

Комитет по делам образования г.Челябинска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 413 г.Челябинска»

Юридический адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Доватора, 18 а, тел. 237-96-82, 237-96-94
Фактический адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Доватора, 18 а, тел. 237-96-82, 237-96-94, 454048,
г. Челябинск, ул. Сулимова, 92 б, тел. 214-04-94 СП
E-mail: mbdou413@mail.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»
31.08.2023 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 413
г. Челябинска»
_____/Л.А. Бушуева/
Приказ № 74-у от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»
группы компенсирующей направленности для детей
с тяжелыми нарушениями речи (ТНР 6-7 лет)

срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Составитель:
Воспитатель
высшей категории
Р.Р.Хохрякова

Содержание

№	Наименование разделов (подразделов)	
1	Целевой раздел программы	4
	Обязательная часть	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цель и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3.	Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи для разработки программы для детей с тяжелыми нарушениями речи	6
1.1.4.	Планируемые результаты освоения программы для детей с тяжелыми нарушениями речи	6
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
	Модуль «Наш дом- Южный Урал»	7
	Цели и задачи реализации модуля	7
	Планируемые результаты освоения модуля	7
	Модуль «ГРИЗ	10
	Цели и задачи реализации модуля	10
	Планируемые результаты освоения модуля	16
2.	Содержательный раздел программы	21
	Обязательная часть	21
2.1	Описание модулей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	21
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы для детей с ТНР	42
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
2.6	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи	58
2.7	Рабочая программа воспитания	64
2.7.1	Целевой раздел программы	64
2.7.1.1	Пояснительная записка	64
2.7.1.2	Цели и задачи воспитания	64
2.7.1.3	Направления воспитания	65
2.7.1.4	Целевые ориентиры воспитания	65
2.7.2.	Содержательный раздел программы воспитания	66
2.7.2.1	Особенности реализации воспитательного процесса	66
2.7.2.2	Содержание воспитания в образовательных областях.	68
2.7.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания	74
2.7.3	Организационный раздел программы воспитания	77
2.7.3.1	Материально-техническое обеспечение программы воспитания	77
2.7.3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	77

2.7.3.3	Режим дня	79
2.7.3.4	Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	82
2.7.3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	83
2.7.3.6	Кадровое обеспечение	84
2.8	Описание используемых в образовательном процессе технологий.	86
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	90
	Модуль «Наш дом -Южный Урал»	90
	Учебно- методический комплекс	91
	Модуль «ТРИЗ»	92
	Учебно- методический комплекс	98
3.	Организационный раздел программы	99
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	99
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	99
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	107
3.4	Кадровые, финансовые, материально-технические условия	110
3.5.	Режим дня	117
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	119
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	120
	Модуль «Наш дом – Южный Урал»	120
	Материально-техническое обеспечение модуля	120
	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	121
	Время проведения	121
	Специальные мероприятия по реализации модуля	121
	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	123
	Модуль «ТРИЗ»	126
	Материально-техническое обеспечение модуля	126
	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	126
	Время проведения	129
	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	129
3.7	Федеральный календарный план воспитательной работы	131
	Календарный план воспитательной работы на 2023- 2024 учебный год	132

1. Целевой раздел программы

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цель и задачи адаптированной образовательной программы

Рабочая программа коррекционно-развивающей деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с бдо 7 лет с тяжелыми нарушениями речи включает образовательную деятельность по образовательным областям:

«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», АОП создана с учетом индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников и обеспечивает равные возможности для их полноценного развития.

Предельная наполняемость группы компенсирующей направленности - 14 человек.

Режим работы: понедельник-пятница с 7.00 до 19.00 (суббота-воскресенье-выходной день).

Цель программы (дополнение п.10.1 ФАОП ДО) – обеспечение системы средств и условий для развития воспитанников старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, проектирование социальных ситуаций развития воспитанников, развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих коррекцию недостатков в развитии, максимальное всестороннее развитие на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, учета возможностей каждого ребенка, обеспечивающих готовность к обучению в школе и позитивную социализацию.

Задачи реализации программы (дополнение п.10.2 ФАОП ДО):

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе АОП, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога, воспитателей и других специалистов образовательного процесса), а также при участии родителей (законных представителей) в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей

образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

Срок освоения программы – два года.

Форма обучения воспитанников – очная.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы АОП построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО п.1.4 с дополнениями ФАОП ДО п. 10.3.3:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, АОП рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МБДОУ «ДС № 55г. Челябинска», условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими

возможностями.

6. Сотрудничество педагогов группы с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом АОП. Сотрудники МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» выясняют условия жизни ребенка в семье, уважают ценности и традиции семей воспитанников. АОП предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

8. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом АОП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление АОП на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами АОП существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи программы (в соответствии с АОП ДО п. 1.1.3.).

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы для детей (в соответствии с АОП ДО п. 1.1.4.).

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства, и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом - Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля

Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
 - совершенствовать исполнительские умения.
 - развивать творческие способности, чувство юмора.
 - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
 - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
 - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
 - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Планируемые результаты освоения модуля

По образовательной области «Познавательное развитие»

- ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Южного Урала, местах проживания первобытных людей; о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы; о проживании разных народов на Южном Урале; о разных видах труда народов в различных районах Южного Урала; о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала. Задает вопросы взрослым и сверстникам об истории, культуре народов Южного Урала;
- ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса; о кочевых и оседлых народах Южного Урала; жизненном укладе - «ладе» народов, их традициях, обычаях; о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих традиции, кодекс чести; активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Южного Урала;
- ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная; с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе. Объясняет взаимозависимость человека от природы (живой, неживой), мироустройство, лад,

порядок в жизни разных народов. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов. Понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и дома;

- ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов

Южного Урала; с названиями народных жилищ, планировки, предметов народного быта; с различными видами утвари в народном жилище, ее назначении; с народными особенностями режима семьи; с функциями членов семьи у разных народов; с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала; с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов; с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Южного Урала; с родственными связями, родословной; с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.). Осознает важность принятого обществом решения. Понимает возможность оздоровления человека народными способами лечения, закаливания. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

6-7 лет:

-сформированы, конкретизированы и обогащены представления:

о функциях людей разного возраста и пола народов Южного Урала в семье

(коммуникативная, трудовая, экономическая, репродуктивная),

о различных социальных функциях людей Южного Урала разного пола в семье

(мальчик

- сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка - дочь, сестра, мама, тетя, бабушка);

о функциональных особенностях мужчин и женщин, проживающих на Южном Урале (общение, труд, отдых, интересы, увлечения);

-о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, разных национальностей, понимания между ними, о культуре, истории народов Южного Урала; об этно – культурном населении региона (историческое прошлое родного края, города;

представления о национальных праздниках (Троица, Сабантуй, яблочный, медовый Спас и т.д.);

о себе как носителя исторических ценностей; об истории уральского региона, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях;

о людях, населяющих Южный Урал, их равноправии;

- сформированы дифференцированные представления: о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, родного города, региона.

По образовательной области «Речевое развитие»

-ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский);

-ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;

-ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;

-ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений;

-ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности;

-ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

6-7 лет:

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи;
- умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему,
- называет произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму);
- интересуется языком, на котором говорит, имеет желание сделать свою речь выразительной;
- самостоятельно использует пословицы;
- знает 4-5 писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- понимает художественный язык народного искусства.

По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;
- ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;
- ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

6-7 лет

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства;
- ребенок использует народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;
- ребенок различает условную и реальную ситуации, способен подчиняться разным правилам социальным нормам;
- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх; - ребенок в играх игрушки из далекого прошлого в самостоятельной деятельности.

По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;
- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);
- в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам

уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

6-7 лет:

- сформированы первоначальные представления: о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми;

об обряде крещения, о его назначении и культурной ценности, о культовых атрибутах (храм, икона, крест, священные книги); о роли традиций и обрядов в жизни русского народа раньше;

- сформированы дифференцированные представления: о христианских праздниках, связанных с ними традициях и обрядах, об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки): сформированы обобщенные представления: об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино);

о специфике традиционного русского костюма;

- имеет представление об искусстве родного края, культуре, истории народов Южного Урала;

- сформировано эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;

- участвует в различных формах образовательной деятельности;

- преобразует предметно – пространственную среду;

- присваивает ценности малой родины;

- испытывает чувство гордости за мастерство уральских умельцев, любовь к уральской природе, уважение к народным традициям;

- проявляет творчество в художественной деятельности по мотивам уральского искусства;

- участвует к экспериментальной деятельности по мотивам прикладного искусства Урала.

Физическое развитие»

6-7 лет:

- ребенок способен договариваться со сверстниками перед проведением игр, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты, способен к принятию собственных решений с опорой на знания об истории, культуре народов;

-ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

-ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;

-ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками; -ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

Модуль «ТРИЗ»

Целью использования технологии ТРИЗ в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с

другой – поисковой активности, стремления к новизне, познавательного развития и творческого воображения.

Задачи обучения составлению сравнений

Старший возраст

Необходимо научить детей:

- самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов; понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом; побуждать объяснять смысл данного сравнения; сравнивать объекты по различным признакам;
- самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям;
- оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие;
- понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по разным моделям;
- оценивать уровень составленных метафор.

Задачи обучения созданию рифмованных текстов

Старший возраст

В старшем возрасте необходимо научить детей:

- самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни;
- создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям;
- создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то..., то они чего – то...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то - то ...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то – то..., потому что был такой – то...», «Что было бы, если...»;
- оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор;
- создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.

Задачи обучения приемам фантазирования

Старший возраст

- Упражнять детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ: увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, деления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени. Анализировать волшебные сказки и находить в них данные преобразования.
- Познакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.
- Познакомить с приемом дробления – объединения признаков объекта и их перепутывания. Побуждать детей к оценке данного фантастического преобразования на уровне «хорошо – плохо».
- Познакомить детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования. Учить создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах. Побуждать к созданию фантастических объектов с человеческими чертами характера.

- Учить детей использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учить детей ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств.

- Учить детей решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот.

- Учить детей преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени; перепутывание; остановка во времени; путешествие во времени. Учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.

- Побуждать детей к самостоятельному созданию текстов сказок или историй на основе использования типовых приемов фантазирования.

Задачи обучения умению сужать поле поиска (дихотомия)

Старший возраст

Сужение поля поиска в одномерном пространстве

Учить детей:

- самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряду (ряд от 15 до 25 предметов). Отработать умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве;

- задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте. Отбатывать умение задавать вопросы по определению правой и левой стороны с точки зрения человека, стоящего напротив;

- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память;

- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками);

- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами). Ввести в активный словарь словесные обороты: «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица».

Сужение поля поиска в двухмерном пространстве

Учить детей:

- самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора;

- задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах;

- формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего.

Сужение поля поиска в трехмерном пространстве

Учить детей:

- самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей;

- определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз;

- задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

Обучение детей классификационным умениям

Продолжать учить детей:

- классифицировать объекты материального мира. Побуждать к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир. Природный мир определять по признакам живая - неживая природа. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.;

- классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества;

- находить объекты разного агрегатного состояния;

- классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам. Животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, земноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы;

- сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

Обучение детей анализу ситуаций

Учить детей:

- анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической (литературной) ситуации.

- Определять ситуации по признакам:

○ Наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера).

○ Наличие предметов, которые имеют значение в происходящем.

○ Наличие места происходящего.

○ Временная характеристика (части суток, времена года и т.д.).

○ Наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.

Формировать у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации. Создавать педагогические условия для решения задач с недостатком данных. Побуждать детей к формулированию жизненного правила (морали) по результатам выясненной ситуации.

- Учить детей кодировать (моделировать) реальную и фантастическую ситуации.

Задачи обучения детей основным мыслительным действиям диалектического характера

Старший возраст

Учить детей:

- самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в каком-либо объекте (активный уровень);

- находить противоположные значения одного признака в объекте;

- оценивать количество-качество каких-либо объектов. Устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождением;

- заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно;

- сворачивать функцию объекта за ненадобностью;

- самостоятельно решать изобретательские задачи;

- формулировать противоречия;

- поиску ресурсов объекта. Побуждать детей к представлению идеального объекта (ИКР);

- применять некоторые приемы решения противоречий и объяснять словами способы решения;

- выбирать лучшее решение по показателям РВС (размер, время, стоимость);

- из текста решенной задачи делать цепочку проблемных ситуаций;

- по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

Задачи обучения установлению системных связей

Старший возраст

Выявление свойств и функций объектов

Расширять представления детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции и др.

Отработать умение описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики. Ввести в активный словарь специфические характеристики, связанные с изменением цвета (блестящий, тусклый, переливающийся, изменяющийся по цвету и т.д.).

Отработать умение описывать объект по размеру. Учить детей сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами размера.

Отработать умение описывать объект по форме, ввести в активный словарь слово «бесформенный» (тот объект, который динамично меняет форму).

Отработать умение описывать объект по материалу. Закрепить знания о том, что любой рукотворный объект может быть сделан из разных материалов.

Продолжать формировать познавательные действия, учить детей определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать ощущения; самостоятельно выделять основные функции объектов рукотворного мира.

Закрепить знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств.

Выявление подсистемных связей

Уточнить знания детей о том, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта.

Учить детей заменять части у рукотворного объекта и объяснять практическую значимость такой замены.

Выявление надсистемных связей

Упражнять в обозначении основных мест обитания и функционирования объекта. Продолжать учить детей перемещать объект из одного места в другое и объяснять значение этого перемещения; проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта.

Определение линии развития объекта

Учить детей:

- самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы;
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится;
- замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный - современный - более совершенный). Учить детей замечать в природном мире свойства объектов, которые позволили человеку сделать рукотворное изобретение (элементы бионики);
- выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий.

Решение прогнозных задач

Учить решать прогнозных задачи по развитию рукотворных объектов. При решении использовать три уровня изменения объекта.

Выявление ресурсов объектов

Учить детей самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах); приспособлять рукотворный объект для использования не по назначению.

Учить рассказывать о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях.

Сравнение систем

Учить детей самостоятельно сравнивать два объекта по десяти и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.). Побуждать рассказывать об итогах сравнения.

Задачи обучения составлению рассказов по серии картинок

Старший возраст

Упражнять детей в умении:

- обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни;
- уточнять последовательность каких-либо событий во времени;
- находить общие объекты на 4 – 8 картинках;
- обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего.

