Комитет по делам образования г. Челябинска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 413 г. Челябинска»
Юридический адрес: 454048, г.Челябинск, ул. Доватора, 18 а, тел. 237-96-82, 237-96-94
Фактический адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Доватора, 18 а, тел. 237-96-82, 237-96-94
454048, г. Челябинск, ул. Сулимова, 92 б, тел. 214-04-94 СП
E-mail: mbdou413@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»
Протокол № 1
от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС № 413 г. Челябинска»
Бушуева Лариса Анатольевна _____Л.А. Бушуева
31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»
Подготовительная группа «Солнышко»

срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Разработчики:
В.Н. Дмитриева, воспитатель
высшей категории,
О.Г. Коврижкина, воспитатель
первой категории

Челябинск, 2022

Содержание

Введение …….. 4
1. Целевой раздел Программы ……... 5
1.1. Пояснительная записка ……... 5
1.2. Цели и задачи реализации Программы …… 5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы ……... 6
1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста ……..... 7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы …….. 8
1.6. Модуль «Наш дом – Южный Урал» …….. 15
1.6.1. Цели и задачи реализации модуля ……... 15
1.6.2. Планируемые результаты освоения модуля ……... 16
1.7. Модуль «ТРИЗ» ……... 18
1.7.1. Цели и задачи реализации модуля ……... 18
1.7.2. Планируемые результаты освоения модуля ……... 23
2. Содержательный раздел Программы ……... 27
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка …… 27
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ……... 33
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик …… 42
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы …….. 44
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников …… 46
2.6. Описание используемых в образовательном процессе технологий ……... 50
2.7. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Учебно-методический комплекс ……. 54
2.8. Модуль «ТРИЗ». Учебно-методический комплекс …….. 55
3. Организационный раздел Программы …… 56
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы …….. 56
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ……... 59
3.3. Особенности организации образовательного процесса ……... 60
3.4. Режим дня ……. 61
3.5. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий …… 62
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 63
3.7. Модуль «Наш дом – Южный Урал» …….. 73
3.7.1. Материально-техническое обеспечение модуля …… 73
3.7.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения …… 73
3.7.3. Время проведения …… 74
3.7.4. Специальные мероприятия по реализации модуля …… 74
3.7.5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ……. 75
3.8. Модуль «ТРИЗ» ……... 77
3.8.1. Материально-техническое обеспечение модуля …… 77
3.8.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения …… 77
3.8.3. Время проведения …… 78
3.8.4. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ……. 78
3.9. Кадровое обеспечение ……. 80
4. Рабочая Программа воспитания ……... 82
4.1. Целевой раздел Программы ……... 82

4.1.1. Пояснительная записка ……. 82
4.1.2. Цели и задачи воспитания …… 83
4.1.3. Методологические основы построения Программы воспитания ……. 85
4.1.4. Планируемые результаты освоения Программы …… 85
4.2. Содержательный раздел Программы …… 92
4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания …… 92
4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса …… 97
4.3. Организационный раздел Программы …….. 99
4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания …… 99
4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания ……... 100
4.3.3. Циклограмма воспитательной работы с детьми ……. 101
4.3.4. Календарный план воспитательной работы ……... 104

Введение

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. № 273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ) с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной к школе группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС ДО.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373;

4. СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. «Основная образовательная программа МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска».

7. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

1. Целевой раздел Программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи реализации Программы

Программа направлена на:

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, соответствующих возрасту и видам деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество образовательной организации с семьёй.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
10. Принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
11. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».
12. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
13. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
14. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
15. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
16. Принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.
17. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью –

любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

18. Принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Воспитанниками данной группы в 2022 – 2023 учебном году являются воспитанники 6-7 лет (28 человек: девочек – 15, мальчиков – 13). Частые болезни: ОРЗ, ОРВИ.

Возрастные особенности детей 6-7 лет. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально

обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1) ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2) ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3) ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4) ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли

и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6) ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7) ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

8) ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные планируемые результаты, качества и показатели:

1) физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:

– антропометрические показатели в норме;

– развиты основные физические качества;

– выработана потребность в двигательной активности;

– самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;

– придерживается элементарных правил здорового образа жизни;

2) любознательный, активный

– интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

– задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

– любит экспериментировать;

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

– принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

3) эмоционально отзывчивый:

– откликается на эмоции близких людей и друзей;

– сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

– эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;

– эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;

– эмоционально реагирует на мир природы.

4) овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:

– адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;

– владеет диалогической речью;

– владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

– способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации;

5) способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:

– поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными

представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

– соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

– соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

– способен планировать свои действия;

– способен добиваться конкретной цели;

6) способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:

– может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;

– может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных самостоятельно;

– в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

– находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

– способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7) имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:

– имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

– имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

– имеет представление об обществе, его культурных ценностях;

– имеет представление о государстве и принадлежности к нему;

– имеет представление о мире;

8) овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности, умеет:

– работать по правилу;

– работать по образцу;

– слушать взрослого и выполнять его инструкции;

– работать в общем темпе;

– договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

9) овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»:

9.1) сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год);

9.2) воспитание культурно-гигиенических навыков:

– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;

– правильно пользуется носовым платком и расческой;

– следит за своим внешним видом;

– быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

9.3) формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– имеет сформированные представления о здоровом образе жизни;

– имеет представление об особенностях строения и функциями организма человека;

– имеет сформированные представления о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека;

– имеет сформированные представления о пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

9.4) развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);

– мягко приземляться;

– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

– с разбега (180 см);

– в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);

– бросать предметы в цель из разных исходных положений;

– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

– метать предметы в движущуюся цель;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

9.5) накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

– умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в шеренги после расчета на «первый-второй»;

– умеет соблюдать интервалы во время передвижения;

– выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

– следит за правильной осанкой;

9.6) формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– участвует в играх с элементами спорта (баскетбол);

– умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

– проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

– проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (баскетбол).

10) овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

10.1) развитие игровой деятельности:

– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

– находит новую трактовку роли и исполняет ее;

– может моделировать предметно-игровую среду;

– участвует в творческих группах по созданию спектаклей: «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»;

10.2) приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

– проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

10.3) формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;

10.4) передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

– различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

– знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

10.5) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);

– имеет представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

10.6) развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;

– умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

– ответственно выполняет обязанности дежурного;

– умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги;

10.7) воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– оценивает результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

– радуется результатам коллективного труда.

10.8) формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека;

11) овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»:

11.1) сенсорное развитие:

– различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

– обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

– классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям;

11.2) развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы;

11.3) формирование элементарных математических представлений:

– владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

– решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;

– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;

– ориентируется в пространстве и на плоскости;

– определяет временные отношения;

11.4) формирование целостной картины мира, расширение кругозо радетей:

– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

– выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

– устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

– использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

– знает правила поведения в природе и соблюдает их;

12) овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»:

12.1) развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора;

12.2) развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

– использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

– правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

– самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные

произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

– называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

12.3) практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

– пользуется естественной интонацией разговорной речи;

– соблюдает элементарные нормы произношения слов, постановки словесного ударения.

12.4) формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

– способен различать жанры произведений, выделяя их характерные особенности.

12.5) развитие литературной речи:

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации;

12.6) приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– называет любимые сказки и рассказы;

– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– может импровизировать на основе литературных произведений;

13) овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

13.1) развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации;

– применяет традиционные техники изображения;

13.2) развитие детского творчества:

– принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

– создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

– создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

– варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа;

13.3) приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

– понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

– выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения;

13.4) развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием,

– пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

– импровизирует под музыку соответствующего характера;

– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии;

13.5) приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

– называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.6. Модуль «Наш дом – Южный Урал»

1.6.1. Цели и задачи реализации модуля

Цель: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи:

– способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;

– формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;

– развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Задачи образовательной работы:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах – лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям

среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

– совершенствовать исполнительские умения;

– развивать творческие способности, чувство юмора;

– воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

– познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

– с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.;

– развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

1.6.2. Планируемые результаты освоения модуля

«Познавательное развитие».

