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **Технологии проблемного обучения**

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

• проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### **Информационно-компьютерные технологии**

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка

### **Технологии сотрудничества**

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

• позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

• уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

• неотъемлемой составляющей субъект - субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности; • диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия:

педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

• сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

• сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

### **Проектная технология**

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

• развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

• особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

• способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);

• интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

• завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### В программе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролевые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изо-уголка, проект правил группы, и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

### Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу(разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

### Здоровье-сберегающие технологии

#### Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;

- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### **Психолого-педагогические технологии**

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### **Организационно-педагогические технологии**

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровье-сберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

### **Организационно-педагогические технологии физического развития**

#### **Концептуальные идеи и принципы:**

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровье-сберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

**Здоровье-сберегающие технологии, используемые в подготовительной к школе группе:**

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения	Время проведения в режиме дня
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	3 раза в неделю 20 мин.
Подвижные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности ежедневно
Гимнастика пальчиковая	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Индивидуально либо с подгруппой ежедневно
Гимнастика для глаз	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	В различных формах Физкультурно-оздоровительной работы
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам.	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Модуль «Наш дом – Южный Урал».**

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности (старший дошкольный возраст), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

"Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

"Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала); "Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов); "Физическое развитие" (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

#### **Перечень программ, пособий и технологий**

Перечень программ, пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Челябинск: Взгляд, 2005.</li> <li>2. Моисеев А.П. Память челябинских улиц. Челябинск: Южн.-Урал. Кн.Издательство, 1988.</li> <li>3. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка – Челябинск: «Аркаим», 2004.</li> <li>4. Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003</li> <li>5. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. Сост. Т.Н.Крохалева. Челябинск: Взгляд, 2007.</li> <li>6. Виноградов Н.Б., ГН. Чагин, В.А.Шкерин. История Урала с древнейших времен до конца 18 века. Екатеринбург, «Сократ», 2006.</li> </ol>
---	--

#### **Модуль «ТРИЗ»**

##### **Содержание работы по технологии технологии ОТСМ – ТРИЗ – РТВ**

ТРИЗ – педагогика определена как педагогическое направление, раскрывающее сущность, цели, задачи процесса воспитания и обучения, основанное на общих законах теории решения изобретательских задач (Г.С.Альтшуллер, 1946 г.).

В основе ТРИЗ-педагогики лежат:

1. Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (развитие творческого воображения – РТВ);
2. Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (общая теория сильного мышления – ОТСМ);
3. Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (теория развития творческой личности – ТРТЛ).

Эффективность ТРИЗ-педагогики заключается в ее инструментальности, относительной универсальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений обучающихся. Работа с моделями позволяет использовать ОТСМ – ТРИЗ – РТВ подходы для реализации любой образовательной программы.

На этапе дошкольного образования базовой является модель «Объект-признак-значение признака» (Н.Н.Хоменко). Всё творчество детей дошкольного возраста заключается в познании и преобразовании признаков объектов и их значений. Например, ребёнок создаёт

фантастический образ (преобразовывает объект) автомобиля, изменяя значение признака «место действия». Созданный автомобиль может и ездить по земле, и перемещаться в воздухе, и по воде или под водой, или же в космическом пространстве. Либо придумывает новый вариант окончания сказки, изменяя значение признака героя «характер»: если бы коварная Баба Яга оказалась доброжелательной и заботливой, как изменилась бы сказка?

Именно поэтому оптимальным средством педагогического воздействия на развитие мышления, воображения и речи дошкольника является система творческих заданий, основанных на модели объект - признак - значение признака с учетом перечня навыков ОТСМ – ТРИЗ

### **Перечень программ, пособий и технологий**

1. Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим...: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования/ Т.А. Сидорчук, А.В.Корзун. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006.-201,(3) с.: ил.
2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логического рассказа по серии картинок: Методическое пособие. — М.: АРКТИ, 2009. — 28 с.: (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*).
3. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. — М.: АРКТИ, 2009. — 40 с.: ил. (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*).
4. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2010. — с. (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*).
5. Сидорчук Т.А. Проблемные ситуации и творческие задания на основе ОТСМ — ТРИЗ как средство формирования исследовательских навыков обучающихся. В ж. «Учитель Приморья» 4/2011, Владивосток, ОО «Издательский дом «ВладивостокЪ», 2011 стр. 7-9.
6. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. — Обнинск: ООО Росток, 1998.
7. Сидорчук Т.А. Система творческих заданий, как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Т.А. Сидорчук. — М., 1998.
8. Сидорчук Т.А. Технологии развития мышления, воображения и речи дошкольников; Методическое пособие / Т.А.Сидорчук. - Ульяновск: УИПКПРО, 2011. - 100 стр. ISBN 978-5-7432-0696-4

### **3.Организационный раздел Программы:**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т.ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей

образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Средства обучения — объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

#### **Имеющиеся в группе средства обучения:**

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);

- электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);

- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)

- спортивные (снаряды, мячи и т.п.).

Для образования и развития воспитанников в каждой возрастной группе имеются дидактические средства: альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки.

Специально оборудованная развивающая среда создана во всех группах детского сада. Изолированные тематические уголки и зоны: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная и т.д.

#### **Для формирования математических представлений имеются:**

демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари) и пр.

**Для конструктивной деятельности:** крупный (напольный) и мелкий настольный строительные материалы, деревянные, пластмассовые, конструкторы: «Лего», металлические, деревянные и пр.

**Для развития речи и речевого общения:** наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, ширмы, разнообразные виды кукольного театра, аудио- и видеоаппаратура, энциклопедии и пр.



**Для развития игровой деятельности:** наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерного подхода): («Дом», «Кухня», «Салон красоты», «Больница», «Аптека», «Супермаркет», «Пожарные», «Корабль», «Космадром», «Инспектор ДПС», «Автомойка», «Театр» и др.), для подвижных игр (маски, накидки, дополнительный материал), дидактических игр.

Для познавательной деятельности: созданы исследовательские уголки, где имеются дидактические пособия и игры, познавательная литература, энциклопедии, карты, схемы.

Игровые площадки с песочницами, столиками для игр и занятий; где растет много видов деревьев, цветущие кустарники, разбиты цветники.

**Музыкальный зал:** пианино, музыкальный центр, проекционный экран, видеопроектор, синтезатор, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, фонотека, набор портретов композиторов, театральная ширма, музыкальная литература, музыкальный центр, наборы кукольных театров по русским народным сказкам, теневой театр.

**Театр и уголок для сюжетно-ролевых игр:** театр настольный, ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок, атрибуты для разнообразных сюжетно-ролевых игр;

Уголок художественно-изобразительной деятельности для самостоятельной продуктивной деятельности: конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны и функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации.