Продолжать учить:

- выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы;

- придумывать название серии картинок.

Задачи обучения составлению рассказов по картине

Старший возраст

Учить детей:

- самостоятельно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу;
- самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам; составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели; понимать сравнения метафорического плана. Побуждать к самостоятельному составлению метафор;
- составлять небылицы и лимерики по содержанию картины;
- устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др.. Уточнить знания детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы;
- самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик; переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка); принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине;
- описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины;
- определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта;
- наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта составлять рассказ, используя элементы драматизации. Производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль);
- с помощью алгоритма составлять сказки нравственно-этического характера.

Задачи обучения детей созданию текстов сказочного содержания

Старший возраст

Продолжать учить детей:

- устанавливать причинно-следственные связи в сказке; объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий;
- домысливать начало сказки по прочитанному окончанию, давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет;
- составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз, давать несколько вариантов названий сказки;
- составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к

воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации; делать иллюстрации к текстам;

- понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки; воспроизводить переделанный другим ребенком текст;

- составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально-этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов; по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок;

- создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов;

- с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов.

Планируемые результаты освоения технологии ТРИЗ

Результаты по обучению составлению сравнений

Старший возраст

Уметь:

- самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов; понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом;

- самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям;

- оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие;

Обучение созданию рифмованных текстов

Старший возраст

Уметь:

- самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни;

- создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям;

- создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то..., то они чего – то...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то - то ...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то – то..., потому что был такой – то...», «Что было бы, если..»;

- оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор;

- создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.

Обучение приемам фантазирования

Старший возраст

Уметь анализировать волшебные сказки и находить в них данные преобразования.

Уметь создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах.

Уметь использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учить детей ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств.

Уметь решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот.

Уметь преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени; перепутывание; остановка во времени; путешествие во времени. Учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.

Обучение умению сужать поле поиска

(дихотомия)

Старший возраст

Сужение поля поиска в одномерном пространстве

Уметь:

- самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряду (ряд от 15 до 25 предметов). Отработать умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве;
- задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте. Отрабатывать умение задавать вопросы по определению правой и левой стороны с точки зрения человека, стоящего напротив;
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память;
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками);
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами). Ввести в активный словарь словесные обороты: «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица».

Сужение поля поиска в двухмерном пространстве

Уметь:

- самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора;
- задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах;
- формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего.

Сужение поля поиска в трехмерном пространстве

Уметь:

- самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей;
- определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз;
- задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

Обучение детей классификационным умениям

Уметь:

- классифицировать объекты материального мира. Побуждать к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир. Природный мир определять по признакам живая - неживая природа. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.;
- классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества;
- находить объекты разного агрегатного состояния;
- классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам. Животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, земноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы;
- сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

Обучение детей анализу ситуаций

Уметь:

- анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической (литературной) ситуации.
- Определять ситуации по признакам:
 - Наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера).
 - Наличие предметов, которые имеют значение в происходящем.
 - Наличие места происходящего.
 - Временная характеристика (части суток, времена года и т.д.).
 - Наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.

Обучение детей основным мыслительным действиям диалектического характера **Старший возраст**

Уметь:

- самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в каком-либо объекте (активный уровень);
- находить противоположные значения одного признака в объекте;
- оценивать количество-качество каких-либо объектов. Устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождением;
- заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно;
- сворачивать функцию объекта за ненадобностью;
- самостоятельно решать изобретательские задачи;
- формулировать противоречия;
- применять некоторые приемы решения противоречий и объяснять словами способы решения;
- выбирать лучшее решение по показателям РВС (размер, время, стоимость);
- из текста решенной задачи делать цепочку проблемных ситуаций;
- по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

Обучение установлению системных связей

Старший возраст

Выявление свойств и функций объектов

Уметь описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики.

Уметь описывать объект по размеру, по материалу.

Выявление подсистемных связей

Знать, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта.

Выявление надсистемных связей

Уметь перемещать объект из одного места в другое и объяснять значение этого перемещения; проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта.

Определение линии развития объекта

Уметь:

- самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы;
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится;
- замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный - современный - более совершенный).
- выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий.

Решение прогнозных задач

Уметь решать прогнозных задачи по развитию рукотворных объектов. При решении использовать три уровня изменения объекта.

Выявление ресурсов объектов

Уметь самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах); приспособлять рукотворный объект для использования не по назначению, о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях.

Сравнение систем

Уметь самостоятельно сравнивать два объекта по десяти и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.).

Обучение составлению рассказов по серии картинок

Старший возраст

Уметь:

- обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни;
- уточнять последовательность каких-либо событий во времени;
- находить общие объекты на 4 – 8 картинках;
- обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего.
-

Обучение составлению рассказов по картине

Старший возраст

Уметь:

- самостоятельно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу;
- самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам; составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели; понимать сравнения метафорического плана.
- составлять небылицы и лимерики по содержанию картины;
- устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др..
- с помощью алгоритма составлять сказки нравственно-этического характера.

Обучение детей созданию текстов сказочного содержания

Старший возраст

Уметь:

- устанавливать причинно-следственные связи в сказке; объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий;
- домысливать начало сказки по прочитанному окончанию, давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет;
- составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз, давать несколько вариантов названий сказки;
- составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации; делать иллюстрации к текстам;
- понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки; воспроизводить переделанный другим ребенком текст;
- составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально-этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов; по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок;
- создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов;
- с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов.

МНЕМОТЕХНИКА

- Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях

объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Авторы : Т.А Ткаченко, Е.Н. Ефименкова, В.П. Глухов, Т.В. Большова.

- Последовательность в работе с мнемотаблицами:
- 1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап. Осуществление перекодирования информации, т.е. преобразование из символов в образы.
- 3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.
- Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно - образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехник помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи, ассоциативное мышление повысить внимательность.
- Структура мнемотехники.
- Приемы мнемотехники строятся от простого - к сложному:
- -Мнемоквадраты – символическое или образное изображение одного предмета или действия (строка стихотворения, первые строки сказки и т.д.);
- - Мнемодорожки – последовательность предметов, действий, связанных одной сюжетной линией.
- - Мнемотаблицы - это схема, в которую заложена определенная информация.
- Для каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

2. Содержательный раздел программы

Обязательная часть

2.1. Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие п.32.1 ФАОП ДО направлено

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его

психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми подготовительного к школе дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд. Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).

Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Семья.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад.

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения.

Обращать внимание на эстетику окружающего пространства. Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие навыков самообслуживания

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами, самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме,

прическе.

Закрепить умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, берет материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезной окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать данные в календаре природы, подбирать книги, соответствующие теме занятий и т.д)

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью сбору семян; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам; весной- наблюдениям за высадкой рассады; летом—поливе грядок, клумб .Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять

знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

Перечень программ, технологий, пособий

Образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы».\ Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э. М. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.

Буре Р.С Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)Петрова В.И., Стульник Т.Д Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Куцакова Л.В Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)

Саулин Т.Ф Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Р.Б

В образовательной области "**Познавательное развитие**" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для (**п.32.2. ФАОП ДО**):

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.
 - **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Развитие психических функций**
 - Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаков, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключить стереотипность мышления.
 - **Познавательно-исследовательская деятельность.**
 - Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
 - Сенсорное развитие.
 - Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
- Проектная деятельность.
- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
- Дидактические игры.
- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
- **Формирование элементарных математических представлений.**
- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**
- Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
- Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
- Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные

- обозначения (знаки и символы).
- Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.
 - Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
 - Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
 - Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
 - **Ознакомление с предметным окружением**
 - **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**
 - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
 - Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении на улице.
 - Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
 - Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
 - Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
 - Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
 - Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
 - **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**
 - Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Углублять представление ребенка себе в прошлом, настоящем, будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, ВУЗа. Закрепить традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена, отчества родителей, их профессии.
 - Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).
 - Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
 - Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, высших учебных заведений (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
 - Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

- Продолжать расширять представления о людях разных профессий.
- Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Родная страна. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам

Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

- Наша страна. Формировать элементарные представления об эволюции земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Ознакомление с миром природы. Старшая группа (от 5 до 6 лет)
- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Сезонные наблюдения
- Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
- Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Познакомить с таким природным явлением, как туман.

- Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
- Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
- **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**
- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах;
- домашних животных и обитателях уголка природы.
- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
- Сезонные наблюдения
- Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой;

- заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.
 - Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
 - Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
 - Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
 - Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
 - Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.
 - Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
 - Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
 - Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
 - Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
 - Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
 - Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.
 - Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
 - Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
 - Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу»,
 - «Появились опята — лето кончилось».
 - Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
 - Воспитывать желание помогать взрослым.
 - **Перечень программ, технологий и пособий**
 - Образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
 - Комарова Т. С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
 - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7 лет Электронные образовательные ресурсы
- Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду Соломенникова О.А Ознакомление детей с народным искусством.

В образовательной области **"Речевое развитие"** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для (**п. 32.3 ФАОП**):

- овладения речью как средством общения и культуры;
 - обогащения активного словаря;
 - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развития речевого творчества;
 - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
 - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной области "Речевое развитие":

Дошкольный возраст

Задачи образовательной деятельности является создание условий для:

-формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

-приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.

Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных

ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые:

- читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально коммуникативного и других видов развития.

- стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Речевому развитию способствуют:

- наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям,

- предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг,

- наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Перечень программ, технологий и пособий

Образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) группа

Денисова Д. Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа

Денисова Д. Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа

Денисова Д. Ю. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа

Денисова Д. Ю. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа

Денисова Д. Ю. Прописи для дошкольников: Старшая группа

Денисова Д. Ю. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет Гербова В. В.

Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А Азбука общения:
Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.

В образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для **(п. 32.4 ФАОП):**

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть

памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного отношения к работам товарищей формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнение для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно

точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Народное декоративно-прикладное творчество.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);

жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на

заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, рассказывать детям о театре, театральных профессиях

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Дошкольный возраст

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,

ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств.

Взрослые:

-способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

-знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые:

- создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;

-вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании Взрослые:

предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах):

- создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре:

-передавать характер, переживания, настроения персонажей языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации.

Перечень программ, технологий и пособий

Образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Куцакова Л.В Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет)

Куцакова Л.В Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7 лет Электронные образовательные ресурсы

Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду Соломенникова О.А Ознакомление детей с народным искусством.

В области **физического развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для (**п. 32.5 ФАОП**):

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Старший дошкольный возраст

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в своём костюме, причёске.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Начальные представления о некоторых видах спорта.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку,

настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Подготовительная к школе группа

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на голове; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, Ходьба по гимнастическому бревну, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом по бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание

в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, на носках, на одной ноге, закрыв глаза. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно», «Капуста»

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной области "Физическое развитие":

Дошкольный возраст

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые:

- способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.

- создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте. Взрослые:

- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

- организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

- поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

- побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники.

Перечень программ, технологий и пособий

Образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я Степаненкова

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы для детей с тяжелыми нарушениями речи

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):»

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с

правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.» [1].

Структура образовательного процесса опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина

«Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как:

- занятие;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе), реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду;

- способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми
- развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

В организованные виды двигательной деятельности детей с ТНР педагоги (воспитатели) включают:

- дыхательные упражнения, дыхательную гимнастику, упражнения для расслабления, психогимнастику; проведение один раз в месяц физкультурных досугов и развлечений, один раз в квартал «Дней здоровья»,

- развитие тонкой моторики у детей с ТНР идет в прямой зависимости с формированием общей моторики, оно стимулирует развитие речи, психических функций.

- элементы самомассажа;

- подвижные игры в различных формах организованной деятельности: на физкультурных и музыкальных занятиях; в утренней гимнастике; в активной гимнастике после дневного сна; в физкультурных паузах и физкультурных минутках на занятиях со статической нагрузкой; в активной двигательной деятельности, на спортивных праздниках, досугах, развлечениях, в индивидуальной работе с детьми на прогулке и в группе.

Обязательно соблюдается двигательный режим нагрузок на физкультурных занятиях, в подвижных играх, в самостоятельной двигательной деятельности детей с ТНР.

Задачи обеспечения психологического режима детей решаются при проведении индивидуальной и подгрупповой работы с детьми с ТНР, утренней гимнастики; на занятиях с длительной статической нагрузкой; на занятиях со специалистами.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития.

Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов. Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество.

Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется расписанием этой

деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН. С учётом темы недели модель образовательного процесса формируется следующим образом:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в режиме режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей среде	Решение образовательных задач в семье

**Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)
на 2023 – 2024 уч. год**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	01.09-08.09	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	11.09-15.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	18.09-22.09	«Урожай»
	25.09.-29.09	«Краски осени»
Октябрь	02.10-06.10	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	09.10-13.10	«Я – человек»
	16.10-20.10	«Народная культура и традиции»
	23.10-27.10	«Наш быт»
Ноябрь	30.10-03.11	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	06.11-10.11	«Транспорт»
	13.11-17.11	«Здоровей-ка»
	20.11-24.12	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	27.11-01.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	04.12-15.12	«Город мастеров»
	18.12-22.12	«Новогодний калейдоскоп»
	25.12-29.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	01.01-05.01	Рождественские каникулы
	09.01-19.01	«В гостях у сказки»
	22.01-26.01	«Этикет»
Февраль	29.01-02.02	«Моя семья»
	05.02-09.02	«Азбука безопасности»
	12.02-16.02	«Маленькие исследователи»
	19.02-29.02	«Наши защитники»
Март	01.03-07.03	«Женский день»

	11.03-15.03	«Миром правит доброта»
	18.03-22.03	«Быть здоровыми хотим»
	25.03-29.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	01.04-05.04	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	08.04-12.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	15.04-19.04	«Встречаем птиц»
	22.04-26.04	«Волшебница вода»
Май	02.05-06.05	«Праздник весны и труда»
	07.05-08.05	«День победы»
	13.05-17.05	«Мир природы»
	20.05-31.05	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальной программы «Наш дом – Южный Урал», технологии ОТСМ – ТРИЗ – РТВ для решения задач дошкольного образования в контексте современного законодательства.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ:

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	во всех возрастных группах	2 раза в год	Инструктор по гигиене воспитатели, инструктор по физической культуре
2	Диспансеризация (перед школой)	во всех возрастных группах	1 раз в год	Врач, медсестра поликлиники
Двигательная активность				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2	Занятия	во всех возрастных группах	3 раза в неделю с подготовительной группы 2 занятия в зале 1 занятие на улице	Воспитатели, инструктор по физической культуре
3	Подвижные игры	во всех возрастных группах во время прогулки	2 раза в день	Воспитатели
4	Гимнастика после дневного сна	во всех возрастных группах	ежедневно	Воспитатели
6	Элементы спортивных игр	старшая и подготовительная к школе группы	2 раза в неделю	Воспитатели

7	Активный отдых - спортивный досуг - физкультурный досуг	во всех возрастных группах	1 раз в месяц	Воспитатели инструктор по физической культуре
8	Физкультурные праздники	во всех возрастных группах	3 раза в год	Воспитатели инструктор по физической культуре музыкальный руководитель
9	День Здоровья	во всех возрастных группах	7 апреля	Воспитатели инструктор по физической культуре музыкальный руководитель
10	Неделя здоровья	во всех возрастных группах	в рамках темы недели	Воспитатели
Лечебно - профилактические мероприятия				
1	Санэпидрежим соблюдение режима проветривание, кварцевание, рециркуляция	во всех возрастных группах	постоянно	Воспитатели, инструктор по гигиене
2	Воздушное закаливание	во всех возрастных группах	после дневного сна	Воспитатели
3	Мытье рук, лица	во всех возрастных группах	несколько раз в день	Воспитатели

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

		Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники развлечения Продуктивная деятельность	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ
Наглядный, словесные методы, методы проблемного обучения		Средства: картинки, рисунки, манипуляции с предметами, рассказы, скороговорки и др.	