Сформированы, конкретизированы и обогащены представления:

– о функциях людей разного возраста и пола народов Южного Урала в семье (коммуникативная, трудовая, экономическая, репродуктивная),

– о различных социальных функциях людей Южного Урала разного пола в семье (мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка);

– о функциональных особенностях мужчин и женщин, проживающих на Южном Урале (общение, труд, отдых, интересы, увлечения);

– о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, разных национальностей, понимания между ними, о культуре, истории народов Южного Урала; об этнокультурном населении региона (историческое прошлое родного края, города;

– о национальных праздниках (Троица, Сабантуй, яблочный, медовый Спас и т.д.);

– о себе как носителе исторических ценностей; об истории уральского региона, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях;

– о людях, населяющих Южный Урал, их равноправии.

Сформированы дифференцированные представления:

– о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, родного города, региона.

«Речевое развитие»:

– ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи;

– умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему,

– называет произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму);

– интересуется языком, на котором говорит, имеет желание сделать свою речь выразительной;

– самостоятельно использует пословицы;

– знает 4-5 писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

– понимает художественный язык народного искусства.

«Социально-коммуникативное развитие»:

– ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;

– ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства;

– ребенок использует народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

– ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;

– ребенок различает условную и реальную ситуации, способен подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;

– ребенок в играх игрушки из далекого прошлого в самостоятельной деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие».

Сформированы первоначальные представления:

– о культуре и культурном наследии;

– об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях;

– о национальных, этнических и расовых различиях между людьми;

– об обряде крещения, о его назначении и культурной ценности, о культовых атрибутах (храм, икона, крест, священные книги);

– о роли традиций и обрядов в жизни русского народа раньше.

Сформированы дифференцированные представления:

– о христианских праздниках, связанных с ними традициях и обрядах;

– об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки).

Сформированы обобщенные представления:

– об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры, о декоративно-прикладном искусстве, театре и кино;

– о специфике традиционного русского костюма;

– имеет представление об искусстве родного края, культуре, истории народов Южного Урала;

– сформировано эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;

– участвует в различных формах образовательной деятельности;

– преобразует предметно-пространственную среду;

– присваивает ценности малой родины;

– испытывает чувство гордости за мастерство уральских умельцев, любовь к уральской природе, уважение к народным традициям;

– проявляет творчество в художественной деятельности по мотивам уральского искусства;

– участвует к экспериментальной деятельности по мотивам прикладного искусства Урала.

«Физическое развитие»:

– ребенок способен договариваться со сверстниками перед проведением игр, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты, способен к принятию собственных решений с опорой на знания об истории, культуре народов;

– ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

– ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;

– ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;

– ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

1.7. Модуль «ТРИЗ»

1.7.1. Цели и задачи реализации модуля

Целью использования технологии ТРИЗ в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой – поисковой активности, стремления к новизне, познавательного развития и творческого воображения.

Задачи обучения составлению сравнений:

– научить самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов; понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом; побуждать объяснять смысл данного сравнения; сравнивать объекты по различным признакам;

– научить самостоятельно составлять двух- и трехстрочные загадки по разным моделям;

– научить оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие;

– научить понимать и объяснять смысл метафор; побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по разным моделям;

– оценивать уровень составленных метафор.

Задачи обучения созданию рифмованных текстов:

– научить самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни;

– научить создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям;

– научить создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то…, то они чего – то…», «Кто – то был такой – то …, и совершал он то - то …», «Кто – то был такой – то …, и совершал он то – то…, потому что был такой – то…», «Что было бы, если..»;

– научить оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор;

– научить создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.

Задачи обучения приемам фантазирования:

– упражнять детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ: увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, деления – объединения, специализации – универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени; анализировать волшебные сказки и находить в них данные преобразования;

– познакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач;

– познакомить с приемом дробления – объединения признаков объекта и их перепутывания; побуждать детей к оценке данного фантастического преобразования на уровне «хорошо – плохо»;

– познакомить детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования; учить создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах; побуждать к созданию фантастических объектов с человеческими чертами характера;

– учить детей использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев; учить детей ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств;

– учить детей решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот;

– учить детей преобразовывать свойства времени: убыстрение времени; замедление времени; перепутывание; остановка во времени; путешествие во времени; учить детей находить преобразования во времени в разных литературных произведениях;

– побуждать детей к самостоятельному созданию текстов сказок или историй на основе использования типовых приемов фантазирования.

Задачи обучения умению сужать поле поиска (дихотомия).