Создание эколого-развивающей среды рассматривается как метод экологического воспитания. Для развития экологической культуры используются иллюстрированный материал и наглядные пособия.

В ДОО создана развивающая предметно-развивающая среда, соответствующая всем современным санитарным и методическим требованиям. Все группы в достаточной мере обеспечены детской мебелью, игровым оборудованием, развивающими игрушками. Все кабинеты имеют современную материально-техническую базу. Подробно методические материалы и средства обучения и воспитания описаны в паспортах групп.

### **3.3. Режим дня**

**Режим дня в подготовительной к школе группе устанавливается с учётом:**

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в подготовительной к школе группы предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация НОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых,

образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

**Режим дня.**

**Холодный период**

Режимные моменты\возрастная группа	Подготовительная к школе группа
Приём детей, игры, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
<b>Утренний круг</b> Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.30 9.40-10.10 10.00-10.30
Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.30 - 10.40
Прогулка: наблюдения, игры, двигательная активность.	10.40 -12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Сончас	12.45-15.15
Полдник	15.15-15.40
Занятия (включая перерывы между занятиями)	15.30-16.00 15.55-16.25 16.30-17.00
<b>Вечерний круг</b>	16.10-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	16.50-17.10
Прогулка, уход детей домой	17.10-19.00
<b>Продолжительность режимных моментов в день</b>	
Непрерывная образовательная деятельность	30 минут
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки	90 минут
Прогулка	3 часа
Дневной сон	2ч.30мин.

**Режим дня. Летний период**

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Приём детей, игры, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
<b>Утренний круг.</b> Минутка здоровья: артикуляционная/дыхательная/гимнастика для глаз.	8.50-9.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, ознакомление с художественной литературой	9.00- 10.00
Второй завтрак	10.00 -10.10

Прогулка: наблюдения, игры, двигательная активность. <b>Минутка здоровья:</b> речевые игры (работа над словарным запасом)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Сончас	12.45-15.15
Полдник	15.15-15.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, ознакомление с художественной литературой	15.40-16.10
<b>Вечерний круг.</b> Минутка здоровья: речевая/пальчиковая гимнастика/динамическая пауза	16.10-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная и совместная деятельность, двигательная активность, уход детей домой	17.10-19.00
<b>Продолжительность режимных моментов в день</b>	
Прогулка	3 часа 40 мин
Самостоятельная деятельность	3-4 часа
Двигательная деятельность	1 час
Дневной сон	2ч.30 мин.

### Особенности организации образовательного процесса

#### Регламентирование образовательного процесса

Продолжительность рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя

#### Регламентирование образовательного процесса на день

Группы	Длительность занятий по СанПиН	количество занятий в первую половину дня	количество занятий во вторую половину дня	Количество в день	Перерыв между занятиями
Подготовительная к школе	30 минут	2	4	3	10 минут
	<b>Педагогическое мероприятие</b>		<b>Кол-во в неделю</b>		
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		Проводится ежедневно в виде игр и общения, а также с интеграцией в образовательную работу по другим образовательным областям		
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»				
	ФЭМП		2		
	Ознакомление с окружающим		1		
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»		2 (1 подготовка к обучению грамоте)		
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области				

	«Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	
	Рисование	2
	Лепка/аппликация	1
	Конструирование	1
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность))	2
	Чтение художественной литературы	Проводится ежедневно в виде игр и общения, а также с интеграцией в образовательную работу по другим образовательным областям
5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2
	Всего	13

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска». Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

**Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:**

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

**Традиции-ритуалы:**

- утренний круг: общегрупповой ритуал приветствия. Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг. Взрослый и воспитанники приветствуют друг друга. В группах старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на день.

**План мероприятий с детьми подготовительной к школе группы**

Дата	Название представления	Ответственный
Сентябрь	«Друзья идут в школу» «День здоровья»	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Октябрь	«Праздник Осени»	Музыкальный руководитель

	«Конкурс чтецов- красавица осень»	Воспитатель
Ноябрь	«Физкультурный праздник»	Инструктор по физической культуре
Декабрь	«Новый год»	Музыкальный руководитель
Январь	Театрализованное представление воспитанников подготовительных к школе групп Шашечный турнир	Воспитатель
Февраль	«День защитника отечества» «День рождение К.И. Чуковского»	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели
Март	«Масленица» Праздник, посвященный Дню «8 марта» Шахматный турнир Почемучки	Музыкальный руководитель  Воспитатель Психолог
Апрель	«Мама, папа, я – спортивная семья!» «День космонавтики!» «К нам приехал цирк»	Инструктор по физической культуре  Воспитатели
Май	День Победы Выпускной бал (подготовительные к школе группы)	Музыкальный руководитель, воспитатели возрастных групп
Июнь	День защиты детей	Музыкальный руководитель
Июль	Три поросёнка	Музыкальный руководитель
Август	“На арене цирка»	Музыкальный руководитель

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**  
Образовательный процесс, организованный в соответствии с Рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («уголки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В качестве центров развития выступают:**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей  
— конструктивной, экспериментальной и др.;

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на уголки, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

**При проектировании предметно – развивающей среды мы выделяем следующие основные составляющие:**

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

**Проектирование предметно-развивающей среды в подготовительной к школе группе.**

<b>Использование пространства</b>	<b>Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка</b>
Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
«Изрезанность» пространства	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки

Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших уголков, в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

Обязательным компонентом развивающей среды является речевая развивающая среда.

**На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:**

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов, способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского

экспериментирования, дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной и учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В уголке художественного творчества серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах находятся образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Технологические карты, незавершенные композиции помогают детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические картинки (алгоритмы) способствуют обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В уголке конструирования созданы условия для игр с конструкторами, развивающими общую и мелкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате выбрано место, где размещаются детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Персональные выставки», для которых имеется стенд. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема заканчивается коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной.



Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удастся вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций, дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

### **Содержание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе**

№	Содержание	Количество 6-7
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
3.	Акваскоп	1
4.	Альбомы по живописи и графике	6
5.	Балансиры разного типа	1
6.	Бинокль/подзорная труба	1
7.	Бирюльки	1
8.	Большой детский атлас	1
9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
10.	Весы детские	1
11.	Ветряная мельница (модель)	1
12.	Головоломки-лабиринты	1
13.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно- печатных игр	1
14.	Детский набор музыкальных инструментов	1
15.	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
16.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
17.	Домино	1
18.	Домино логическое	1
19.	Домино логическое с разной тематикой - комплект	1
20.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из	1