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ наблюдение Беседа Занятия экспериментирование Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Проекты Интеллектуальные игры Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Моделирование Наблюдение Продуктивная деятельность	Беседа Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Методы: наглядные (показ, образец, наблюдение, зрительно-перцептивное обследование предметов, зрительное соотнесение), практические (практическое примеривание, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, продуктивные виды детской деятельности), словесные (инструкция, беседа, стихотворение, сказка, рассказ, сообщение, объяснение и др.).

Приемы: сравнения, обобщения, противопоставления, аналогии, установление связей между явлениями и объектами природы, классификация и систематизация известных фактов, формулирование выводов в виде суждения и умозаключения.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>обучению пересказу по картине</p> <p>обучению пересказу</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Беседа</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

литературного произведения (коллективное рассказывание)			
Рассказывание по иллюстрациям Заучивание Чтение художественной познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение
<p>Методы: наглядные (показ, образец, наблюдение, зрительно-перцептивное обследование предметов, зрительное соотнесение), практические (дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, продуктивные виды детской деятельности), словесные (инструкция, беседа, стихотворение, сказка, рассказ, сообщение, объяснение и др.).</p> <p>Приемы: сравнения, обобщения, противопоставления, аналогии, установление связей между явлениями и объектами природы, классификация и систематизация известных фактов, формулирование выводов в виде суждения и умозаключения.</p>			

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование музыки: -на утренней гимнастике Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения	Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций

Рассматривание портретов композиторов		содержания песен, хороводов Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др.	картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
Наглядный, словесные методы, методы проблемного обучения		Средства: картинки, рисунки, манипуляции с предметами, рассказы и др.	

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие физической культурой Общеразвивающие упражнения: Игры с элементами спорта.	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна	Подвижные игры. Игровые упражнения.	Беседа Совместные игры. Занятия в спортивных секциях.
Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений
Наглядный, словесные методы, методы проблемного обучения		Средства: иллюстрации, манипуляции с предметами и др.	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или в процессе их интеграции.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

В основу реализации ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развитие его творческих способностей и склонностей, защиту его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры педагога. Так появилось понятие «культурные практики». По мнению Н.Б. Крыловой, культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы. Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого. А также негативного опыта негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит становление его характера, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Реализация культурных практик основана на принципе психологической комфортности, который предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера,

организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. И в этом педагогу помогает технология «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми, на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация», дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации обучающихся, тесно связанные с содержанием их бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;

- с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо: создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов

<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
--	--

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В работе с родителями в педагоги группы используют следующие методы и формы:

–наглядно-информационные нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся сайт ДООУ, блоги специалистов, фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

–информационно-аналитические способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями;

–досуговые обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами совместных праздников и досугов;

–информационно-ознакомительные нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей с МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска», с особенностями работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.;

-педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога;

-практикумы как часть родительского собрания организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления;

-тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда. Наглядные материалы позволяют познакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей в детском саду, оказать практическую помощь семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки;

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания, беседы, консультации, открытые просмотры; дни открытых дверей и др.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

- коллективные формы взаимодействия;
- индивидуальные формы работы с семьей;
- формы наглядного информационного обеспечения.

Коллективные формы взаимодействия

1. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех раз в год и по мере необходимости. Задачи: обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов;

2. «Дни открытых дверей». Задача: ознакомление родителей со спецификой организации образовательного процесса в МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска».

3. Плановые консультации. Задачи: знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

4. Проведение детских праздников и досугов. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты учреждения с привлечением родителей. Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи.

5. Организация совместных проектов детей и родителей. Задача: установление позитивных межличностных отношений между детским садом и семьей.

Индивидуальные формы работы с семьей

Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации и педагогов МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска». Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; выявление мнения родителей о работе детского сада.

1. Беседы специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями. Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

2. Индивидуальные консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Они предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Задачи: дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна.

Формы наглядного информационного обеспечения

1. Сайт дошкольного учреждения. Цель: обеспечение открытости и доступности деятельности МБДОУ «ДС № 413г. Челябинска».

Задачи: информирование об организации деятельности МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска» (нормативно - правовая база ДОУ, информация о группах и сотрудниках, отчеты о деятельности и т.д.), повышение педагогической культуры родителей

2. Информационные стенды, тематические выставки в уголках для родителей. Задачи: информирование родителей об организации и содержании коррекционно-образовательной работы в учреждении; пропаганда психолого- педагогических знаний; информация о графиках работы администрации и специалистов.

3. Выставки детских работ. Задачи: ознакомление родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

№ п/п	Формы работы	Цель	Сроки	Ответственные
-------	--------------	------	-------	---------------

1	Анкетирование	Изучение мнения родителей с целью корректировки работы ДОУ.	В течение года	Заместитель по УВР, воспитатели, специалисты
2	Совместные мероприятия, праздники	Обеспечение полноценного социального-личностного развития и эмоционального благополучия детей.	В течение года	Зам по УВР, воспитатели, специалисты
3	Консультации для родителей	Повышение педагогической культуры родителей, оказание практической помощи.	В течение года	Зам.по УВР воспитатели, специалисты
4	Дни открытых дверей	Ознакомление с спецификой работы ДОУ; повышение педагогической культуры родителей, оказание практической помощи.	В течение года	Зам по УВР, воспитатели, специалисты
5	Родительские собрания	Повышение педагогической компетентности родителей; обеспечение преемственности в воспитании и обучении детей.	В течение года	Зам по УВР воспитатели, специалисты
6	Оформление информационных стендов	Повышение педагогической компетентности родителей воспитанников; обеспечение преемственности в воспитании и обучении детей.	В течение года	Зам по УВР, воспитатели, специалисты
7	Размещение Информации на сайте	Повышение педагогической компетентности родителей; обеспечение преемственности в воспитании и обучении детей.	В течение года	Зам по УВР, воспитатели, специалисты
8	Организация конкурсов, выставок	Повышение педагогической компетентности родителей воспитанников.	В течение года	Зам по УВР, воспитатели, специалисты

Перечень технологий и пособий

Перечень пособий

Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.

Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2009.

Прохорова Г.А Взаимодействие с родителями в детском саду. М.: Айрис

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основные задачи коррекционной работы воспитателя:

- Постоянное совершенствование артикуляционной и тонкой и общей моторики;
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков;
- Целенаправленная активизация отработанной лексики;
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;

- Формирование связной речи.

Содержание работы воспитателя по коррекции речи воспитанников

Содержание работы	Средства реализации
<p>- учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели;</p> <p>- активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов;</p> <p>- заключение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</p> <p>Работа проводится по индивидуальным тетрадям детей.</p> <p>Содержание данных занятий определено программой:</p> <p>- проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;</p> <p>- повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;</p> <p>- повторение лексико-грамматических упражнений;</p> <p>- упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.</p> <p>Коррекционная работа вне занятий:</p> <p>Во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, труда в природе, на прогулке, в играх и развлечениях.</p> <p>Фронтальные занятия по программе ДОУ:</p> <p>Проводятся в соответствии с регламентом образовательной деятельности.</p> <p>Отличительной особенностью этих занятий является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ними стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) в течение дня 3-5 раз; • пальчиковая гимнастика в комплексе с артикуляционной гимнастикой 3-5 раз в день; • коррегирующая минигимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна • заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием; • индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.

Речевое развитие:

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое

внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В работу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок.

Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной.

Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого. Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.). В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за

жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти.

Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно: а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением; б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений; в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям. Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения.

Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов описаний, использование воспитателем дидактических игр.

Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда. При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи.

Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Развитие речи в процессе ознакомления с окружающим миром природы:

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.).

Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему.

Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб - грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При

усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?; Который?; Какой? При ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире - уже, самое широкое - самое узкое и т. д. На занятиях детей необходимо знакомить с геометрическими терминами: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб. Учат правильно произносить термины и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка - овальная, блюдце - круглое и т.д.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра.

В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади - мишка, впереди машина и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа - стул).

При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова понятия: потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развитие речи в процессе художественно-эстетического развития

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Речевое развитие в процессе физического развития

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей. Они должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с тяжелыми нарушениями речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекорректирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на

словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук.

Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь - ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать хват мячей различного диаметра;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- воспроизводить различные позы руки (кулак - ладонь - ребро); пальцев (колючко - цепь - щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и далее, попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя, и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Графические навыки

Овладение графическими навыками - обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций. При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации.

Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля. Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать - развязывать, грязный - чистый, мокрый - сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи

необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда - дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.).

Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар - сахарница, хлеб - хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил - расстелил, быстро - медленно, хорошо - плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений.

При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в - а - под; а - и - до; перед - между - из-под и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее. Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов.

Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов. Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д.

В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

2.7. Рабочая программа воспитания

Обязательная часть

- **Целевой раздел Программы воспитания**
- **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 413 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»), реализующего основную образовательную программу дошкольного образования (далее – ООП ДО), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФОП ДО п. 29.1 с. 172-174

2.7.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи

воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2.1, с.

2.7.1.2. Направления воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.).

Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.1., с. 175.

Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2., с. 175.

Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3., с. 176.

Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4., с. 176.

Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5., с. 176-177.

Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6., с. 177.

Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7. с. 177-178.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3., с. 177-181.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания (в соответствии с ФООП ДО п. 29.3)

2.7.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности группы

Традиционные ценности группы

1. «Утро радостных встреч» (ежедневно). Утренний круг Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел. Ежедневно, обсуждение предстоящих на день событий и дел; воспитывать самостоятельность, умение делать выбор; Цель: Воспитывать потребность в доброжелательном общении. Формировать умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Мотивировать детей на дружеские взаимоотношения, способствовать развитию умения самостоятельно находить общие интересные дела.

2. «Круг хороших воспоминаний. Вечерний круг» В конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая приятное, веселое, радостное. Воспитатель и дети коротко говорят что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Цель: Совершенствовать умение делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать желание дарить радость людям.

3. «День именинника» при чествовании каждого именинника в группе принято включать элементы костюма: корона, плащ и т.п. (по желанию детей). Именинника сажают на стул «желаний», дарят заранее изготовленные открытки, либо рисунки. Использование традиционной хороводной игры «Каравай», песня «Пусть бегут неуклюже».

Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками. Формировать у детей культуру достоинства (ведущей ценностью является неповторимость индивидуальности каждого человека).

6. «Меню на сегодня» ежедневно, перед приемом пищи воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня на завтрак, обед, полдник, дежурные ищут соответствующие картинки блюда и размещают его на стенде.

Цель: Воспитывать культуру поведения за столом. Развивать умение самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Формировать представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд (труд повара).

Коллективные дела группы. Использование инновационных технологий

1. «Доска выбора». Выполнено в виде доски с кармашками, в которые дети выставляют свои картинки в соответствии с картинками на шкафчиках.

Цель: Способствовать развитию самостоятельности, умение совершать осознанный выбор, не конфликтовать, не ссориться, а договариваться, уступать друг другу.

2. «Говорят дети». Для того чтобы знать, насколько тема проекта интересна каждому ребёнку, чтобы изучить имеющийся у детей опыт или выявить их инициативы и желания. С целью выявить мнение большинства и совместно принять решение.

Цель: Способствовать формированию инициативности, самостоятельности, содействию накопленного опыта выражать свою точку зрения.

3. Использование методов технологий ТРИЗ.

Цель: Способствовать развитию креативного мышления, фантазий, умения работать в команде.

Воспитательно значимые проекты

1. Участие в городском конкурсе «Почемучка».

Цель: Пробудить у детей интерес к специальным знаниям, умениям и навыкам исследовательской деятельности и творческого проектирования, воспитывать самостоятельность, активность, самостоятельность суждений; Развивать умение действовать в команде, считаться с мнением и интересами товарищей по команде.

2. «Конкурс чтецов» (традиционно проводится осенью, внутри детского сада).

Цель: Воспитывать положительно эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям; развивает у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.

Нетрадиционные праздники группы

1. Групповые праздники-развлечения «Вот и стали мы большие», «Богатый урожай», «Мамин праздник» (ко Дню матери), «23 февраля», «Посади цветок - укрась планету! – с участием родителей воспитанников.

Цель:

2. «Писатели детям», посвященная дню рождения детских писателей.

Цель: Привлекать у детей любовь к родной литературе, способствовать раскрытию творческих способностей, содействовать укреплению дружеских взаимоотношений.

3.«Покормите птиц зимой» (Ежегодно проводится совместно с родителями воспитанников; изготовление и ремонт кормушек для птиц, корм)

Цель: Оказывать поддержку в проявлении заботливого отношения к объектам природы.

4. «День Рождения Деда Мороза» (Ежегодно проводится совместно со сверстниками из других групп в виде игр на улице, изготовления подарков, рисования открыток).

Цель: Воспитывать уважительное отношение к культуре, традициям страны, создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств. Систематизировать знания детей о зиме и зимних явлениях.