Сужение поля поиска в одномерном пространстве:

– учить самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряде (ряд от 15 до 25 предметов). Отработать умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве;

– учить задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте; отрабатывать умение задавать вопросы по определению правой и левой стороны с точки зрения человека, стоящего напротив;

– учить сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память;

– учить сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками);

– учить сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами); вести в активный словарь словесные обороты: «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица».

Сужение поля поиска в двухмерном пространстве:

– учить самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора;

– учить задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах;

– учить формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего.

Сужение поля поиска в трехмерном пространстве:

– учить самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей;

– учить определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз;

– учить задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

Задачи обучения детей классификационным умениям:

– продолжать учить классифицировать объекты материального мира; побуждать к объяснению основания для деления объектов на природный и рукотворный мир; природный мир определять по признакам живая – неживая природа; рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.;

– классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества;

– находить объекты разного агрегатного состояния;

– классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы; растительный мир делить по разнообразным признакам; животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, эемноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы;

– сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

Задачи обучения детей анализу ситуаций:

– учить анализировать ситуации; выделять признаки реальной и фантастической (литературной) ситуации;

– учить определять ситуации по следующим признакам:

• наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические характеристики (свойства или черты характера),

• наличие предметов, которые имеют значение в происходящем,

• наличие места происходящего,

• временная характеристика (части суток, времена года и т.д.),

• наличие связей между героями или другими составляющими ситуации;

– формировать у детей навыки сужения поля поиска при анализе неизвестной ситуации;

– создавать педагогические условия для решения задач с недостатком данных;

– побуждать детей к формулированию жизненного правила (морали) по результатам выясненной ситуации;

– учить детей кодировать (моделировать) реальную и фантастическую ситуации.

Задачи обучения детей основным мыслительным действиям диалектического характера:

– учить самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в каком-либо объекте (активный уровень);

– учить находить противоположные значения одного признака в объекте;

– учить оценивать количество-качество каких-либо объектов. Устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождением;

– учить заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно;

– учить сворачивать функцию объекта за ненадобностью;

– учить самостоятельно решать изобретательские задачи;

– учить формулировать противоречия;

– учить поиску ресурсов объекта; побуждать детей к представлению идеального объекта (ИКР);

– учить применять некоторые приемы решения противоречий и объяснять словами способы решения;

– учить выбирать лучшее решение по показателям РВС (размер, время, стоимость);

– учить делать цепочку проблемных ситуаций из текста решенной задачи;

– учить по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий

продукт: историю, рисунок, лепку и др.

Задачи обучения установлению системных связей.

Выявление свойств и функций объектов:

– расширять представления детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции и др.;

– отработать умение описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики; ввести в активный словарь специфические характеристики, связанные с изменением цвета (блестящий, тусклый, переливающийся, изменяющийся по цвету и т.д.);

– отработать умение описывать объект по размеру; учить детей сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами размера;

– отработать умение описывать объект по форме, ввести в активный словарь слово «бесформенный» (тот объект, который динамично меняет форму);

– отработать умение описывать объект по материалу; закрепить знания о том, что любой рукотворный объект может быть сделан из разных материалов;

– продолжать формировать познавательные действия, учить детей определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать ощущения; самостоятельно выделять основные функции объектов рукотворного мира;

– закрепить знания о том, что представители животного мира имеют органы чувств.

Выявление подсистемных связей:

– уточнить знания детей о том, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта;

– учить детей заменять части у рукотворного объекта и объяснять практическую значимость такой замены.

Выявление надсистемных связей:

– упражнять в обозначении основных мест обитания и функционирования объекта;

– продолжать учить детей перемещать объект из одного места в другое и объяснять значение этого перемещения; проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта.

Определение линии развития объекта:

– учить самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы;

– учить самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится;

– учить замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный – современный – более совершенный). учить детей замечать в природном мире свойства объектов, которые позволили человеку сделать рукотворное изобретение (элементы бионики);

– учить выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий.

Решение прогнозных задач:

– учить решать прогнозные задачи по развитию рукотворных объектов; при решении использовать три уровня изменения объекта.

Выявление ресурсов объектов:

– учить детей самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах); приспосабливать рукотворный объект для использования не по назначению;

– учить рассказывать о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях.

Сравнение систем:

– учить детей самостоятельно сравнивать два объекта по десяти и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.);

– побуждать рассказывать об итогах сравнения.