	разного материала, мелкого размера) - комплект	
21.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
22.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	2
23.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
24.	Игра-набор "Городки"	1
25.	Игровой комплект для изучения основ электричества	2
26.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
27.	Игры-головоломки объемные	3
28.	Изделия народных промыслов - комплект	1
29.	Календарь погоды настенный	1
30.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
31.	Каталки - с палочкой или шнурком	1
32.	Книги детских писателей - комплект	1
33.	Коврик массажный	1
34.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	2
35.	Коллекция бумаги	1
36.	Коллекция минералов	1
37.	Коллекция растений (гербарий)	1
38.	Коллекция тканей	1
39.	Коллекция календарей	1
40.	Коллекция открыток	1
41.	Коллекция бабочек	
42.	Кольцеброс - настольный	3
43.	Коляска прогулочная (среднего размера)	2
44.	Коляска-люлька для кукол	1
45.	Комплект "Первые конструкции"	1
46.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1
47.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
48.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков	1
49.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
50.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
51.	Комплект конструкторов с соединением в	2

	различных плоскостях металлический	
52.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1
53.	Комплект конструкторов шарнирных	1
54.	Комплект костюмов по профессиям	1
55.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
56.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
57.	Конструктор магнитный - комплект	1
58.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
59.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
60.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1
61.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий один-много, больше-меньше, сложение-вычитание в пределах 10	1
62.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
63.	Куклы (крупного размера)	1
64.	Куклы (среднего размера)	2
65.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
66.	Кукольная кровать	1
67.	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1
68.	Лук со стрелами	
69.	Магнитная доска настенная	1
70.	Матрешка 5-ти кукольная	1
71.	Матрешки 3-х кукольная	1
72.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
73.	Модуль-основа для игры - кухня	1
74.	Модуль-основа для игры - магазин	1
75.	Модуль-основа для игры - мастерская	1
76.	Модуль-основа для игры -парикмахерская	1
77.	Модуль-основа для игры -поликлиника	1
78.	Мозаика разной степени сложности	1

79.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
80.	Мольберт двухсторонний	1
81.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
82.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
83.	Мяч прыгающий	3
84.	Мяч футбольный	1
85.	Набор - железная дорога	1
86.	Набор "лото": последовательные числа	1
87.	Набор "Парковка" (многоуровневая)	1
88.	Набор «Мастерская»	1
89.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1
90.	Набор Аэродром (трансформируемый)	1
91.	Набор Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)	1
92.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1
93.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
94.	Набор деревянных игрушек-забав	1
95.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1
96.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1
97.	Набор для составления узоров по схемам	1
98.	Набор знаков дорожного движения	1
99.	Набор игрушек для игры с песком	5
100.	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
101.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
102.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
103.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	1
104.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
105.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и	1

	сравнения масс и объемов	
106.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
107.	Набор картинок для иерархической классификации	1
108.	Набор карточек по народному ремесленному делу	1
109.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	1
110.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
111.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
112.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
113.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1
115.	Набор кубиков с буквами	1
116.	Набор кукольной одежды - комплект	2
117.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
118.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
119.	Набор материалов Монтессори	20
120.	Набор мебели для кукол	1
121.	Набор медицинских принадлежностей	2
122.	Набор муляжей овощей и фруктов	2
123.	Набор мягких модулей	1
124.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
125.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
126.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
127.	Набор пазлов - комплект	1
128.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
129.	Набор парикмахера	2
130.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
131.	Набор печаток	1
132.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
133.	Набор принадлежностей для	1

	наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	
134.	Набор пробирок большого размера	1
135.	Набор проволочных головоломок	1
136.	Набор продуктов для магазина	3
137.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
138.	Набор разноцветных кеглей с мячом	2
139.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
140.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
141.	Набор репродукций картин великих сражений	1
142.	Набор репродукций картин о природе	1
143.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
144.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
145.	Набор самолетов (среднего размера)	3
146.	Набор солдатиков (мелкого размера)	1
147.	Набор солдатиков (среднего размера)	3
148.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму	4
149.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
150.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3
151.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1
152.	Набор фантастических персонажей	1
153.	Набор фигурок - семья	1
154.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
155.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
156.	Набор фигурок людей - разных	1

	профессий	
157.	Набор фигурок людей разных рас	1
158.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
159.	Набор чайной посуды	1
160.	Набор: Гладильная доска и утюг	1
161.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
162.	Набор: железная дорога (для малышей от 2-х до 3-х лет)	
163.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	1
164.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	1
165.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
166.	Наборы моделей: деление на части (2-16)	1
167.	Наборы моделей: деление на части (2-4)	1
168.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	1
169.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
170.	Наглядные пособия символики России	1
171.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
172.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
173.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1
174.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект	1
175.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
176.	Настольный футбол или хоккей	1
177.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
178.	Обруч (малого диаметра)	5
179.	Обруч плоский	1
180.	Объемная игра-головоломка на	1

	комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	
181.	Перчаточные куклы - комплект	1
182.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
183.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
184.	Развивающее панно	1
185.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	1
186.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1
187.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
188.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1
189.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
190.	Ракета (среднего размера)	1
191.	Рамки и вкладыши тематические	1
192.	Руль игровой	1
193.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
194.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
195.	Скакалка детская	6
196.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1
197.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
198.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
199.	Танграм	1
200.	Тележка-ящик (крупная)	2
201.	Телескопический стаканчик с крышкой	1
202.	Телефон игровой	1
203.	Увеличительная шкатулка	1
204.	Установка для наблюдения за насекомыми	1
205.	Фигурки домашних животных с	1



	реалистичными изображением и пропорциями – комплект	
206.	Физическая карта мира (полушарий)	1
207.	Часы игровые	1
208.	Часы магнитные демонстрационные	1
209.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1
210.	Чашка Петри	1
211.	Чековая касса игровая	1
212.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
213.	Шахматы	1
214.	Шашки	4
215.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая, маленькая	1
216.	Ширма трансформируемая, большая	1
217.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
218.	Штурвал игровой	1
219.	Элементы костюма для уголка ряжения - комплект	1

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Модуль «Наш дом- Южный Урал»**

#### **Материально-техническое обеспечение модуля**

Техническое оснащение:

- проектор;
- ноутбуки

Художественно-творческие принадлежности: пластилин, бумага, карандаши, краски, гуашь, восковые мелки, трафареты, шаблоны, бросовый и природный материал для художественного творчества.

Оборудование: столы, стулья, полки для выставочных материалов, шкафы для хранения пособий, доска, ширмы для зонирования

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

**Дидактическое оснащение:**

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Картотека (стихи уральских поэтов)
- Карты города, области
- Исторические документы (плакаты, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок и хроники
- Методическая, краеведческая, художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки
- Презентации: «Животные Южного Урала», «Традиции и быт башкирского народа» «Устное народное творчество народов Южного Урала», «Растительный мир Южного Урала», «Культура и быт русского народа», Прикладное искусство Южного Урала

Макеты (улицы, микрорайона, города ...)