5. «День Рождения Снеговика» (Ежегодно проводится совместно со сверстниками из других групп в виде игр на улице, изготовления подарков).

Цель: Формировать чувство эмоционального удовлетворения от участия в развлечении (желание доставлять радость другим чтением стихотворений, пением песен, танцами).

6. «Святочные гадания»

Цель: Побуждать к познанию творчества народной культуры. Показать детям значение народных традиций. Воспитывать сознательное, ценностное отношение к культурному наследию.

7. «День Нептуна» (спортивный праздник)

Цель: Воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, доброту, уважительное отношение друг к другу, умение работать в команде.

Взаимодействие с социальными партнерами

1. Взаимодействие с детской библиотекой №2 им. Горской А.Б г. Челябинск.

Цель: Повышать познавательного интереса детей дошкольного возраста через приобщение их к культуре чтения художественной литературы.

2. Социальные проект «Крышки добра»

Цель: Развивать навыки социально-продуктивной деятельности.

3. Взаимодействие с театром.

Цель: Развивать навыков социально-продуктивной деятельности у детей,

4.Взаимодействие с приютом Карена Даллакяна «Спаси Меня», воспитывать в детях милосердие и сострадание, любовь к живой природе художественно-эстетического вкуса.

Выставки

Цель: Развивать у детей интерес к выставке, как источнику получения познавательной информации и эмоционально-эстетического впечатления; развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса

Выставка поделок «Что нам осень принесла»

Фотовыставка ко дню матери

Выставка поделок «Транспорт будущего»

Выставка поделок «Наши помощники» (электроприборы)

Выставка рисунков «Профессии»

Выставка рисунков «Моя любимая сказка»

Выставка поделок «Золотые руки бабушки»

Фотовыставка к 23 февраля

Выставка поделок «Неизведанный космос»

Выставка поделок «9 мая. День обеда»

Акция

Цель: Мотивировать детей к проявлению чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости и чуткости к людям, животному и растительному миру.

1. Акция «Заметная семья»

Цель: Воспитывать ответственность за своё поведение на дороге. Стимулировать к изучению и соблюдению правил дорожного движения.

2. Акция «Письмо водителю»

Цель: Воспитывать интерес и уважение к труду людей, связанных с транспортом.

3. Акция «Помогите птицам»

Цель: Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы.

Маленькая помощь –лучше любого сочувствия.

Участие в акциях помощи животным .

Маленькая помощь –лучше любого сочувствия.

Участие в акциях помощи животным .

Взаимодействие с приютом Карена Даллакяна «Спаси Меня», воспитывать в детях милосердие и сострадание, любовь к живой природе

2.7.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.4., с.182-184:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;

- формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;

- создание условий для начальной информационной социализации детей;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;

- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных

действий.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.

Перечень программ, технологий и пособий.

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 73-74

«**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;

- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

- становление основ экологического сознания.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: Родина, природа и знания.

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр.74-75

«**Речевое развитие**» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 76-78

«**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: культура и красота, культура поведения.

Перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 76-78.

«**Физическое развитие**» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: жизнь, здоровье

Примерный перечень программ, технологий и пособий см. Программу, стр. 79

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.3 стр. 186 является ведущей формой организации ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы
«Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

	развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		
--	---	--	--

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

Формы и методы воспитательной работы
«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в		

	режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательн ая деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения:	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.

-с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	– имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

2.7.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями). Социальное партнерство.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1 стр.185.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и

социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

В группах имеются: стенды «Краткой информации», «Отдых», «В кругу семьи», «Тема недели», «Наши увлечения», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями): «Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений».

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт ДООУ, блоги групп, сообщества ВК и «Одноклассники»).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Перечень пособий

Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.

Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно – практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007. № 2 (35) С.59 – 62.

Бабыбина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи /Управление детским садом/ .– М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.

Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. — 2014. — №3. — С. 6—13.

- Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания : учеб.-метод. комплекс / Е. С. Бабунова. —

Магнитогорск :МаГУ, 2013. — 68 с.

Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей. - М.: "Белгор. гос. ун-т", 2009. - 177 с.

2.7.2.4..Организационный раздел Программы воспитания:

2.7.2.4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании мотивирующей воспитательной среды, уклада группы;

использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 3-4 лет: мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые группой в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации рабочей программы, используются для решения воспитательных задач.

2.7.2.4.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания.

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии с ФОО ДО п. 29.4.2. стр. 188 создает условия для реализации Программы воспитания.

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Направления воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Патриотическое	дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки книги, открытки, плакаты коллекции камней, кукол в народных костюмах и др. фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др. медиаотека
Социальное	дидактические игры детская библиотека аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора картотеки пальчиковых, словесных игр алгоритмы составления рассказа мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов различные виды театра игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр стенд «Наши достижения» стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр игрушки и оборудование для театрализованной деятельности игровые модули видео, медиа и аудиотека выставка продуктов детской деятельности
Познавательное	материалы и оборудование для экспериментирования детская научная литература

	картотеки опытов календари погоды строительные материалы и конструкторы алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования медиаотека
Физическое и оздоровительное	стенды «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах) различный спортивный инвентарь иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом дидактические игры о здоровом образе жизни схемы упражнений атрибуты для подвижных игр
Трудовое	алгоритмы по сервировке стола алгоритм одевания на прогулку по временам года алгоритм умывания схемы по уходу за растениями модели трудовых действий материалы и оборудование для трудовой деятельности
Этико-эстетическое	алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности различные виды театра музыкально-дидактические игры детские музыкальные инструменты иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы выставки декоративно-прикладного творчества выставка продуктов детской деятельности

Подробно методические материалы и средства обучения и воспитания описаны в паспортах групп.

Для решения группой воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

Патриотическое

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ. дошк. образ. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005.

Социальное

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род. – М.: Просвещение, 2004.

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Познавательное

Кондратьева Н.Н. МБ: программа экологического образования детей. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Горячев А.В. Всё по полочкам: методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников / А. В. Горячев, Н. В. Ключ. - Изд. 2-е, перераб. - Москва: Баласс, 2010

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Физическое и оздоровительное

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Трудовое

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка).

Этико-эстетическое

Куревина О.А. «Кукла Таня»: методические рекомендации для педагогов и родителей / О. А. Куревина, О. А. Линник. - Москва: Баласс, 2014

Чиндилова О.В. Наши книжки: пособие для дошкольников: [для занятий взрослыми с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые): в 4 ч.] / О. В. Чиндилова, А. В. Баденова. - Москва: Баласс, 2018.

2.7.2.3.3. Распорядок дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного	Воспитание культурно-	Воспитание культуры	Воспитание

	настрою на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	пользования столовыми приборами.	гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию	

	героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.

2.7.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.2. стр.185, 186

Воспитательные события в группе «Солнышки» пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников.

В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия		День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Выставка рисунков, поделок по тематическим неделям
Спортивные праздники		День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг
Акции	«Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.)

		Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)
--	--	---

2.7.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6. стр. 186, 187 может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

Перечень элементов РППС для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей

Направления воспитания	Пространство (помещение) ДОО	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповое помещения	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Участок	Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповое помещение	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Участок	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Познавательное	Групповое помещение	Коллекции Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Участок	Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Физическое и оздоровительное	Групповое помещение	Уголок физического саморазвития
	Участок	Дорожка здоровья
Трудовое	Групповое помещение	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Участок	Клумбы
Этико-эстетическое	Групповое помещение	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Участок	Искусственный водоем Клумбы

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной

работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда группы – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда группы обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

2.7.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.1. стр. 188.

Перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы в группе

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Воспитатель	<p>Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</p> <p>Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</p> <p>Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</p> <p>Проектирование и реализация воспитательных программ</p> <p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p> <p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</p> <p>Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</p> <p>Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</p> <p>Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>
Помощник воспитателя	<p>Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</p> <p>Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</p> <p>Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения</p>

	их безопасности
Учитель-логопед	Осуществляет деятельность по воспитанию детей в ходе коррекционно-развивающей работы. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся с ТНР.
Педагог-психолог	Осуществляет деятельность по воспитанию детей в ходе художественно-эстетической деятельности. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся.
Музыкальный руководитель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей в ходе художественно-эстетической деятельности. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся.
Инструктор по физической культуре	Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

2.8. Описание используемых в образовательном процессе технологий.

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект - субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия:
педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием — активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В программе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролевые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изо-уголка, проект правил группы, и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу(разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Здоровье-сберегающие технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;

- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровье-сберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Организационно-педагогические технологии физического развития

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровье-сберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.). Здоровьесберегающие технологии, используемые в средней группе:

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения	Время проведения в режиме дня
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	3 раза в неделю 20 мин.
Подвижные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности ежедневно
Гимнастика пальчиковая	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Индивидуально либо с подгруппой ежедневно
Гимнастика для глаз	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	В различных формах Физкультурно-оздоровительной работы
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам.	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений
Модуль «Наш дом - Южный Урал»**

**Содержание регионального компонента в соответствии с программой
«Наш дом – Южный Урал».**

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности (старший дошкольный возраст), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

"Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

"Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала); "Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов); "Физическое развитие" (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Задачи образовательной работы по реализации программы «Наш дом – Южный Урал».

Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

– совершенствовать исполнительские умения.

– развивать творческие способности, чувство юмора.

– воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

– познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

– с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

– развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Перечень программ, пособий и технологий

Перечень программ, пособий и технологий	<p>1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Челябинск: Взгляд, 2005.</p> <p>2. Моисеев А.П. Память челябинских улиц. Челябинск: Южн.-Урал. Кн.Издательство, 1988.</p> <p>3. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка – Челябинск: «Аркаим», 2004.</p>
---	---

	<p>4. Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003</p> <p>5. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. Сост. Т.Н.Крохалева. Челябинск: Взгляд, 2007.</p> <p>6. Виноградов Н.Б., ГН. Чагин, В.А.Шкерин. История Урала с древнейших времен до конца 18 века. Екатеринбург, «Сократ», 2006.</p>
--	---

Модуль «ТРИЗ»

Содержание работы по технологии технологии ОТСМ – ТРИЗ – РТВ

ТРИЗ – педагогика определена как педагогическое направление, раскрывающее сущность, цели, задачи процесса воспитания и обучения, основанное на общих законах теории решения изобретательских задач (Г.С.Альтшуллер, 1946 г.).

В основе ТРИЗ-педагогике лежат:

1. Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (развитие творческого воображения – РТВ);
2. Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (общая теория сильного мышления – ОТСМ);
3. Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (теория развития творческой личности – ТРТЛ).

Эффективность ТРИЗ-педагогике заключается в ее инструментальности, относительной универсальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений обучающихся. Работа с моделями позволяет использовать ОТСМ – ТРИЗ – РТВ подходы для реализации любой образовательной программы.

На этапе дошкольного образования базовой является модель «*Объект-признак-значение признака*» (Н.Н.Хоменко). Всё творчество детей дошкольного возраста заключается в познании и преобразовании признаков объектов и их значений. Например, ребёнок создаёт фантастический образ (преобразовывает объект) автомобиля, изменяя значение признака «место действия». Созданный автомобиль может и ездить по земле, и перемещаться в воздухе, и по воде или под водой, или же в космическом пространстве. Либо придумывает новый вариант окончания сказки, изменяя значение признака героя «характер»: если бы коварная Баба Яга оказалась доброжелательной и заботливой, как изменилась бы сказка?

Именно поэтому оптимальным средством педагогического воздействия на развитие мышления, воображения и речи дошкольника является система творческих заданий, основанных на модели объект - признак - значение признака с учетом перечня навыков ОТСМ – ТРИЗ

Задачи обучения составлению сравнений

Старший возраст

Необходимо научить детей:

- самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов; понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом; побуждать объяснять смысл данного сравнения; сравнивать объекты по различным признакам;
- самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям;
- оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие;
- понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по разным моделям;
- оценивать уровень составленных метафор.

Задачи обучения созданию рифмованных текстов

Старший возраст

В старшем возрасте необходимо научить детей:

- самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни;
- создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям;
- создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то..., то они чего – то...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то - то ...», «Кто – то был такой – то ..., и совершал он то – то..., потому что был такой – то...», «Что было бы, если..»;
- оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор;
- создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.

Задачи обучения приемам фантазирования

Старший возраст

- Упражнять детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ: увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, деления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени. Анализировать волшебные сказки и находить в них данные преобразования.
- Познакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.
- Познакомить с приемом дробления – объединения признаков объекта и их перепутывания. Побуждать детей к оценке данного фантастического преобразования на уровне «хорошо – плохо».
- Познакомить детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования. Учить создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах. Побуждать к созданию фантастических объектов с человеческими чертами характера.
- Учить детей использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учить детей ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств.
- Учить детей решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот.
- Учить детей преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени; перепутывание; остановка во времени; путешествие во времени. Учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.
- Побуждать детей к самостоятельному созданию текстов сказок или историй на основе использования типовых приемов фантазирования.

Задачи обучения умению сужать поле поиска (дихотомия)

Старший возраст

Сужение поля поиска в одномерном пространстве

Учить детей:

- самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряде (ряд от 15 до 25 предметов). Отработать умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве;
- задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте. Отбатывать умение задавать вопросы по определению правой и левой стороны с точки зрения человека, стоящего напротив;

- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память;
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками);
- сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами). Ввести в активный словарь словесные обороты: «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица».

Сужение поля поиска в двухмерном пространстве

Учить детей:

- самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора;
- задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах;
- формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего.

Сужение поля поиска в трехмерном пространстве

Учить детей:

- самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей;
- определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз;
- задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

Обучение детей классификационным умениям

Продолжать учить детей:

- классифицировать объекты материального мира. Побуждать к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир. Природный мир определять по признакам живая - неживая природа. Рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.;
- классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества;
- находить объекты разного агрегатного состояния;
- классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам. Животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, земноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы;
- сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

Обучение детей анализу ситуаций

Учить детей:

- анализировать ситуации. Выделять признаки реальной и фантастической (литературной) ситуации.
- Определять ситуации по признакам:
 - Наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера).
 - Наличие предметов, которые имеют значение в происходящем.
 - Наличие места происходящего.
 - Временная характеристика (части суток, времена года и т.д.).
 - Наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.

Формировать у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации. Создавать педагогические условия для решения задач с недостатком данных. Побуждать детей к формулированию жизненного правила (морали) по результатам выясненной ситуации.

- Учить детей кодировать (моделировать) реальную и фантастическую ситуации.