Задачи обучения составлению рассказов по серии картинок.

Упражнять детей в умении:

– обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни;

– уточнять последовательность каких-либо событий во времени;

– находить общие объекты на 4 – 8 картинках;

– обозначать действия и цель этих действий;

– определять время и место происходящего.

Продолжать учить:

– выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы;

– придумывать название серии картинок.

Задачи обучения составлению рассказов по картине.

Учить детей:

– самостоятельно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу;

– самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам;

– составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели;

– понимать сравнения метафорического плана;

– побуждать к самостоятельному составлению метафор;

– составлять небылицы и лимерики по содержанию картины;

– устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений);

– объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, моральных, этических и др.; уточнить знания детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы;

– самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик; переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка); принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине;

– описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины;

– определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта;

– наделять какой-либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями; от имени этого объекта составлять рассказ, используя элементы драматизации.

– производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль);

– с помощью алгоритма составлять сказки нравственно-этического характера.

Задачи обучения детей созданию текстов сказочного содержания.

Продолжать учить детей:

– устанавливать причинно-следственные связи в сказке; объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий;

– домысливать начало сказки по прочитанному окончанию, давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений;

– разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет;

– составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз, давать несколько вариантов названий сказки;

– составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации; делать иллюстрации к текстам;

– понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки; воспроизводить переделанный другим ребенком текст;

– составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально-этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов; по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок;

– создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов;

– с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов.

1.7.2. Планируемые результаты освоения модуля

Результаты обучения составлению сравнений:

– уметь самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов; понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом;

– самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по разным моделям;

– оценивать сравнения (загадки) и выбирать лучшие.

Результаты обучения созданию рифмованных текстов:

– уметь самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни;

– уметь создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разным моделям;

– уметь создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то…, то они чего – то…», «Кто – то был такой – то …, и совершал он то - то …», «Кто – то был такой – то …, и совершал он то – то…, потому что был такой – то…», «Что было бы, если..»;

– уметь оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор;

– уметь создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.

Результаты обучения приемам фантазирования:

– уметь анализировать волшебные сказки и находить в них данные преобразования;

– уметь создавать истории или сказки на основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах;

– уметь использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев; ограничивать универсальность объекта, изменять его по количеству или качеству свойств;

– уметь решать проблемы, возникающие с появлением Волшебника Наоборот;

– уметь преобразовывать свойства времени: убыстрение и замедление времени,

перепутывание, остановка во времени, путешествие во времени; находить преобразования во времени в разных литературных произведениях.

Результаты обучения умению сужать поле поиска (дихотомии).

Сужение поля поиска в одномерном пространстве.

Уметь:

самостоятельно находить центральный предмет в линейно выстроенном ряде (ряд от 15 до 25 предметов);

– задавать вопросы по сужению поля поиска в одномерном пространстве в зеркальном варианте;

– сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 11 на память;

– сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 100 (десятками);

– сужать поле поиска в числовом ряду от 0 до 20 (единицами); использовать словесные обороты «предыдущий», «последующий», «десяток», «единица».

Сужение поля поиска в двухмерном пространстве.

Уметь:

– самостоятельно делить горизонтальную и вертикальную поверхности на части с помощью мысленно представляемого фиксатора;

– задавать вопросы по поиску объекта на плоскости в зеркальном и боковом вариантах;

– формулировать вопрос по поиску объекта с точки зрения ведущего.

Сужение поля поиска в трехмерном пространстве.

Уметь:

– самостоятельно производить деление трехмерного пространства на необходимое количество частей;

– определять нижнюю часть, верхнюю часть комнаты с точки зрения уровня глаз;

– задавать вопросы по сужению поля поиска в трехмерном пространстве с точки зрения разного расположения ведущего.

Результаты обучения классификационным умениям.

Уметь:

– классифицировать объекты материального мира;

– объяснять основания для деления объектов на природный и рукотворный мир;

– природный мир определять по признакам живая – неживая природа;

– рукотворные объекты классифицировать по функциональному назначению, месту нахождения, наличию общих частей, материалу, цвету, форме, времени создания, и т.д.;

– классифицировать объекты неживой природы по наличию в них твердого, жидкого и газообразного вещества;

– находить объекты разного агрегатного состояния;

– классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы;

– растительный мир делить по разнообразным признакам; животный мир делить на группы: насекомые, птицы, рыбы, звери, паукообразные, эемноводные, моллюски, черви, пресмыкающиеся, человек и некоторые другие классификационные группы;

– сужать поле поиска загаданного объекта путем выявления его признаков или их значений.