### **Учебно-методические средства обучения**

- Алексеева Л.Н. Стихи о растениях сост. Л.Н. Алексеева.– СПб: Тритон, 1997 г.
- Виноградов Н. Страницы древней истории Южного Урала. – Челябинск. Южно-Уральское книжное издательство, 1997 г.
- Региональные энциклопедии: «Растительный мир Южного Урала», «Планета Южный Урал», (живая энциклопедия народов Челябинской области)
- Развивающие книги для детей: «История Урала в рассказах для детей», «Страницы древней истории Южного Урала».

### **Время проведения**

Реализация модуля «Наш дом – Южный Урал» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуются через занятие, в первой половине дня согласно действующему СанПин., совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

### **Специальные мероприятия по реализации модуля**

С целью реализации регионального компонента в ДОУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие *виды традиций в ДОУ*:

- *календарно-трудовые* (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду). Такие как:
  - «Что дает нам край родной». Задачи: способствовать обобщению и закреплению знаний детей по народным промыслам Южного Урала.
  - «Мастера каменных дел». Задачи: обеспечить ознакомление детей с изделиями резчиков по камню, с уральскими промыслами – резьба по камню. Способствовать развитию художественного вкуса. Пробудить чувства гордости за умельцев родного края.
  - «Златоуст – город мастеров». Задачи: обеспечить ознакомление детей со старейшим городом металлургов – Златоустом – родиной булатной стали. Способствовать ознакомлению с понятием «Златоустовская гравюра».
  - «Мастера чугунного литья». Задачи: обеспечить ознакомление детей с городами Урала (Куса, Касли) .Способствовать знакомству с художественным литьем из чугуна.
  - «Человек и природа». Задачи: обеспечить сведениями о семантическом значении слова «природа» - то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» - лова, обозначающие условия жизни любого народа. Помочь понять детей, что родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями. Обеспечить ознакомление детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.
- *семейно-бытовые* (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений):

- «Человек и его семья». Задачи: Обеспечить ознакомление детей со смысловым значением слова «семья», состав семьи. Способствовать знакомству с особенностями взаимоотношений между членами семьи; традициями в семье. Пробудить чувства уважения к своим родителям.

- «Особенности взаимоотношений в семье». Задачи: Обеспечить знаниями детей о народных особенностях режима семьи. Способствовать ознакомлению детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита, опора всей семьи, заботиться о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.

- «Сила семьи в ее родне». Задачи: Способствовать формированию представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений. Обеспечить знакомство детей со значением слов «родня», «родственник», «племянник», «племянница», «двоюродный». Способствовать формированию добросердечного, дружелюбного отношения к родственникам.

- *социальные* (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);

- «Нравственные основы семьи». Задачи: способствовать ознакомлению детей с традициями и обычаями, связанные с укреплением семьи, со знанием своей родословной. Обеспечить сведениями об отношениях в семье и к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Поощрение и наказание детей в семьях. Пробудить у детей чувство любви, заботу, милосердие.

- *праздничные* (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности):

- «Жилище семьи». Задачи: обеспечить ознакомление детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселением в новый дом. Выбор материала для строительства нового дома. Способствовать ознакомлению с названиями и назначением частей народного жилища: окна, стены, двери, особенности планировки.

- «Предметы народного домашнего быта». Задачи: обеспечить ознакомление детей с слова «утварь». Способствовать знакомству с различными видами утвари в доме. Пробудить чувства бережного отношения к домашней утвари.

- *фольклорные традиции* (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.):

- «Небылицы». Задачи: Добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц. Способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Обеспечить развитие умения придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Способствовать развитию чувства юмора.

- «Пестушки, потешки, прибаутки». Задачи: систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. Рассматривание книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.

- «Дразнилки». Задачи: способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и происхождением. Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные

ситуации. Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.

- «Колыбельные Южного Урала». Задачи: добиваться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме. Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота). Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).

- «Калейдоскоп русских народных сказок». Задачи: способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам. Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра. Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности оформлено так, что оно привлекает детей и стимулирует их самостоятельную "творческую деятельность".

*Центр регионального искусства* выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Разнообразие материалов способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети могут использовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, елками, пластилином, и множеством других средств и материалов. Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповых комнатах, с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства средствами художественной выразительности организовываются мини-выставки уральского искусства. Так же размещены предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия -

камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, подобраны образцы декоративно-прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Созданы выставочные места: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

Созданы «рабочие центры» или «мини-мастерские», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать последовательность («шаг за шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В групповых комнатах имеется место, где можно разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему продемонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме.

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем: «Дома бывают разные», «Дорожные знаки», «Собери герб и флаг», «Кто первый найдет дорогу к детскому саду», «Городской транспорт», «Зеленый друг», «Мозаика с видом достопримечательностей города» и др.

Тематика музейных экспозиций различна:  
«История возникновения города Челябинска»;

«Природа нашего Южного Урала»;  
«Красная книга Южного Урала»;  
«Гордость нашего города и края. Герои великой отечественной войны»;  
«В мире старинных вещей».

Работа с детьми в этом направлении предполагает использование проектного метода, в рамках которого дети приобретают навык поисковой деятельности, умение анализировать собранный материал, заинтересованность в конечном результате:

«Мир животных нашего края» (макет);  
«Мир растений нашего края» (фото-коллаж);  
«Достопримечательности нашего города» (презентация) и т. д.

Предлагаемая тематика способствует постепенному, последовательному расширению и углублению знаний детей, формированию эмоционально - положительного отношения к полученным знаниям.

Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специальной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению по поводу искусства Урала.

Создание региональной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно-ценностную сферу ребенка, его социализацию.

#### **Модуль «ТРИЗ»**

##### **Материально-техническое обеспечение модуля**

Техническое оснащение:

- проектор;
- ноутбуки

Оборудование: столы, стулья, доска.

Расходный материал: бумага писчая, мелки.

Канцелярские принадлежности: карандаши, маркеры, фломастеры.

##### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

<b>Игрушки</b>	<b>Настольные игры</b>	<b>Дидактический материал</b>
----------------	------------------------	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зайчик мягкий 1 шт</li> <li>• Кукла девочка 1 шт.</li> <li>• Кукла мальчик 1 шт.</li> <li>• Олень 1 шт</li> <li>• Незнайка – неумейка 1 шт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все профессии важны</li> <li>• Моя квартира</li> <li>• Большие и маленькие</li> <li>• Про растения</li> <li>• Скажи иначе</li> <li>• Объяснения</li> <li>• Минус шаги</li> <li>• Лото ассоциации</li> <li>• Ассоциации «Вкусная мозаика»</li> <li>• Технология ТРИЗ «В стране Котландии» - сочинение историй</li> <li>• Волшебный поясok</li> <li>• Части целое</li> <li>• Пантомима</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Чудо трафареты</li> <li>• Блоки Дьенеша 3 шт. и приложения к ним</li> <li>• Логика</li> <li>• Цвет, форма, размер</li> <li>• Что перепутал художник</li> <li>• Истории в картинках</li> <li>• Расскажи про детский сад</li> <li>• Угадай сказку</li> <li>• Знаю профессии</li> <li>• Как растёт живое</li> <li>• Кто и что? Живое – неживое</li> <li>• Волшебный сундучок: «Чудесные предметы», «Сказочные герои», «Волшебные существа», «Кто где спрятался»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бабочки</li> <li>• Овощи фрукты</li> <li>• Листья и плоды</li> <li>• Лесные и полевые цветы</li> <li>• Садовые цветы</li> <li>• Насекомые</li> <li>• Времена года</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Лесные животные</li> <li>• Деревья</li> <li>• Птицы</li> <li>• Животные Африки</li> <li>• Расскажите детям о достопримечательностях Москвы</li> <li>• Расскажите детям о Московском Кремле</li> <li>• Расскажите детям о домашних животных</li> <li>• Расскажите детям о хлебе</li> <li>• Расскажите детям о морских обитателях</li> <li>• Расскажите детям о насекомых</li> </ul> <p><b>Технологические карты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомления с именем признака «влажность»</li> <li>• ознакомления с именем признака «температура»</li> <li>• ознакомления с именем признака «рельеф»</li> <li>• ознакомления с именем признака «звук»</li> <li>• ознакомления с именем признака «запах»</li> <li>• ознакомления с именем признака «цвет»</li> <li>• ознакомления с именем признака «вкус»</li> <li>• ознакомления с именем признака «вес»</li> <li>• ознакомления с именем признака «действие»</li> <li>• ознакомления с именем признака «направление»</li> <li>• ознакомления с именем признака «направление»</li> </ul>
--	---	---

		<p>признака «материал»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомления с именем признака «время»</li> <li>• ознакомления с именем признака «место»</li> <li>• ознакомления с именем признака «часть»</li> <li>• ознакомления с именем признака «размер»</li> <li>• ознакомления с именем признака «количество»</li> <li>• ознакомления с именем признака «форма»</li> </ul> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями тактильного анализатора. «Руки – помощники умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями зрительного анализатора. «Глаза – помощники умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями слухового анализатора. «Уши – помощники умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями вкусового анализатора. «Язык – помощник умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями обонятельного анализатора. «Нос – помощник умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с миром эмоций. «Сердце дарит нам настроение»</p>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• круги Луллия</li> <li>• Модель «Морфологическая таблица»</li> <li>• Модель «Системный оператор»</li> <li>• Гномик – модель «Пяти помощников умной головы»</li> <li>• Пособие «Домик признаков объектов»</li> <li>• Счетные палочки Кюизенера.</li> <li>• Шашки</li> </ul>
--	--	--

### **Время проведения**

Вся работа по реализации модуля проводится в каждой возрастной группе через организацию занятий с учётом требований, действующих СанПиН, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей.

### **Обогащение развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из условий реализации приоритетного направления является создание для детей специально подготовленной развивающей предметно-пространственной среды, где они могут самостоятельно развиваться и максимально полно раскрыть свой потенциал.

Основная мысль технологии ТРИЗ – самостоятельное получение детьми знаний, с незначительной помощью взрослого. Ребёнок свободно выбирает объект исследования, открыто рассуждает о признаках этого объекта; трогает, нюхает, рассматривает, пробует на вкус, обсуждает свои открытия со сверстниками и взрослыми и получает ещё большее желание узнавать глубже, детальнее окружающий его мир. Результатом познания станет не только изучение признаков выбранного объекта, но и создание существенно нового объекта.

### ***Зона анализаторов и эмоций.***

Человек познает мир различными средствами и способами, но первые шаги знакомства с окружающим миром позволяют нам сделать органы чувств (анализаторы – тактильный, зрительный, обоняние, слуховой, вкусовой), наши «помощники умной головы». Именно они дают возможность воспринимать многообразие мира, а настроение дает окраску процессу познания.

На игровом пособии зона анализаторов и эмоции представлена неким образом (человечек, сказочный персонаж), с ярко выраженными «помощниками умной головы» и сердцем, открытым для познания.

### ***Зона признаков.***

У каждого объекта есть какие – либо качества, признаки.

Для формирования у ребенка осознанного отношения к процессу познания необходимо разделить понятие «имя признака» и «значение имени признака».

Имя признака – обобщающее слово, его название. Например, «влажность», «форма», «цвет», «размер» и др. Эти обобщающие слова мы не воспринимаем органами чувств, а их значение познаем с помощью помощников «умной головы».

Всего в пособии 17 имен признаков (*влажность, температура, рельеф, звук, вкус, запах, форма, размер, цвет, часть, место, действие, вес, количество, материал, изменения во времени, ориентация в пространстве*); – 17 ромашек, содержащих значок, соответствующий тому или иному признаку.

### **Зона вопросов.**

Чтобы исследовать объект необходимо задавать ему вопросы. Умение задавать вопросы позволяет обогатить речь, формирует любознательность и учит детей искать на них ответы. Существуют разные типы вопросов и ответы на них расширяют информацию об объекте (типы вопросов – восполняющий, описательный, каузальный, оценочный, воображаемый, уточняющий). В этом нам помогает радуга вопросов.

### **Зона преобразователей – волшебников.**

Процесс познания – это активная деятельность, связанная не только с использованием признаков объектов и установлением причинно-следственных связей, но и их преобразование с какой-либо целью. Для развития этих способностей необходимо понимание приемов преобразования, которые на пособии представлены в виде волшебников.

Волшебники-преобразователи помогают проследить за различными изменениями объектов, пофантазировать.

Схемы преобразователей в пособии представлены в виде капелек с изображением волшебников.

Уголки (центры)	Содержание
Центр «Маленький гений»	Центр системного мышления. Помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой.
Творческий центр «Фантазеры»	Данный центр осуществляет развитие творческого, неординарного мышления и воображения в таких видах деятельности как нетрадиционное рисование, конструирование, словотворчество, а также развитие эмпатийного отношения к окружающему миру.
Игротека	В игротеке собраны различные настольные игры на развитие логического, творческого, ассоциативного системного мышления. Также подобрана картотека ТРИЗ – игры по всем возрастам.
Центр логики и математики	Помимо логико-математических, дидактических, развивающих игр для работы в этом центре используются пособие «Системный оператор», который позволяет развить в детях системное логическое мышление в совместной и самостоятельной деятельности. Задача педагога научить детей мыслить системно, используя таблицу. Развивать представление о строении и этапах развития системы, развивать образное представление творческих потенциалов.
Речевой центр	Содержит материал, для развития речевой активности детей: мнемотаблицы, сюжетные картинки, пальчиковые