Задачи обучения детей основным мыслительным действиям диалектического характера

Старший возраст

Учить детей:

- самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в каком-либо объекте (активный уровень);
- находить противоположные значения одного признака в объекте;
- оценивать количество-качество каких-либо объектов. Устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождением;
- заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно;
- сворачивать функцию объекта за ненадобностью;
- самостоятельно решать изобретательские задачи;
- формулировать противоречия;
- поиску ресурсов объекта. Побуждать детей к представлению идеального объекта (ИКР);
- применять некоторые приемы решения противоречий и объяснять словами способы решения;
- выбирать лучшее решение по показателям РВС (размер, время, стоимость);
- из текста решенной задачи делать цепочку проблемных ситуаций;
- по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

Задачи обучения установлению системных связей

Старший возраст

Выявление свойств и функций объектов

Расширять представления детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции и др.

Отработать умение описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики. Ввести в активный словарь специфические характеристики, связанные с изменением цвета (блестящий, тусклый, переливающийся, изменяющийся по цвету и т.д.).

Отработать умение описывать объект по размеру. Учить детей сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами размера.

Отработать умение описывать объект по форме, ввести в активный словарь слово «бесформенный» (тот объект, который динамично меняет форму).

Отработать умение описывать объект по материалу. Закрепить знания о том, что любой рукотворный объект может быть сделан из разных материалов.

Продолжать формировать познавательные действия, учить детей определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать ощущения; самостоятельно выделять основные функции объектов рукотворного мира.

Закрепить знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств.

Выявление подсистемных связей

Уточнить знания детей о том, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта.

Учить детей заменять части у рукотворного объекта и объяснять практическую значимость такой замены.

Выявление надсистемных связей

Упражнять в обозначении основных мест обитания и функционирования объекта. Продолжать учить детей перемещать объект из одного места в другое и объяснять значение этого перемещения; проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта.

Определение линии развития объекта

Учить детей:

- самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы;
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится;
- замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный - современный - более совершенный). Учить детей замечать в природном мире свойства объектов, которые позволили человеку сделать рукотворное изобретение (элементы бионики);
- выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий.

Решение прогнозных задач

Учить решать прогнозных задачи по развитию рукотворных объектов. При решении использовать три уровня изменения объекта.

Выявление ресурсов объектов

Учить детей самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах); приспособлять рукотворный объект для использования не по назначению.

Учить рассказывать о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях.

Сравнение систем

Учить детей самостоятельно сравнивать два объекта по десяти и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.). Побуждать рассказывать об итогах сравнения.

Задачи обучения составлению рассказов по серии картинок

Старший возраст

Упражнять детей в умении:

- обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни;
- уточнять последовательность каких-либо событий во времени;
- находить общие объекты на 4 – 8 картинках;
- обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего.

Продолжать учить:

- выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы;
- придумывать название серии картинок.

Задачи обучения составлению рассказов по картине

Старший возраст

Учить детей:

- самостоятельно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу;
- самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам; составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели; понимать сравнения метафорического плана. Побуждать к самостоятельному составлению метафор;
- составлять небылицы и лимерики по содержанию картины;
- устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). Объяснять взаимодействия между объектами на уровне

физических связей, эмоциональных, морально – этических и др.. Уточнить знания детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы;

- самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик; переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка); принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине;

- описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины;

- определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта;

- наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта составлять рассказ, используя элементы драматизации. Производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль);

- с помощью алгоритма составлять сказки нравственно-этического характера.

Задачи обучения детей созданию текстов сказочного содержания

Старший возраст

Продолжать учить детей:

- устанавливать причинно-следственные связи в сказке; объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий;

- домысливать начало сказки по прочитанному окончанию, давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений;

- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет;

- составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз, давать несколько вариантов названий сказки;

- составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации; делать иллюстрации к текстам;

- понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки; воспроизводить переделанный другим ребенком текст;

- составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально-этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов; по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок;

- создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов;

- с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов.

Перечень программ, пособий и технологий

1. Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим...: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования/ Т.А. Сидорчук, А.В.Корзун. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006.- 201,(3) с.: ил.

2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логического рассказа по серии картинок: Методическое пособие. — М.: АРКТИ, 2009. — 28 с.: *(Растем умными (Технология ТРИЗ))*.

3. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. — М.: АРКТИ, 2009. — 40 с.: ил. *(Растем умными (Технология ТРИЗ))*.

4. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников

классификационных навыков: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2010. — с. (Растем умными (Технология ТРИЗ)).

5. Сидорчук Т.А. Проблемные ситуации и творческие задания на основе ОТСМ — ТРИЗ как средство формирования исследовательских навыков обучающихся. В ж. «Учитель Приморья» 4/2011, Владивосток, ОО «Издательский дом «ВладивостокЪ», 2011 стр. 7-9.

6. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. — Обнинск: ООО Росток, 1998.

7. Сидорчук Т.А. Система творческих заданий, как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Т.А. Сидорчук. — М., 1998.

8. Сидорчук Т.А. Технологии развития мышления, воображения и речи дошкольников; Методическое пособие / Т.А.Сидорчук. - Ульяновск: УИПКПРО, 2011. - 100 стр. ISBN 978-5-7432-0696-4

3.Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (п.51.3. ФАОП ДО)

Психолого-педагогические условия, обеспечивают образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Методические материалы и средства
Старший дошкольный возраст	Наглядно -дидактические карточки по лексическим темам. Аудио-библиотека: -Волшебные звуки природы; -Голоса птиц;

	<p>-Аудиоэнциклопедии: «Как устроен человек». «Полет в космос»; Картотека прогулок (лето, зима); Опыты, дидактические игры, стихи, загадки; Раздаточный материал (репка, елочки, утята, каштаны, грибы, геометрические фигуры); Энциклопедия дошкольника; Игра-пособие: «Набор дорожных знаков», «Светофор»; Плакаты по безопасности дорожного движения «Уроки на дороге». Счетные палочки (на каждого ребенка); Демонстрационные цифры; Набор демонстрационных геометрических фигур; Счеты; Пеналы геометрических фигур; Демонстрационные материалы: ежи, матрешки, птицы, бабочки, яблоки, груши, елки; -«Мы учимся считать»; Разнообразный счетный материал; Наборное полотно с 2 полосками; Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала; Карточки для составления задач; Схемы для работы с растениями; Картинный материал. Времена года. Природные явления; Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений. Времена года;</p>
Работа с родителями	Консультации для родителей по образовательной области; Консультации по темам недели.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Методические материалы и средства
Старший дошкольный возраст	<p>Литературный материал для ознакомления с трудом мамы, бабушки, профессии портнихи, используемый в подготовительной работе к сюжетно-ролевой игре «Ателье», «Семья»; -«Народы России»; - «Дорожная азбука»; -«Внимание дорога»; -«Уроки этикета»; Алгоритм накрывания на столы: Плакат «Правила поведения за столом»; «Уголок дежурного». Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город»; Все обо всем. «Мое тело»; Иллюстрации «Дорожные знаки в картинках»; Азбука здоровья в картинках; Наглядно – дидактическое пособие: «Правила дорожного движения»; -«Как избежать неприятности». Дидактическое пособие «Уроки безопасности».</p>

	-«Основы безопасности»
Работа с родителями	Консультации для родителей по образовательной области; Консультации по темам недели.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Методические материалы и средства
Старший дошкольный возраст	Картотека дидактических игр «Изобразительная деятельность»; Картотека дидактических игр «Музыкальная деятельность»; Картотека поэтапного рисования; Плакат «Музыкальные инструменты».
Работа с родителями	Консультации для родителей по образовательной области; Консультации по темам недели.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	Методические материалы и средства
Старший дошкольный возраст	Картотека утренней гимнастики; Утренняя гимнастика на CD диске; Лото «Спорт»; Настольно-развивающие игры: -«Мальши-крепыши»; «Пирамида здоровья»; Рабочая тетрадь для дошкольников «Разговор о здоровье и правильном питании»; Муляжи фруктов и овощей; - «Расскажите детям о зимних видах спорта».(карточки для занятий в детском саду); Дидактический материал «Зимние виды спорта»;

Перечень дополнительных средств обучения и воспитания детей(кабинет учителя-логопеда)

Образовательная область	Методические материалы и средства
<p>Коррекционная деятельность учителя – логопеда по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>1. Образовательный центр. Здесь предполагается проведение непосредственно-образовательной деятельности. Оборудование: - указка (она же призвана превращаться в "волшебную палочку"); - учебные столы и стульчики; - коврограф; - учебно-методические пособия; - настольные игры, игрушки.</p> <p>2. Центр по коррекции произношения Оборудование: -настенное зеркало (1 шт.); - набор стерильных логопедических зондов; - коробок с "волшебными" спичками (механическое подспорье при межзубном сигматизме); - сменная игрушка на развитие физиологического дыхания.</p> <p>3. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса. Оборудование: - справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии; - материалы по обследованию речевого и психического развития детей; - методическая литература по коррекции познавательной деятельности из звукопроизношения; - учебно-методическая литература по обучению грамоте; - календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО; - пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах); - занимательное игровое обеспечение коррекционных занятий (настольные игры – лото, игрушки и т.п.); - пособия для развития речевого дыхания; - пособия для развития мелкой моторики; пособия и дидактические материалы по формированию элементарных математических представлений.</p> <p>4. Информативный центр для педагогов и родителей Оборудование: - планшеты (папки) с популярными сведениями о развитии и коррекции познавательной деятельности и речи детей. Картотека материалов Развитие фонематических процессов (восприятия, анализа и синтеза) Настольные игры. · «Угадай что звучит» · «Весёлые звуки» · «Звонкий - глухой» · «Ребусы» · «Ребусы и кроссворды» · «Расшифруй слова» · «Делим слова на слоги»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · «Читаем и составляем слова» · «Логопедическое лото» · «Какое слово лишнее?» на звуки [с] - [з]» · «Игры в картинках со звуками [С], [Ш]» · «Игры в картинках со звуками [Л], [Р]» · «Звуковое лото» · «Я учу буквы» · «Учимся читать» · «Цепочка слов» Картинный материал · «Слова - паронимы» · «Автоматизация звуков [Л], [Л'] у детей» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. · «Автоматизация звуков [Р], [Р'] у детей» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. · «Автоматизация звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] у детей» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Картотека фонематических потешек Звукопроизношение Настольные игры. Звуковое домино на все звуки в разных позициях (начало, середина, конец) Картинный материал Развитие связной речи и словаря Настольные игры. · «Когда это бывает? (времена года)» · «Когда это бывает? (части суток)» · «Составь картинку» · «Волшебные времена года» Картинный материал · «Профессии» · «Предметные картинки» · «Животные» · «Птицы» · «Растения» · «Овощи» · «Ягоды и Фрукты» · «Одежда» · «Обувь» · «Посуда» · «Мебель» · «Семья» · «Игрушки» · «Транспорт»
--	---

- «Сюжетные картинки»
- «Времена года»
- «Крылатые выражения»
- Схемы для составления описательных рассказов Картотека по развитию связной речи
- Картотека проблемных ситуаций
- Формирование лексико–грамматических категорий Настольные игры.
- «В лесу»
- «Посчитай сколько нас»
- «Играем с глаголами»
- «Назови ласково»
- «Из чего суп и варенье»
- «С какой ветки детки»
- «Парочки»
- «Мы веселые предлоги»
- Домино на разные лексические темы Картинный материал
- «Согласование прилагательных с существительными муж., жен., ср. рода», «Существительные с уменьшительно – ласкательными значениями»,
- «Предмет и его части», «Половина предмета»
- «Глаголы совершенного и несовершенного вида», «Глаголы ед. и мн. числа настоящего времени», «Приставочные глаголы с разными оттенками значений»
- «Образование притяжательных прилагательных», «Животные и птицы, их детёныши», «Жилища животных и птиц»
- «Профессии»
- «Антонимы: иллюстрации»
- «Многозначные слова»
- «Сложные слова»
- «Несклоняемые существительные»
- Дидактический материал по развитию лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет
- Дом. Квартира. Мебель.
- Посуда. Продукты питания.
- Насекомые. Рыбы.
- Профессии. Инструменты.
- Деревья. Кустарники. Грибы. Психологическая база речи
- Настольные игры.
- «Отгадай-ка»
- «Для умников и умниц»
- «Собери квадрат»
- «Запомянай-ка»
- «Рукавички»
- «Монгольская игра»
- «Танграм»
- Мнемотаблицы для заучивания стихотворений Развитие мелкой и

	<p>общей моторики</p> <p>Настольные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> · «Волшебные верёвочки» · «Сложи узор (из палочек)» · «Выложи узор (из ниток)» · «Собери бусы» · «Мозаика» · «Золушка» · Картотека пальчиковых игр по лексическим темам · Картотека логопедических пятиминуток (пальчиковые игры, координация речи с движением) · «Волшебный орех» · «Трафареты» · Выработка воздушной струи · «Султанчики» · «Пароходики» · «Посади бабочку на цветок» · «Задуй свечку» · «Футбол» · «Поезд» · «Волшебный шарик» · «Ветряки»
--	--

3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно п. 33 ФОП ДО с. 195.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор:

Песенки: «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок...», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Ранним-рано поутру», «Грачи-киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...» «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин» (обр. О.Капицы); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой); «Хаврошечка» (обр. А.Н.Толстого); «Заяц-хвастун» (обр. О.Капицы); «Царевна-лягушка» (обр. М.Булатова); «Рифмы» (авторизированный пересказ Б.Шергина); «Сивка-Бурка» (обр. М.Булатова); «Финист - Ясный сокол» (обр. А. Платонова).

Фольклор народов мира

Песенки: «Гречку мыли» (литов., обр. Ю.Григорьева); «Счастливого пути!» (голл., обр. И.Токмаковой); «Веснянка» (укр., обр. Г.Литвака);

Сказки: «Кукушка» (ненецк., обр. К.Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (пер. О.Кустовой, В.Андреева); «Златовласка» (пер. с чеш. К.Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. с чеш. Н.Аросьевой).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И.Бунин «Первый снег»; «Зимний вечер» (в сокр.); А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М.Цветаева «У кровати»; С.Маршак «Пудель», «Черемуха»; И.Никитин «Встреча зимы»; А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С.Черный «Волк»; В.Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка»; С.Городецкий «Котенок»; А.Барто «Веревочка».