Результаты обучения анализу ситуаций.

Уметь:

– анализировать ситуации; выделять признаки реальной и фантастической (литературной) ситуации;

– определять ситуации по следующим признакам:

• наличие героев (главных и второстепенных), у которых есть специфические

характеристики (свойства или черты характера),

• наличие предметов, которые имеют значение в происходящем,

• наличие места происходящего,

• временная характеристика (части суток, времена года и т.д.),

• наличие связей между героями или другими составляющими ситуации.

Результаты обучения основным мыслительным действиям диалектического характера.

Уметь:

– самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в каком-либо объекте (активный уровень);

– находить противоположные значения одного признака в объекте;

– оценивать количество-качество каких-либо объектов, устанавливать связь между количественно-качественной характеристикой и местонахождением;

– заменять какой-либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию более качественно;

– сворачивать функцию объекта за ненадобностью;

– самостоятельно решать изобретательские задачи;

– формулировать противоречия;

– применять некоторые приемы решения противоречий и объяснять словами способы решения;

– выбирать лучшее решение по показателям РВС (размер, время, стоимость);

– из текста решенной задачи делать цепочку проблемных ситуаций;

– по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

Результаты обучения установлению системных связей.

Выявление свойств и функций объектов:

– уметь описывать объект по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики;

– уметь описывать объект по размеру, по материалу.

Выявление подсистемных связей:

– знать, что у любого объекта есть часть, и сам он является частью более сложного объекта.

Выявление надсистемных связей:

– уметь перемещать объект из одного места в другое и объяснять значение этого перемещения;

– проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта.

Определение линии развития объекта:

Уметь:

– самостоятельно выстраивать линию развития любого объекта живой природы;

– самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится;

– замечать изменение рукотворного объекта в зависимости от времени его создания (объект старинный – современный – более совершенный).

– выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий.

Решение прогнозных задач:

– уметь решать прогнозные задачи по развитию рукотворных объектов, при решении использовать три уровня изменения объекта.

Выявление ресурсов объектов:

– уметь самостоятельно рассказывать о неиспользованных возможностях конкретного объекта (его ресурсах); приспосабливать рукотворный объект для использования не по назначению, о том, как с помощью неограниченного количества однородного объекта можно выжить в экстремальных условиях.

Сравнение систем:

– уметь самостоятельно сравнивать два объекта по десяти и более признакам (цвету, форме, размеру, материалу, частям, месту нахождения, возрасту, назначению, ресурсам и т.д.).

Результаты обучения составлению рассказов по серии картинок.

Уметь:

– обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни;

– уточнять последовательность каких-либо событий во времени;

– находить общие объекты на 4 – 8 картинках;

– обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего.

Результаты обучения составлению рассказов по картине

Уметь:

– самостоятельно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом;

– обозначать схемами объекты, выявленные на картине;

– обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу;

– самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам;

– составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели;

– понимать сравнения метафорического плана.

– составлять небылицы и лимерики по содержанию картины;

– устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений);

– объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально-этических и др.;

– с помощью алгоритма составлять сказки нравственно-этического характера.

Результаты обучения созданию текстов сказочного содержания.

Уметь:

– устанавливать причинно-следственные связи в сказке; объяснять динамику изменения свойств героя в зависимости от производимых им действий;

– домысливать начало сказки по прочитанному окончанию, давать несколько вариантов окончаний недочитанного текста, производить схематизацию по итогам сочинений;

– разыгрывать сценки по знакомым сказкам, самостоятельно строить диалоги, домысливать и дорабатывать сюжет;

– составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз, давать несколько вариантов названий сказки;

– составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации; делать иллюстрации к текстам;

– понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки; воспроизводить переделанный другим ребенком текст;

– составлять сказки динамического, описательного, волшебного, морально-этического, конфликтного и других типов на основе известных алгоритмов; по итогам сочинения разыгрывать сюжеты сказок;

– создавать изобразительные продукты на основе придуманных текстов;

– с помощью воспитателя воспроизводить мыслительные действия, позволившие им составить сказки различных типов.