	<p>игры, дыхательная гимнастика, картотека речевой гимнастики по темам недели, веселая зарядка для язычка. Так же в этом центре имеется пособие «Да-нетка», которое способствует развитию речи и учит детей задавать сильные вопросы, отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира. Учит слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).</p>
<p>Центр природы и экспериментирования</p>	<p>Целью данного уголка является - знакомство дошкольников с объектами и законами природы. Здесь с детьми отмечаются дни недели, числа, время года и его признаки. Для ухода за растениями уголка природы имеется инвентарь. Для проведения опытов, собран природный материал: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, скорлупа орехов, листья, веточки, семена фруктов и овощей, сучки, пластилин, вата. Так же для данного центра используется один из методов ТРИЗ с помощью пособия «Живое-рукотворное», которое позволяет детям классифицировать объекты живой и не живой природы.</p>

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023- 2024 учебный год

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включены воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат в соответствии с п. 36.4 ФОП ДО, с.233-235)

### Календарь тематических недель и перечень основных государственных и народных праздников в календарном плане в подготовительной группе

Тема/ Событие	Мероприятия, события, проекты	Ценности
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»/ 1 сентября - День знаний, <b>3 сентября – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</b>	Беседа: Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдёшь!», «Наша группа» -Наблюдение за сезонными изменениями в природе -Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Школа» -Итоговое мероприятие: Изготовление альбома «Школьные принадлежности»	Человек Дружба Знания Семья
2 неделя «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»/ <b>8 сентября – Международный день распространения грамотности,</b> <b>13 сентября - День города</b>	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство» -Беседа «Я в своем городе» -Беседа «Моя родина», «Знаменитые люди малой Родины» -Искусствоведческая беседа «Путешествие в мир Дымковской игрушки» -Квест-игра «Назови достопримечательности города»	Человек Дружба Культура Красота Природа Знания Семья
<b>3 неделя</b> «Урожай»/ Выставка даров осени	Беседа «Правила поведения в лесу» -Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.)	Человек Труд Природа Здоровье Семья Знания
4 неделя «Краски осени»/ «Праздник Осени», <b>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</b>	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» -Беседа «Мы веселые туристы» -Изготовление коллективного макета «Осенний лес» -Дары осени: осенние угощения» -Совместный труд с родителями («Приведи свой участок в порядок»)	Природа Родина Человек Здоровье Красота Культура Знания
<b>Октябрь</b>		
1 неделя «Я - человек»/ <b>1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки,</b> <b>4 октября – День защиты</b>	Просмотр видеоролика «Анатомия человека» -Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи» -Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека -Ознакомление с профессиями бабушек и	Человек Здоровье Знания

<p><b>животных,</b> <b>5 октября – День учителя</b></p>	<p>дедушек -Выставка «Моё хобби» (совместное участие детей и родителей) - Социальная акция «ДоброПочта», «Открытка для бабушки, дедушки»</p>	
<p>2 неделя «Здоровей-ка»/ Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам, «Спортивные традиции нашей семьи»,</p>	<p>Беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала; -Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье» -Обсуждение ситуаций и их последствий -Выставка семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья», «Пирамида калорийности»</p>	<p>Человек Родина Дружба Культура Красота Знания Семья Труд</p>
<p>3 неделя «Народная культура и традиции»/ Выставка «Быт и традиции народов России», <b>День отца в России</b></p>	<p>-Спортивный досуг «Вместе весело»: подвижные игры русского народа -Беседа «Быт и традиции русского народа» -Поделки макетов: «Традиционные жилища народов России» -Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа»</p>	<p>Человек Родина Дружба Культура Красота Знания Семья Труд</p>
<p>4 неделя «Наш быт»/ Театрализованная деятельность</p>	<p>-Проектная деятельность «Предметы быта из прошлого в будущее» -Подготовка к театрализованной деятельности (создание атрибутов, распределение ролей) -Театр для малышей «Приходите в гости к нам, мы спектакль покажем Вам!»</p>	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания Труд</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>		
<p>1 неделя «Дружба», «День народного единства»/ <b>4 ноября: День народного единства,</b> <b>Акция «Мир добра и толерантности»</b></p>	<p>-Беседа о командных видах спорта, взаимопомощи, общей цели, дружеских, сплочённых отношений в команде - не возможна победа -Познакомить с историческим событием, вошедшим в основу провозглашения 4 ноября праздничным днем -Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна -Поздравительная открытка к празднику</p>	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания Семья</p>
<p>2 неделя «Животный мир»/ <b>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России,</b> <b>Социальная акция «Дари добро» - участие в сборе корма бездомным животным</b></p>	<p>-Беседа «Животные Урала» -Конструирование «Игрушки-животные», «Зоопарк» (лего – конструктор) -Акции: «Нарисуй своё домашнее животное» (организатор ветеринарная клиника) -Киноклуб «Мои домашние питомцы» (просмотр презентаций) - проект «Природа вокруг нас»</p>	<p>Природа Дружба Человек Труд Здоровье Красота Знания</p>
<p>3 неделя «Миром правит доброта»/ <b>Волонтерская акция «Птичья</b></p>	<p>Акция «Накорми птиц зимой» (поход в лес, развешивание кормушек) - 12 ноября «Синичкин день»</p>	<p>Природа Знания Человек</p>

<p><b>столовая»</b></p>	<p>-Составление и оформление памятки «Покормите птиц зимой», о бережном отношении к животным, растениям к людям (родным, сверстникам и др.) -Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках -Сказка-игра «Рассказы тетюшки Совы»</p>	<p>Труд Красота Дружба</p>
<p>4 неделя «Кто как готовится к зиме?»/ <b>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации, День матери</b></p>	<p>- Выставка «Добрая зима для животных» -Сказка-игра «Рассказы тетюшки Совы» -Конкурс краткосрочных проектов в группе «Как готовятся к зиме дикие животные?»</p>	<p>Природа Знания Человек Труд</p>
<p><b>Декабрь</b></p>		
<p>1 неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»/ <b>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</b> <i>(рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i> <b>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; Малые зимние и олимпийские игры</b></p>	<p>-Зимняя лаборатория «Эксперименты со снегом» -Выставка «Зимние фантазии из соленого теста» -Спортивный праздник «Мы Олимпийцы» -Творческая лаборатория «Необычная снежинка»</p>	<p>Природа Знания Человек Труд</p>
<p>2 неделя «Город мастеров» <b>8 декабря: Международный день художника;</b> <b>9 декабря: День Героев Отечества</b></p>	<p>-Мастер-класс «Уральский букет», «Уральская кукла – берегиня» -Мастерская «Подарок родному городу» -Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу -Оформление альбома «Искусство народов мира» -Виртуальные путешествия: «Каслинское литье», «Златоустовская гравюра»</p>	<p>Труд Человек Знания Культура</p>
<p>3 неделя «Этикет» <b>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;</b></p>	<p>-Всемирный день «Спасибо» -Мастерская Добра (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей) - Д/и «Комплимент» -Игровая ситуация «Волшебные слова» -Презентация «В мире вежливых слов и поступков»</p>	<p>Человек Культура Знания Дружба Красота</p>
<p>4 неделя «Новогодний калейдоскоп»/ Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка», Новогодние утренники.</p>	<p>-Открытие мастерской Деда Мороза -Панно для украшения группы «Снеговика в лесу» -Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза» -С/р игра «Ждем гостей на Новый год» -Рассматривание иллюстраций «Как на Руси</p>	<p>Человек Красота Культура Дружба Знания Труд</p>