Проза: В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки:

Т.Александрова «Домовенок Кузька»; В.Бианки «Сова»; Б.Заходер «Серая звездочка»; А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.Бажов «Серебряноекопытце»; Н.Телешов «Крупеничка»; В.Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.Заходера); Я.Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б.Заходера); «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С.Михалкова).

Литературные сказки: Р.Киплинг «Слоненок» (пер. с англ. К.Чуковского);

Для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...» (рус. нар. Песня); И.Белюсов «Весенняя гостья»; Е.Благинина. «Посидим в тишине»; Г.Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; И.Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю.Владимиров «Чудаки»; С.Городецкий «Котенок»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька...»

Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Никита Кожемяка»; «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, со-бакой и тигром» (пер. Н.Ходзы); «Желтый аист» (пер. Ф.Ярлина).

Проза: Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.Пантелеев «Буква «ы»»; М.Москвина «Кроха»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия: Я.Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Совет», «Бесконечныестихи»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.Сефа); Б.Заходер «Приятная встреча»; С.Черный «Волк»; А.Плещеев «Мой садик»

Литературные сказки: А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; О.Пройслер «Маленькая Баба-яга»; Дж.Родари «Волшебный барабан»; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе»; «Шляпа волшебника» (пер. В.Смирнова); Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов». Марковой.

Произведения поэтов и писателей Росст

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя... » (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Денъиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский.

«Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка»(в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль.

«Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был

старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

Литературные сказки. Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен;Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (в соответствии с АОП ДО п. 3.2.2.).

В перечень включены анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру в соответствии п. 33 ФОП с. 215.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента дома должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды. (п. 52 ФАОП ДО)

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с</p>

		шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой.
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных формповедения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн;.
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы

		демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций	- игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности - повышение уровня работоспособности нервной системы	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Фигурки людей, игра «Рыбалка» крупногабаритными элементами для совместных игр; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места педагогов оборудованы мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных

фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АООП;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

3.4. Кадровые, финансовые, материально-технические условия (п. 53. ФАОП ДО)

Реализация Программы обеспечивается созданием в группе кадровых условий. Группа «Лисички» укомплектована квалифицированными кадрами.

Согласно ФГОС ДО реализации Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Материально-технические условия реализации программы для обучающихся с ТНР обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

Широко используется пространство групповой комнаты детского сада с учетом всех направлений развития ребенка. Игровое оборудование доступно каждому ребенку и соответствует его возрастным и индивидуальным возможностям, а также отвечает образовательным, воспитательным и эстетическим требованиям. Групповая комната оснащена мебелью в соответствии с возрастом детей и их количеством, учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками, игровыми предметами

Микрizona, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами), скамейки.</p> <p>2. Информационные стенды для взрослых:</p> <p>«Картинная галерея (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, «Визитная книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); «Бюро находок», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей</p>
Центр конструирования	<p>1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор.</p> <p>4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.</p> <p>5. Конструкторы типа «Лего». 6. Металлический конструктор.</p> <p>7. Магнитный конструктор.</p> <p>8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>9. Схемы построек и алгоритм их выполнения,</p>	<p>1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</p> <p>2. Обучение элементарному планированию действий.</p> <p>Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p>

	<p>рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>10.«Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</p> <p>11.Сборно-разборные автомобили, самолет.</p>	
<p>Центр ПДД</p>	<p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор, жезл.</p> <p>Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p>
<p>Центр художественно готворчества</p>	<p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
<p>Книжный центр</p>	<p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, стульчики.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3.Совершенствование выразительности</p>

	4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала. 5.Портреты поэтов и писателей.	
Музыкальный центр	1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, гитара, трещотки, маракасы, лэпбуки. 2.Магнитофон. 3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. Нетрадиционные музыкальные инструменты	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.
Спортивный центр	1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8.Схемами выполнения заданий. 9.Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10.Длинная и короткая скакалки. 11.Бадминтон. 12.Городки. 13.«Летающие тарелки». 14.Мешочек с грузом малый и большой. 15.Гантели детские. 16.Нетрадиционное спортивное оборудование 17.фотографии спортсменов Южного Урала 18.Лэпбук	1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
Центр театрализованной деятельности	1.Ширма, одна маленькая ширма для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы биба-бо), настольный, пальчиковый, магнитный).	1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики,

	<p>4. Атрибуты для теневого театра</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник</p> <p>7. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>голоса, интонации.</p> <p>Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>2. Набор для кухни: мангальная зона.</p> <p>3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).</p> <p>4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5. Коляски для кукол (2 шт.)</p> <p>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>8. Предметы-заместители.</p> <p>9. Набор мебели «Школа».</p> <p>10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p>3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
<p>Математический центр</p>	<p>1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2. Математические наборы</p> <p>3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</p> <p>4. Рабочие тетради по математике.</p> <p>5. Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>6. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>7. Счеты настольные.</p> <p>8. Счетные палочки.</p>	<p>1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p> <p>2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</p> <p>3. Уточнение и закрепление представления о числах</p>

	<p>9. Учебные приборы: линейки, сантиметры, циркуль.</p> <p>10. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», различные игрушки со шнуровками и шнуровками.</p> <p>11. Игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты</p> <p>12. Система наклонных плоскостей для шариков.</p> <p>13. Часы песочные (на разные отрезки времени);</p> <p>14. Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</p> <p>15. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно</p> <p>16. Настольно-печатные игры.</p> <p>17. Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p>18. Разнообразные дидактические игры.</p>	<p>и цифрах до 10.</p> <p>4. Обучение измерению с помощью условной мерки.</p> <p>5. Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</p> <p>6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>7. Развитие логического мышления.</p>
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>Грамматический уголок.</p> <p>1. Пособия для воспитания правильного Физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>2. Материалы для звукового и слогового Анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>3. Игры для совершенствования навыков Языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5. Разнообразные дидактические игры. Материал по познавательной деятельности.</p> <p>1. Наборы картинок для иерархической Классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-</p>	<p>1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p>2. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>

	<p>схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок (6-9) для установления Последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p>1.Фартуки, нарукавники, лейки, лопаточки, грабельки для быхление почвы.</p> <p>2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>6.Различные часы.</p> <p>7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер,воздушный змей, ветряная мельница (модель). 10.Оборудование и материалы для</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Формирование первичных естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p>

	<p>кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.</p> <p>11. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>12. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>Календарь природы</p> <p>1. Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3. Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p>4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5. Календарь наблюдения за солнцестоянием.</p> <p>6. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p> <p>Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>	<p>5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1. Развитие наблюдательности.</p> <p>2. Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>1. Альбомы: «Моя Россия», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край»</p> <p>Предметы искусства уральского народа, символика России.</p>	<p>Расширение знаний детей</p>

3.4 Режим дня

Режим дня в в группе устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.)

осуществления образовательного процесса;

- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в

режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в группе предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация занятий и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

Режим дня. Холодный период

Режимные моменты\возрастная группа	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
Приём детей, игры, совместная и самостоятельная деятельность, артикуляционная гимнастика утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Утренний круг Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями)	9.00-9.25 9.35-9.55
Второй завтрак, подготовка к прогулке	9.55 - 10.05
Прогулка: наблюдения, игры, двигательная активность	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Сончас	12.45-15.15
Полдник	15.15-15.40
Непрерывная образовательная деятельность (включая перерывы между занятиями)	15.40-16.05
Вечерний круг	16.05-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	17.00-17.10
Прогулка, уход детей домой	17.10-19.00
Занятия	25 минут
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки	50 минут/70 минут
Прогулка	3 часа
Дневной сон	2ч.30мин.

Режим дня. Летний период

Режимные моменты	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР

Приём детей, игры, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
Утренний круг. Минутка здоровья: артикуляционная/дыхательная/ гимнастика для глаз.	8.50-9.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, ознакомление с художественной литературой	9.00-9.55
Второй завтрак	9.55 - 10.05
Прогулка: наблюдения, игры, двигательная активность. Минутка здоровья: речевые игры (работа над словарным запасом)	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Сончас	12.45-15.15
Полдник	15.15-15.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, ознакомление с художественной литературой	15.40-16.10
Вечерний круг. Минутка здоровья: речевая/пальчиковая гимнастика/ динамическая пауза	16.10-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная и совместная деятельность, двигательная активность, уход детей домой	17.10-19.00
Прогулка	3 часа 45 мин
Самостоятельная деятельность	3-4 часа
Двигательная деятельность	1 час
Дневной сон	2ч.30 мин.

Учебный план

Образовательная область	Предмет	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	1
	ФЭМП	1
Речевое развитие	Речевое развитие	1
	Логопедическое:	
	I период	3
	II период	5
	III период	5
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка /аппликация	1
	Конструирование	
	Музыкальная деятельность	2
Социально-коммуникативное развитие		СД
Физическое развитие		2
Чтение художественной	ежедневно	

литературы		
Итого в неделю		
Итого в месяц		
Итого в год		

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска». Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Традиции-ритуалы:

– утренний круг: общегрупповой ритуал приветствия. Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг. Взрослый и воспитанники приветствуют друг друга. В группах старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на день.

План мероприятий с детьми МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»

Дата	Название представления	Ответственный
Сентябрь	«Друзья идут в школу» «День здоровья»	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Октябрь	Праздник Осени	Музыкальный руководитель
Ноябрь	Физкультурный праздник	Инструктор по физической культуре
Декабрь	Новый год	Музыкальный руководитель
Январь	Театрализованное представление воспитанников подготовительных к школе групп	Музыкальный руководитель

Февраль	«День защитника отечества»	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Март	Масленица Праздник, посвященный празднику «8 марта»	Музыкальный руководитель
Апрель	«Мама, папа, я – спортивная семья!» «День космонавтики!»	Инструктор по физической культуре
Май	День Победы Выпускной бал (подготовительные к школе группы)	Музыкальный руководитель, воспитатели возрастных групп
Июнь	День защиты детей	Музыкальный руководитель
Июль	Три поросёнка	Музыкальный руководитель
Август	“На арене цирка»	Музыкальный руководитель

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям

материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов обеспечивает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска» полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска» различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Среда обеспечивает:

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

– наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

– охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;

– возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

– двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка. Оборудование, средства обучения, инвентарь, необходимый для реализации программы групп описано в Паспортах возрастных групп.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом- Южный Урал»

Материально-техническое обеспечение модуля

Техническое оснащение:

- проектор;
- ноутбуки

Художественно-творческие принадлежности: пластилин, бумага, карандаши, краски, гуашь, восковые мелки, трафареты, шаблоны, бросовый и природный материал для художественного творчества.

Оборудование: столы, стулья, полки для выставочных материалов, шкафы для хранения пособий, доска, ширмы для зонирования

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Дидактическое оснащение:

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Картотека (стихи уральских поэтов)
- Карты города, области
- Исторические документы (плакаты, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок и хроники
- Методическая, краеведческая, художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки
- Презентации: «Животные Южного Урала», «Традиции и быт башкирского народа» «Устное народное творчество народов Южного Урала», «Растительный мир Южного Урала», «Культура и быт русского народа», Прикладное искусство Южного Урала
Макеты (улицы, микрорайона, города ...)

Учебно-методические средства обучения

- Алексеева Л.Н. Стихи о растениях сост. Л.Н. Алексеева.– СПб: Тритон, 1997 г.
- Виноградов Н. Страницы древней истории Южного Урала. – Челябинск. Южно-Уральское книжное издательство, 1997 г.
- Региональные энциклопедии: «Растительный мир Южного Урала», «Планета Южный Урал», (живая энциклопедия народов Челябинской области)
- Развивающие книги для детей: «История Урала в рассказах для детей», «Страницы древней истории Южного Урала».

Время проведения

Реализация модуля «Наш дом – Южный Урал» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуются через занятие, в первой половине дня согласно действующему СанПин., совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

Специальные мероприятия по реализации модуля

С целью реализации регионального компонента в ДОУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие *виды традиций в ДОУ*:

- *календарно-трудовые* (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду). Такие как:

- «Что дает нам край родной». Задачи: способствовать обобщению и закреплению знаний детей по народным промыслам Южного Урала.

- «Мастера каменных дел». Задачи: обеспечить ознакомление детей с изделиями резчиков по камню, с уральскими промыслами – резьба по камню. Способствовать развитию художественного вкуса. Пробудить чувства гордости за умельцев родного края.

- «Златоуст – город мастеров». Задачи: обеспечить ознакомление детей со старейшим городом металлургов – Златоустом – родиной булатной стали. Способствовать ознакомлению с понятием «Златоустовская гравюра».

- «Мастера чугунного литья». Задачи: обеспечить ознакомление детей с городами Урала (Куса, Касли) .Способствовать знакомству с художественным литьем из чугуна.

- «Человек и природа». Задачи: обеспечить сведениями о семантическом значении слова «природа» - то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» - лова, обозначающие условия жизни любого народа. Помочь понять детей, что родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями. Обеспечить ознакомление детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.

- *семейно-бытовые* (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений):

- «Человек и его семья». Задачи: Обеспечить ознакомление детей со смысловым значением слова «семья», состав семьи. Способствовать знакомству с особенностями взаимоотношений между членами семьи; традициями в семье. Пробудить чувства уважения к своим родителям.

- «Особенности взаимоотношений в семье». Задачи: Обеспечить знаниями детей о народных особенностях режима семьи. Способствовать ознакомлению детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита, опора всей семьи, заботиться о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.

- «Сила семьи в ее родне». Задачи: Способствовать формированию представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений. Обеспечить знакомство детей со значением слов «родня», «родственник», «племянник», «племянница», «двоюродный». Способствовать формированию добросердечного, дружелюбного отношения к родственникам.

- *социальные* (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);

- Нравственные основы семьи». Задачи: способствовать ознакомлению детей с традициями и обычаями, связанные с укреплением семьи, со знанием своей родословной. Обеспечить сведениями об отношениях в семье и к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Поощрение и наказание детей в семьях. Пробудить у детей чувство любви, заботу, милосердие.

- *праздничные* (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности):

- «Жилище семьи». Задачи: обеспечить ознакомление детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселением в новый дом. Выбор материала для строительства нового дома. Способствовать ознакомлению с названиями и назначением частей народного жилища: окна, стены, двери, особенности планировки.

- «Предметы народного домашнего быта». Задачи: обеспечить ознакомление детей с слова «утварь». Способствовать знакомству с различными видами утвари в доме. Пробудить чувства бережного отношения к домашней утвари.