	<p>праздновали Новый год»          -Проведение интервью «Что я жду от Нового года?»          -Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник</p>	
<b>Январь</b>		
<p>2 неделя          «В гостях у сказки»/          Спортивное развлечение          «Путешествие в сказку»</p>	<p>- Изготовление макета к сказке «Заюшкина избушка»          -С/р игра «Книжный магазин»          -Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»          -Творческое рассказывание «Мой любимый сказочный персонаж»          -Изготовление книжки-малышки          -Беседа с детьми « Путешествие по сказкам Чуковского» (обобщить знания детей о писателе, его произведениях)</p>	<p>Человек          Дружба          Знания          Красота          Труд          Здоровье</p>
<p>3 неделя          «Все профессии важны»/  <b>Энциклопедии семейных традиций «Профессии моих родителей</b></p>	<p>-Чтение художественной литературы: Д. Родари «Чем пахнут ремесла», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены»          -Беседа на тему «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»          -Инсценировка по произведениям          -Совместная деятельность изготовление альбома «Профессии моих родителей»          -Проектная деятельность: «Работа моих родителей на карте города Челябинск»</p>	<p>Семья          Человек          Труд          Знания          Здоровье</p>
<p>4 неделя          «Транспорт»/  <b>27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста, Акция «Заметная семья»</b></p>	<p>-Подготовка сценки для ребят младших групп на темы: «Берегись автомобиля»          -Конкурс рисунков «Дорожные знаки»          -Д/и «Что будет, если...» (выяснить, для чего нужны ПДД, почему важно их выполнять)          -Изготовление макетов улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций</p>	<p>Человек          Знания          Здоровье</p>
<b>Февраль</b>		
<p>1 неделя          «Азбука безопасности»/  <b>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</b></p>	<p>-Акция «Месячник безопасности»          -Беседа «Опасные предметы»          -Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»          -Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»          -Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека»          -Проект «ЗАбезопасность»</p>	<p>Знания          Человек          Семья          Здоровье</p>
<p>2 неделя          «Моя семья»/</p>	<p>-Создание энциклопедии семейных традиций и праздников</p>	<p>Семья          Человек</p>

<p><b>8 февраля: День российской науки;</b> Оформление выставки «Коллекции старинных семейных реликвий»</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра «Семья» -Д/и «Мужчины и женщины в семье» -Отгадывание загадок на тему «Семья» -Фотоальбом «Моя семья» -Совместная работа с родителями «Семейное древо»</p>	<p>Дружба Труд Знания</p>
<p>3 неделя «Наша Родина-Россия»/ Торжественная линейка с поднятием флага РФ <b>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</b></p>	<p>-Рассматривание картин «История России» -Беседа на тему «Какие народы живут в России» -Чтение «Берегите Россию», «Я – русский человек» В. Гусев -Создание макета «Наша Родина - Россия»</p>	<p>Родина Человек Семья Знания Культура Красота</p>
<p>4 неделя «Защитники Отечества»/ <b>21 февраля: Международный день родного языка;</b> Спортивный праздник, посвященный «23 февраля. Дню защитников Отечества»</p>	<p>-Выставка военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину» -Изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам -Выставка фотографий, иллюстраций, моделей военной техники разных родов войск -Прослушивание военных песен «Я служу России», «Мы защитники», «Катюша» -С/р игра «Наша Армия»</p>	<p>Человек Родина Знания Труд Дружба</p>
<p><b>Март</b></p>		
<p>1 неделя «Женский день»/ Праздничное мероприятие, посвященное празднику 8 Марта «Женский день»</p>	<p>-Выставка детского творчества «Цветы для мамы» -Театрализованное представление «Мама для зайчонка» -Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка» -Посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла» -Совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» -Волонтерское движение: «Сделай мир красивей» (оформление остановочного пункта к празднику)</p>	<p>Человек Семья Красота Труд Дружба</p>
<p>2 неделя «Весна шагает по планете»/ Праздничное мероприятие, посвящённое празднику начала весны «Масленица»</p>	<p>-Игра-путешествие «По следам Весны» -Выставка «Весеннее настроение» -Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей» -выставка рисунков «Портреты весны»</p>	<p>Природа Человек Красота Знания Труд</p>
<p>3 неделя «Встречаем птиц. Перелетные птицы»/ <b>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией,</b> Челлендж «Дом для птиц» (скворечник)</p>	<p>-Игровое развлечение «День птиц» -Игра-путешествие «Как птицы весну спасли» -Клуб Почемучек «Чем поют птицы» -Совместная волонтерская деятельность (Посещение приюта для животных Карена Далакяна)</p>	<p>Природа Знания Красота человек</p>



<p>4 неделя «Волшебница Вода»/ <b>27 марта: Всемирный день театра.</b> Лаборатория по изучению свойств воды «Лаборатория Кап Капыча»</p>	<p>-Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой» -Акция «Всем нужна Вода» -Игры-эксперименты с водой «Как выйти сухим из воды» -Изготовить пособие «Помощница вода» (лэпбук) -Выставки детского творчества -Рассматривание иллюстраций и картинок различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды» -Фотоальбом «Водоемы Челябинской области», материалы для экспериментирования с водой</p>	<p>Природа Знания Человек Здоровье</p>
<p>Апрель</p>		
<p>1 неделя «Цирк. Театр»/ Театрализованное представление «День смеха»</p>	<p>Проект «Дружба» -Пособие «Эмоции» -Театрализованная деятельность для младшего возраста</p>	<p>Красота Культура Человек Знания</p>
<p>2 неделя «Маленькие исследователи»/ <b>12 апреля: День космонавтики;</b> Фестиваль-конкурс исследовательских проектов «Маленькая наука»</p>	<p>-8 февраля «День Российской науки» (виртуальная экскурсия, презентация) -Создание альбома рисунков «Когда я стану ученым...» -Рассматривание альбома «Различные состояния воды» -Исследование «Почему предметы движутся?» (познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом)</p>	<p>Знания Человек Труд</p>
<p>3 неделя «Приведем планету в порядок»/ Волонтерское движение «Спасем планету» (сбор макулатуры)</p>	<p>-Праздничное мероприятие, посвящённое дню космонавтики -Квест «Путешествие в Космос» -Эстафета «Подготовка будущих космонавтов» -Конкурс рассказов «Если б я был космонавтом» -Конкурс-выставка экологических рисунков» -Беседа «Откуда пришла бумага?» -Коллективная аппликация «Космический корабль»</p>	<p>Знания Человек Труд Здоровье</p>
<p>4 неделя «Быть здоровыми хотим»/ Фотоконкурс «Я здоровье берегу»</p>	<p>Беседа о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения -Развлечение «Чистота и здоровье» -Спортивный праздник «Юные спортсмены» -Оформить семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины) -Проект «Презентация витаминного салата (коктейля)» -Оформить коллекцию «Полезные для</p>	<p>Здоровье Знания Человек Семья Красота</p>