- *фольклорные традиции* (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.):

- «Небылицы». Задачи: Добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц. Способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Обеспечить развитие умения придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Способствовать развитию чувства юмора.

- «Пестушки, потешки, прибаутки». Задачи: систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. Рассмотрение книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.

- «Дразнилки». Задачи: способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и происхождением. Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные ситуации. Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.

- «Колыбельные Южного Урала». Задачи: добиваться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме. Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота) . Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).

- «Калейдоскоп русских народных сказок». Задачи: способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам. Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра. Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности оформлено так, что оно привлекает детей и стимулирует их самостоятельную творческую деятельность.

Центр регионального искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Разнообразие материалов способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети могут использовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, елками, пластилином, и множеством других средств и материалов. Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповых комнатах, с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства средствами художественной выразительности организовываются мини-выставки уральского искусства. Так же размещены предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литые из чугуна, гравюры, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, подобраны образцы декоративно- прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Созданы выставочные места: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

Созданы «рабочие центры» или «мини-мастерские», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытно-исследовательской деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать последовательность («шаг за шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В групповых комнатах имеется место, где можно разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме.

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем: «Дома бывают разные», «Дорожные знаки», «Собери герб и флаг», «Кто первый найдет дорогу к детскому саду», «Городской транспорт», «Зеленый друг», «Мозаика с видом достопримечательностей города» и др.

Тематика музейных экспозиций различна:

«История возникновения города Челябинска»;

«Природа нашего Южного Урала»;

«Красная книга Южного Урала»;

«Гордость нашего города и края. Герои великой отечественной войны»;

«В мире старинных вещей».

Работа с детьми в этом направлении предполагает использование проектного метода, в рамках которого дети приобретают навык поисковой деятельности, умение анализировать собранный материал, заинтересованность в конечном результате:

«Мир животных нашего края» (макет);

«Мир растений нашего края» (фото-коллаж);

«Достопримечательности нашего города» (презентация) и т. д.

Предлагаемая тематика способствует постепенному, последовательному расширению и углублению знаний детей, формированию эмоционально - положительного отношения к полученным знаниям.

Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специальной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению по поводу искусства Урала.

Создание региональной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно-ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Модуль «ТРИЗ»

Материально-техническое обеспечение модуля

Техническое оснащение:

- проектор;

- ноутбуки

Оборудование: столы, стулья, доска.

Расходный материал: бумага писчая, мелки.

Канцелярские принадлежности: карандаши, маркеры, фломастеры.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Игрушки	Настольные игры	Дидактический материал
<ul style="list-style-type: none"> • Зайчик мягкий 1шт • Кукла девочка 1 шт. • Кукла мальчик 1шт. • Олень 1шт • Незнайка – неумейка 1шт 	<ul style="list-style-type: none"> • Все профессии важны • Моя квартира • Большие и маленькие • Про растения • Скажи иначе • Объяснения • Минус шаги • Лото ассоциации • Ассоциации «Вкусная мозаика» • Технология ТРИЗ «В стране Котландии» - сочинение историй 	<ul style="list-style-type: none"> • Бабочки • Овощи фрукты • Листья и плоды • Лесные и полевые цветы • Садовые цветы • Насекомые • Времена года • Домашние животные • Лесные животные • Деревья • Птицы • Животные Африки • Расскажите детям о

	<ul style="list-style-type: none"> • Волшебный поясok • Части целое • Пантомима • Трафареты • Чудо трафареты • Блоки Дьенеша 3 шт. и приложения к ним • Логика • Цвет, форма, размер • Что перепутал художник • Истории в картинках • Рассказы про детский сад • Угадай сказку • Знаю профессии • Как растёт живое • Кто и что? Живое – неживое • Волшебный сундучок: «Чудесные предметы», «Сказочные герои», «Волшебные существа», «Кто где спрятался» 	<p>достопримечательностях Москвы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расскажите детям о Московском Кремле • Расскажите детям о домашних животных • Расскажите детям о хлебе • Расскажите детям о морских обитателях • Расскажите детям о насекомых <p>Технологические карты</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомления с именем признака «влажность» • ознакомления с именем признака «температура» • ознакомления с именем признака «рельеф» • ознакомления с именем признака «звук» • ознакомления с именем признака «запах» • ознакомления с именем признака «цвет» • ознакомления с именем признака «вкус» • ознакомления с именем признака «вес» • ознакомления с именем признака «действие» • ознакомления с именем признака «направление» • ознакомления с именем признака «материал» • ознакомления с именем признака «время» • ознакомления с именем признака «место» • ознакомления с именем признака «часть» • ознакомления с именем признака «размер» • ознакомления с именем
--	---	---

		<p>признака «количество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомления с именем признака «форма» <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями тактильного анализатора.</p> <p>«Руки – помощники умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями зрительного анализатора.</p> <p>«Глаза – помощники умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями слухового анализатора.</p> <p>«Уши – помощники умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями вкусового анализатора.</p> <p>«Язык – помощник умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с возможностями обонятельного анализатора.</p> <p>«Нос – помощник умной головы»</p> <p>Технологическая карта ознакомления с миром эмоций.</p> <p>«Сердце дарит нам настроение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • круги Луллия • Модель «Морфологическая таблица» • Модель «Системный
--	--	---

		<p>оператор»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гномик – модель «Пяти помощников умной головы» • Пособие «Домик признаков объектов» • Счетные палочки Кюизенера. • Шашки
--	--	--

Время проведения

Вся работа по реализации модуля проводится в каждой возрастной группе через организацию занятий с учётом требований, действующих СанПиН, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Одним из условий реализации приоритетного направления является создание для детей специально подготовленной развивающей предметно-пространственной среды, где они могут самостоятельно развиваться и максимально полно раскрыть свой потенциал.

Основная мысль технологии ТРИЗ – самостоятельное получение детьми знаний, с незначительной помощью взрослого. Ребёнок свободно выбирает объект исследования, открыто рассуждает о признаках этого объекта; трогает, нюхает, рассматривает, пробует на вкус, обсуждает свои открытия со сверстниками и взрослыми и получает ещё большее желание узнавать глубже, детальнее окружающий его мир. Результатом познания станет не только изучение признаков выбранного объекта, но и создание существенно нового объекта.

Зона анализаторов и эмоций.

Человек познает мир различными средствами и способами, но первые шаги знакомства с окружающим миром позволяют нам сделать органы чувств (анализаторы – тактильный, зрительный, обоняние, слуховой, вкусовой), наши «помощники умной головы». Именно они дают возможность воспринимать многообразие мира, а настроение дает окраску процессу познания.

На игровом пособии зона анализаторов и эмоции представлена неким образом (человечек, сказочный персонаж), с ярко выраженными «помощниками умной головы» и сердцем, открытым для познания.

Зона признаков.

У каждого объекта есть какие – либо качества, признаки.

Для формирования у ребенка осознанного отношения к процессу познания необходимо разделить понятие «имя признака» и «значение имени признака».

Имя признака – обобщающее слово, его название. Например, «влажность», «форма», «цвет», «размер» и др. Эти обобщающие слова мы не воспринимаем органами чувств, а их значение познаем с помощью помощников «умной головы».

Всего в пособии 17 имен признаков (*влажность, температура, рельеф, звук, вкус, запах, форма, размер, цвет, часть, место, действие, вес, количество, материал, изменения во времени, ориентация в пространстве*); – 17 ромашек, содержащих значок, соответствующий тому или иному признаку.

Зона вопросов.

Чтобы исследовать объект необходимо задавать ему вопросы. Умение задавать вопросы позволяет обогатить речь, формирует любознательность и учит детей искать на них ответы. Существуют разные типы вопросов и ответы на них расширяют информацию об объекте (типы вопросов – восполняющий, описательный, каузальный, оценочный, воображаемый, уточняющий). В этом нам помогает радуга вопросов.

Зона преобразователей – волшебников.

Процесс познания – это активная деятельность, связанная не только с использованием признаков объектов и установлением причинно-следственных связей, но и их преобразование с какой-либо целью. Для развития этих способностей необходимо понимание приемов преобразования, которые на пособии представлены в виде волшебников.

Волшебники-преобразователи помогают проследить за различными изменениями объектов, пофантазировать.

Схемы преобразователей в пособии представлены в виде капелек с изображением волшебников.

Уголки (центры)	Содержание
Центр «Маленький гений»	Центр системного мышления. Помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой.
Творческий центр «Фантазеры»	Данный центр осуществляет развитие творческого, неординарного мышления и воображения в таких видах деятельности как нетрадиционное рисование, конструирование, словотворчество, а также развитие эмпатийного отношения к окружающему миру.
Игротека	В игротеке собраны различные настольные игры на развитие логического, творческого, ассоциативного системного мышления. Также подобрана картотека ТРИЗ – игры по всем возрастам.
Центр логики и математики	Помимо логико-математических, дидактических, развивающих игр для работы в этом центре используются пособие «Системный оператор», который позволяет развить в детях системное логическое мышление в совместной и самостоятельной деятельности. Задача педагога научить детей мыслить системно, используя таблицу. Развивать представление о строении и этапах развития системы, развивать образное представление творческих потенциалов.
Речевой центр	Содержит материал, для развития речевой активности детей: мнемотаблицы, сюжетные картинки, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, картотека речевой гимнастики по темам недели, веселая зарядка для язычка.

	<p>Так же в этом центре имеется пособие «Да-нетка», которое способствует развитию речи и учит детей задавать сильные вопросы, отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира. Учит слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).</p>
<p>Центр природы и экспериментирования</p>	<p>Целью данного уголка является - знакомство дошкольников с объектами и законами природы. Здесь с детьми отмечаются дни недели, числа, время года и его признаки. Для ухода за растениями уголка природы имеется инвентарь. Для проведения опытов, собран природный материал: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, скорлупа орехов, листья, веточки, семена фруктов и овощей, сучки, пластилин, вата. Так же для данного центра используется один из методов ТРИЗ с помощью пособия «Живое-рукотворное», которое позволяет детям классифицировать объекты живой и не живой природы.</p>

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы (в соответствии с АОП ДО п. 3.5. стр. 182).

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы ДОУ.

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023- 2024 учебный год

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включены воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат в соответствии с п. 36.4 ФОП ДО, с.233-235)

Календарь тематических недель и перечень основных государственных и народных праздников в календарном плане в средней группе

Тема/ Событие	Мероприятия, события, проекты	Ценности
Сентябрь		
1 неделя «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»/ 1 сентября - День знаний, 3 сентября – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа: Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдёшь!», «Наша группа» -Наблюдение за сезонными изменениями в природе -Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Школа» -Итоговое мероприятие: Изготовление альбома «Школьные принадлежности»	Человек Дружба Знания Семья
2 неделя «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»/ 8 сентября – Международный день распространения грамотности, 13 сентября - День города	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство» -Беседа «Я в своем городе» -Беседа «Моя родина», «Знаменитые люди малой Родины» -Искусствоведческая беседа «Путешествие в мир Дымковской игрушки» -Квест-игра «Назови достопримечательности города»	Человек Дружба Культура Красота Природа Знания Семья
3 неделя «Урожай»/ Выставка даров осени	Беседа «Правила поведения в лесу» -Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.)	Человек Труд Природа Здоровье Семья Знания
4 неделя «Краски осени»/ «Праздник Осени», 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» -Беседа «Мы веселые туристы» -Изготовление коллективного макета «Осенний лес» -Дары осени: осенние угощения» -Совместный труд с родителями («Приведи свой участок в порядок»)	Природа Родина Человек Здоровье Красота Культура Знания

Октябрь		
<p>1 неделя «Я - человек»/ 1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки, 4 октября – День защиты животных, 5 октября – День учителя</p>	<p>Просмотр видеоролика «Анатомия человека» -Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи» -Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека -Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек -Выставка «Моё хобби» (совместное участие детей и родителей) - Социальная акция «ДоброПочта», «Открытка для бабушки, дедушки</p>	<p>Человек Здоровье Знания</p>
<p>2 неделя «Здоровей-ка»/ Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам, «Спортивные традиции нашей семьи»,</p>	<p>Беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала; -Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье» -Обсуждение ситуаций и их последствий -Выставка семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья», «Пирамида калорийности»</p>	<p>Человек Родина Дружба Культура Красота Знания Семья Труд</p>
<p>3 неделя «Народная культура и традиции»/ Выставка «Быт и традиции народов России», День отца в России</p>	<p>-Спортивный досуг «Вместе весело»: подвижные игры русского народа -Беседа «Быт и традиции русского народа» -Поделки макетов: «Традиционные жилища народов России» -Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа»</p>	<p>Человек Родина Дружба Культура Красота Знания Семья Труд</p>
<p>4 неделя «Наш быт»/ Театрализованная деятельность</p>	<p>-Проектная деятельность «Предметы быта из прошлого в будущее» -Подготовка к театрализованной деятельности (создание атрибутов, распределение ролей) -Театр для малышей «Приходите в гости к нам, мы спектакль покажем Вам!»</p>	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания Труд</p>
Ноябрь		
<p>1 неделя «Дружба», «День народного единства»/ 4 ноября: День народного единства,</p>	<p>-Беседа о командных видах спорта, взаимопомощи, общей цели, дружеских, сплочённых отношений в команде - не возможна победа -Познакомить с историческим событием,</p>	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания</p>

<p>Акция «Мир добра и толерантности»</p>	<p>вошедшим в основу провозглашения 4 ноября праздничным днем -Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна -Поздравительная открытка к празднику</p>	<p>Семья</p>
<p>2 неделя «Животный мир»/ 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России, Социальная акция «Дари добро» - участие в сборе корма бездомным животным</p>	<p>-Беседа «Животные Урала» -Конструирование «Игрушки-животные», «Зоопарк» (лего – конструктор) -Акции: «Нарисуй своё домашнее животное» (организатор ветеринарная клиника) -Киноклуб «Мои домашние питомцы» (просмотр презентаций) - проект «Природа вокруг нас»</p>	<p>Природа Дружба Человек Труд Здоровье Красота Знания</p>
<p>3 неделя «Миром правит доброта»/ Волонтерская акция «Птичья столовая»</p>	<p>Акция «Накорми птиц зимой» (поход в лес, развешивание кормушек) - 12 ноября «Синичкин день» -Составление и оформление памятки «Покормите птиц зимой», о бережном отношении к животным, растениям к людям (родным, сверстникам и др.) -Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках -Сказка-игра «Рассказы тетюшки Совы»</p>	<p>Природа Знания Человек Труд Красота Дружба</p>
<p>4 неделя «Кто как готовится к зиме?»/ 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации, День матери</p>	<p>- Выставка «Добрая зима для животных» -Сказка-игра «Рассказы тетюшки Совы» -Конкурс краткосрочных проектов в группе «Как готовятся к зиме дикие животные?»</p>	<p>Природа Знания Человек Труд</p>
<p>Декабрь</p>		
<p>1 неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»/ 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; Малые зимние и олимпийские</p>	<p>-Зимняя лаборатория «Эксперименты со снегом» -Выставка «Зимние фантазии из соленого теста» -Спортивный праздник «Мы Олимпийцы» -Творческая лаборатория «Необычная снежинка»</p>	<p>Природа Знания Человек Труд</p>