	здоровья продукты»	
Май		
1 неделя «Праздник весны и труда»/ <b>1 мая: Праздник Весны и Труда;</b> Огород на подоконнике	Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «Мир. Труд. Май» -Игры-эксперименты «Воздушные шарик» -Фотовыставка «Трудимся в саду и огороде» -Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «День победы» -Спортивный праздник «Смелый, сильный вырастай» -Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце» -Изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов» -Просмотр иллюстрации с изображением людей разных профессий, фильма Челябинск промышленный	Природа Человек Труд Красота
2 неделя «День Победы»/ <b>9 мая: День Победы;</b> <b>Акция «Окна Победы»</b>	-Сближать детей с помощью праздничных мероприятий (игрой «Зарница», квестом, утренником) -Увлекать тематическим содержанием произведений искусства (репродукций картин, произведений художественной литературы, музыкальных произведений и др.) -Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; -Выставка творческих работ «День Победы» -Акция «Свеча на окне»	Родина Человек Культура Семья Здоровье Труд
3 неделя «Мир природы»/ <b>19 мая: День детских общественных организаций России;</b> <b>Акция «Посади цветок»</b>	-Экологический проект «Юные защитники природы» -Творческая лаборатория «Жизнь животных» -Квест - игра «По лесным тропинкам» -Альбом: «Животные и птицы Урала» -Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми» - Красная книга Южного Урала; -Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых»	Природа Родина Знания Труд Семья Человек
4 неделя «Вот мы, какие стали большие» «До свидания, детский сад – здравствуй, школа!»/ <b>24 мая: День славянской письменности и культуры.</b> Праздник «Выпускной балл»	-Акция «Мы любим наш детский сад» -Театрализованное представление для младших дошкольников -Видеопрезентации «Последний звонок» -Выставка – «Мамы и папы – школьники» -Выпускной праздник	Семья Человек Красота Культура Дружба
Июнь		
1 неделя «Лето. День защиты детей»/ <b>1 июня: День защиты детей;</b> Музыкально – спортивный	-Беседа «История праздника. Традиции» -родительские сочинения «Мой ребенок» -Чтение: Н. Майданник «Всемирный день ребенка»	Дружба Человек Красота Культура

праздник «Да здравствуют дети на всей планете!», Социальная акция «Ярмарка игрушек»	- Прослушивание музыкального произведения В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка»	Знания
2 неделя «Неделя сказок»/ <b>6 июня: День русского языка;</b> Выставка рисунков к сказкам А.С. Пушкина	-Проекты «Волшебные сказки разных народов» -Виртуальное путешествие по разным странам -День рождения великого поэта А. С. Пушкина	Культура Человек Семья Родина Дружба
3 неделя «Неделя безопасности»/ <b>12 июня: День России;</b> Спортивное развлечение «Знаю правила безопасности»	-Акция «Знатоки безопасных наук» Опасность 1. «Солнечный ожог и тепловой удар» Опасность 2. Водоёмы Опасность 3. «Съедобное/ несъедобное» - рассматривание иллюстраций по темам	Родина Природа Здоровье Знания Человек Культура
4 неделя «Неделя игр и забав»/ <b>22 июня: День памяти и скорби.</b> Дискотека «Танцуй, веселись на здоровье»	Беседа с детьми о дружбе -День народных игр -Час потехи -Привлечь родителей к созданию условий для проведения летних мероприятий на участке - Труд на огороде	Родина Дружба Культура Красота Семья Человек Труд
Июль		
1 неделя «Неделя здоровья»/ Малые летние Олимпийские игры	-Составление альбома «Виды спорта» -Тематическая беседа «Сохрани здоровье сам» -Спортивный праздник «Олимпиада нас зовет» -Развлекательные водные игры (с водяными пистолетами)	Здоровье Человек Знания Дружба
2 неделя «День семьи, любви и верности»/ <b>8 июля: День семьи, любви и верности.</b> Акция «Символ праздника – ромашка»	-Совместная деятельность с родителями Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» -Тематическая беседа «Традиции моей семьи» -Чтение художественной литературы «Мама спит» Благиной -Мастер-класс «Ромашка – символ семьи»	Семья Красота Культура Знания Труд
3 неделя «Наедине с природой»/ Фотовыставка «Природа в моей жизни»	-Альбом: «Животные и птицы Урала» -Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми» -«Рисуем животных» – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина» -Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы»	Природа Знания Человек Культура Красота Труд
4 неделя «Неделя увлечений»/ Выставка поделок из природного и бросового	-Совместная деятельность «Различные хобби и увлечения семьи» -Чтение художественной литературы -Экспериментирование «Спичечный	Труд Семья Красота Человек

материала	телефон» (Дыбина «Неизведанное рядом») -Мастерская фантазера: Поделки из различного бросового материала	
Август		
1 неделя «Неделя друзей»/ <b>12 августа: День физкультурника;</b> Развлечение «Когда мои друзья со мной»	-Рассказ-беседа «Я и мои друзья» -Аттракцион «Подари улыбку другу» (рисование портрета друга) -Ситуативная беседа «Какое доброе дело я сделал?» -Чтение и обсуждение отрывков из книги Л. Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости»	Дружба Человек Культура Знания
2 неделя «Неделя книги»/ Изготовление книжек-малышек совместно с родителями	-Рассматривание рисунков книжных иллюстраций: «Какие бывают книги» -тематическая беседа «Профессия - художник-оформитель» -Литературная викторина «Наши сказки» -Просмотр презентации «Поэты России» - Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!»	Знания Культура Красота Человек
3 неделя «Неделя юных исследователей» <b>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;</b>	-Беседа «Кто такие учёные» -Рассматривание иллюстрации научных лабораторий, фотографии известных ученых, их открытий -Предложить родителям с детьми дома провести любой доступный эксперимент, и принести фотографии «Мы юные исследователи»	Родина Знания Человек Красота Природа
4 неделя «До свидания, лето!»/ <b>27 августа: День российского кино.</b> Развлечение «До свидания, лето!»	-Квест-игра «Вперед, в страну знаний!» -Коллективное панно «Лето-это здорово!» -Интервью «Чем запомнилось лето» -Оформление стенгазеты «Летний калейдоскоп»	Дружба Красота Человек Культура