игры		
<p>2 неделя «Город мастеров» 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества</p>	<p>-Мастер-класс «Уральский букет», «Уральская кукла – берегиня» -Мастерская «Подарок родному городу» -Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу -Оформление альбома «Искусство народов мира» -Виртуальные путешествия: «Каслинское литье», «Златоустовская гравюра»</p>	<p>Труд Человек Знания Культура</p>
<p>3 неделя «Этикет» 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;</p>	<p>-Всемирный день «Спасибо» -Мастерская Добра (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей) - Д/и «Комплимент» -Игровая ситуация «Волшебные слова» -Презентация «В мире вежливых слов и поступков»</p>	<p>Человек Культура Знания Дружба Красота</p>
<p>4 неделя «Новогодний калейдоскоп»/ Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка», Новогодние утренники.</p>	<p>-Открытие мастерской Деда Мороза -Панно для украшения группы «Снеговики в лесу» -Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза» -С/р игра «Ждем гостей на Новый год» -Рассматривание иллюстраций «Как на Руси праздновали Новый год» -Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» -Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник</p>	<p>Человек Красота Культура Дружба Знания Труд</p>
Январь		
<p>2 неделя «В гостях у сказки»/ Спортивное развлечение «Путешествие в сказку»</p>	<p>- Изготовление макета к сказке «Заюшкина избушка» -С/р игра «Книжный магазин» -Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» -Творческое рассказывание «Мой любимый сказочный персонаж» -Изготовление книжки-малышки -Беседа с детьми « Путешествие по сказкам Чуковского» (обобщить знания детей о писателе, его произведениях)</p>	<p>Человек Дружба Знания Красота Труд Здоровье</p>

<p>3 неделя «Все профессии важны»/ Энциклопедии семейных традиций «Профессии моих родителей»</p>	<p>-Чтение художественной литературы: Д. Родари «Чем пахнут ремесла», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены» -Беседа на тему «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» -Инсценировка по произведениям -Совместная деятельность изготовление альбома «Профессии моих родителей» -Проектная деятельность: «Работа моих родителей на карте города Челябинск»</p>	<p>Семья Человек Труд Знания Здоровье</p>
<p>4 неделя «Транспорт»/ 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста, Акция «Заметная семья»</p>	<p>-Подготовка сценки для ребят младших групп на темы: «Берегись автомобиля» -Конкурс рисунков «Дорожные знаки» -Д/и «Что будет, если...» (выяснить, для чего нужны ПДД, почему важно их выполнять) -Изготовление макетов улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций</p>	<p>Человек Знания Здоровье</p>
<p>Февраль</p>		
<p>1 неделя «Азбука безопасности»/ 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</p>	<p>-Акция «Месячник безопасности» -Беседа «Опасные предметы» -Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» -Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» -Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека» -Проект «ЗАбезопасность»</p>	<p>Знания Человек Семья Здоровье</p>
<p>2 неделя «Моя семья»/ 8 февраля: День российской науки; Оформление выставки «Коллекции старинных семейных реликвий»</p>	<p>-Создание энциклопедии семейных традиций и праздников -Сюжетно-ролевая игра «Семья» -Д/и «Мужчины и женщины в семье» -Отгадывание загадок на тему «Семья» -Фотоальбом «Моя семья» -Совместная работа с родителями «Семейное древо»</p>	<p>Семья Человек Дружба Труд Знания</p>
<p>3 неделя «Наша Родина-Россия»/ Торжественная линейка с поднятием флага РФ 15 февраля: День памяти о</p>	<p>-Рассматривание картин «История России» -Беседа на тему «Какие народы живут в России» -Чтение «Берегите Россию», «Я – русский человек» В. Гусев</p>	<p>Родина Человек Семья Знания Культура</p>

россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	-Создание макета «Наша Родина - Россия»	Красота
4 неделя «Защитники Отечества»/ 21 февраля: Международный день родного языка; Спортивный праздник, посвященный «23 февраля. Дню защитников Отечества»	-Выставка военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину» -Изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам -Выставка фотографий, иллюстраций, моделей военной техники разных родов войск -Прослушивание военных песен «Я служу России», «Мы защитники», «Катюша» -С/р игра «Наша Армия»	Человек Родина Знания Труд Дружба
Март		
1 неделя «Женский день»/ Праздничное мероприятие, повешенное празднику 8 Марта «Женский день»	-Выставка детского творчества «Цветы для мамы» -Театрализованное представление «Мама для зайчонка» -Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка» -Посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла» -Совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» -Волонтерское движение: «Сделай мир красивей» (оформление остановочного пункта к празднику)	Человек Семья Красота Труд Дружба
2 неделя «Весна шагает по планете»/ Праздничное мероприятие, посвящённое празднику начала весны «Масленица»	-Игра-путешествие «По следам Весны» -Выставка «Весеннее настроение» -Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей» -выставка рисунков «Портреты весны»	Природа Человек Красота Знания Труд
3 неделя «Встречаем птиц. Перелетные птицы»/ 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией, Челлендж «Дом для птиц» (скворечник)	-Игровое развлечение «День птиц» -Игра-путешествие «Как птицы весну спасли» -Клуб Почемучек «Чем поют птицы» -Совместная волонтерская деятельность (Посещение приюта для животных Карена Далакяна)	Природа Знания Красота человек

<p>4 неделя «Волшебница Вода»/ 27 марта: Всемирный день театра. Лаборатория по изучению свойств воды «Лаборатория Кап Капыча»</p>	<p>-Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой» -Акция «Всем нужна Вода» -Игры-эксперименты с водой «Как выйти сухим из воды» -Изготовить пособие «Помощница вода» (лэпбук) -Выставки детского творчества -Рассматривание иллюстраций и картинок различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды» -Фотоальбом «Водоемы Челябинской области», материалы для экспериментирования с водой</p>	<p>Природа Знания Человек Здоровье</p>
<p>Апрель</p>		
<p>1 неделя «Цирк. Театр»/ Театрализованное представление «День смеха»</p>	<p>Проект «Дружба» -Пособие «Эмоции» -Театрализованная деятельность для младшего возраста</p>	<p>Красота Культура Человек Знания</p>
<p>2 неделя «Маленькие исследователи»/ 12 апреля: День космонавтики; Фестиваль-конкурс исследовательских проектов «Маленькая наука»</p>	<p>-8 февраля «День Российской науки» (виртуальная экскурсия, презентация) -Создание альбома рисунков «Когда я стану ученым...» -Рассматривание альбома «Различные состояния воды» -Исследование «Почему предметы движутся?» (познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом)</p>	<p>Знания Человек Труд</p>
<p>3 неделя «Приведем планету в порядок»/ Волонтерское движение «Спасем планету» (сбор макулатуры)</p>	<p>-Праздничное мероприятие, посвящённое дню космонавтики -Квест «Путешествие в Космос» -Эстафета «Подготовка будущих космонавтов» -Конкурс рассказов «Если б я был космонавтом» -Конкурс-выставка экологических</p>	<p>Знания Человек Труд Здоровье</p>

	<p>рисунков»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «Откуда пришла бумага?» -Коллективная аппликация «Космический корабль» 	
<p>4 неделя</p> <p>«Быть здоровыми хотим»/ Фотоконкурс «Я здоровье берегу»</p>	<p>Беседа о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развлечение «Чистота и здоровье» -Спортивный праздник «Юные спортсмены» -Оформить семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины) -Проект «Презентация витаминного салата (коктейля)» -Оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты» 	<p>Здоровье</p> <p>Знания</p> <p>Человек</p> <p>Семья</p> <p>Красота</p>
<p>Май</p>		
<p>1 неделя</p> <p>«Праздник весны и труда»/ 1 мая: Праздник Весны и Труда; Огород на подоконнике</p>	<p>Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «Мир. Труд. Май»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры-эксперименты «Воздушные шарики» -Фотовыставка «Трудимся в саду и огороде» -Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «День победы» -Спортивный праздник «Смелый, сильный вырастай» -Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце» -Изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов» -Просмотр иллюстрации с изображением людей разных профессий, фильма Челябинск промышленный 	<p>Природа</p> <p>Человек</p> <p>Труд</p> <p>Красота</p>
<p>2 неделя</p> <p>«День Победы»/ 9 мая: День Победы; Акция «Окна Победы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Сближать детей с помощью праздничных мероприятий (игрой «Зарница», квестом, утренником) -Увлекать тематическим содержанием произведений искусства (репродукций картин, произведений художественной литературы, музыкальных произведений и др.) -Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу 	<p>Родина</p> <p>Человек</p> <p>Культура</p> <p>Семья</p> <p>Здоровье</p> <p>Труд</p>

	<p>Российской Армии; -Выставка творческих работ «День Победы» -Акция «Свеча на окне»</p>	
<p>3 неделя «Мир природы»/ 19 мая: День детских общественных организаций России; Акция «Посади цветок»</p>	<p>-Экологический проект «Юные защитники природы» -Творческая лаборатория «Жизнь животных» -Квест - игра «По лесным тропинкам» -Альбом: «Животные и птицы Урала» -Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми» - Красная книга Южного Урала; -Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых»</p>	<p>Природа Родина Знания Труд Семья Человек</p>
<p>4 неделя «Вот мы, какие стали большие» «До свидания, детский сад – здравствуй, школа!»/ 24 мая: День славянской письменности и культуры. Праздник «Выпускной балл»</p>	<p>-Акция «Мы любим наш детский сад» -Театрализованное представление для младших дошкольников -Видеопрезентации «Последний звонок» -Выставка – «Мамы и папы – школьники» -Выпускной праздник</p>	<p>Семья Человек Красота Культура Дружба</p>
Июнь		
<p>1 неделя «Лето. День защиты детей»/ 1 июня: День защиты детей; Музыкально – спортивный праздник «Да здравствуют дети на всей планете!», Социальная акция «Ярмарка игрушек»</p>	<p>-Беседа «История праздника. Традиции» -родительские сочинения «Мой ребенок» -Чтение: Н. Майданник «Всемирный день ребенка» - Прослушивание музыкального произведения В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка»</p>	<p>Дружба Человек Красота Культура Знания</p>
<p>2 неделя «Неделя сказок»/ 6 июня: День русского языка; Выставка рисунков к сказкам А.С. Пушкина</p>	<p>-Проекты «Волшебные сказки разных народов» -Виртуальное путешествие по разным странам -День рождения великого поэта А. С. Пушкина</p>	<p>Культура Человек Семья Родина Дружба</p>
<p>3 неделя «Неделя безопасности»/ 12 июня: День России; Спортивное развлечение «Знаю правила безопасности»</p>	<p>-Акция «Знатоки безопасных наук» Опасность 1. «Солнечный ожог и тепловой удар» Опасность 2. Водоёмы Опасность 3. «Съедобное/ несъедобное» - рассматривание иллюстраций по темам</p>	<p>Родина Природа Здоровье Знания Человек Культура</p>

4 неделя «Неделя игр и забав»/ 22 июня: День памяти и скорби. Дисотека «Танцуй, веселись на здоровье»	Беседа с детьми о дружбе -День народных игр -Час потехи -Привлечь родителей к созданию условий для проведения летних мероприятий на участке - Труд на огороде	Родина Дружба Культура Красота Семья Человек Труд
Июль		
1 неделя «Неделя здоровья»/ Малые летние Олимпийские игры	-Составление альбома «Виды спорта» -Тематическая беседа «Сохрани здоровье сам» -Спортивный праздник «Олимпиада нас зовет» -Развлекательные водные игры (с водяными пистолетами)	Здоровье Человек Знания Дружба
2 неделя «День семьи, любви и верности»/ 8 июля: День семьи, любви и верности. Акция «Символ праздника – ромашка»	-Совместная деятельность с родителями Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» -Тематическая беседа «Традиции моей семьи» -Чтение художественной литературы «Мама спит» Благиной -Мастер-класс «Ромашка – символ семьи»	Семья Красота Культура Знания Труд
3 неделя «Наедине с природой»/ Фотовыставка «Природа в моей жизни»	-Альбом: «Животные и птицы Урала» -Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми» -«Рисуем животных» – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина» -Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы»	Природа Знания Человек Культура Красота Труд
4 неделя «Неделя увлечений»/ Выставка поделок из природного и бросового материала	-Совместная деятельность «Различные хобби и увлечения семьи» -Чтение художественной литературы -Экспериментирование «Спичечный телефон» (Дыбина «Неизведанное рядом») -Мастерская фантазера: Поделки из различного бросового материала	Труд Семья Красота Человек
Август		
1 неделя «Неделя друзей»/ 12 августа: День физкультурника;	-Рассказ-беседа «Я и мои друзья» -Аттракцион «Подари улыбку другу» (рисование портрета друга) -Ситуативная беседа «Какое доброе дело я	Дружба Человек Культура Знания

Развлечение «Когда мои друзья со мной»	сделал?» -Чтение и обсуждение отрывков из книги Л. Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости»	
2 неделя «Неделя книги»/ Изготовление книжек-малышек совместно с родителями	-Рассматривание рисунков книжных иллюстраций: «Какие бывают книги» -тематическая беседа «Профессия - художник-оформитель»» -Литературная викторина «Наши сказки» -Просмотр презентации «Поэты России» - Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!»	Знания Культура Красота Человек
3 неделя «Неделя юных исследователей» 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;	-Беседа «Кто такие учёные» -Рассматривание иллюстрации научных лабораторий, фотографии известных ученых, их открытий -Предложить родителям с детьми дома провести любой доступный эксперимент, и принести фотографии «Мы юные исследователи»	Родина Знания Человек Красота Природа
4 неделя «До свидания, лето!»/ 27 августа: День российского кино. Развлечение «До свидания, лето!»	-Квест-игра «Вперед, в страну знаний!» -Коллективное панно «Лето-это здорово!» -Интервью «Чем запомнилось лето» -Оформление стенгазеты «Летний калейдоскоп»	Дружба Красота Человек Культура