2. Содержательный раздел Программы

В содержательном компоненте представлены: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом ФГОС ДО, Примерной основной образовательной программы, программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов, многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Выбор форм, способов, методов и средств реализации Программы осуществляется с учетом базовых принципов и подходов ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программы, обеспечивает активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных во ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в Примерной основной образовательной программе в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

ФГОС ДО определяет основное содержание образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. № 2/15 2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – с. 336. 3. Наш дом – Южный Урал. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Абрис, 2014. – 255 с.
Перечень технологий	1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Система работы с 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. (электронная) 2. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7лет) / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез,2009. 3. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова.–М.: Мозаика-Синтез,2009.
Учебно-методические пособия	1. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева [и др.]. – М.: Федеральный институт развития образования,2014. (электронная) 2. Смирнова, Е.О. Развивающие игры для детей / Е.О. Смирнова, З.М. Богуславская. – М.: Просвещение, 1991. 3. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет / Р.С. Буре. – М: Мозаика-Синтез, 2014. 4. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник (электронная) 5. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 6. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 7. Саулина, Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет) / Т.Ф. Саулина. – М: Мозаика-Синтез, 2014. 8. Комарова, Т.С. Трудовое воспитание в детском саду / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 9. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7лет / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношенияк родному краю через:

– формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

– формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);

– формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. № 2/15 2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – с. 336. 3. Наш дом – Южный Урал. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Абрис, 2014. – 255 с.
Перечень пособий и технологий	1. Веракса, Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) / Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М., 2007. 3. Крашенинников, Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) / Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014 5. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала / Л.В. Куцакова. – М.2006. 6. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей / Л.В. Куцакова. – М., 2007. 7. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 8. Помораева, И.А., Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 9. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика- Синтез, 2014.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой

и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. № 2/15 2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – с. 336. 3. Наш дом – Южный Урал. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Абрис, 2014. – 255 с.
Перечень технологий	1. Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте / Н.С. Варенцова. – Мозаика-Синтез, 2006. – 80 с. 2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. 2-7 лет / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 59 с.
Перечень пособий	1. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 112 с. 2. Максаков, А.И. Учите, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова – М.: Просвещение,1983. (электронная). 3. Максаков, А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье / А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников / А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 5. Гербова, В.В. Правильно или неправильно. Наглядное пособие / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 12 с. 6. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с. 7. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	
Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. № 2/15

	2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – с. 336. 3. Наш дом – Южный Урал. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Абрис, 2014. – 255 с.
Перечень пособий и технологий	1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез,2015 2. Комарова, Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 3. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. 4. Комарова, Т.С.Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: кн. для воспитателя дет.сада / Т.С. Комарова – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение,1991. 5. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез.2011.
Приобщение к искусству	
Перечень пособий и технологий	1. Галянт, И.Г.Технология по программе «ОРФЕЙ» / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000. 2. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 3. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 4. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации /О.П. Радынова. – М.: ГНОМиД, 2000. 5. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В.А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. 6. Дзержинская, И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. Сада / И.Л. Дзержинская. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с., нот. 7. Каплунова, И.М. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD) / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – М.: Композитор *Санкт-Петербург, 2005. 8. Каплунова, И.М. Этот удивительный ритм: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – М.: Композитор * Санкт-Петербург, 2005. 9. Коренева, Т.Ф. В мире музыкальной драматургии / Т.Ф. Коренева. – М.: Владос,1999. 10. Петрова, В.А. Мы танцуем и поем / В.А. Петрова. – М.: Карапуз, 2003. 11. Радынова, О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М.,1997. 12. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. – М.: Академия, 2000. 13. Радынова, О.П. Музыкальные инструменты и игрушки / О.П.

	Радынова. – М.: ГНОМиД», 2000. 14. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры / О.П. Радынова. – М.: Гном– Пресс, 1999. 15. Радынова, О.П. Мы слушаем музыку. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями.– М.,1997. 16. Радынова, О.П. Настроение, чувства в музыке / О.П. Радынова. – М.: ГНОМиД», 2000. 17. Радынова, О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. 18. Радынова, О.П. Сказка в музыке / О.П. Радынова. – М.: ГНОМиД, 2000. 19. Трубникова, М.А. Играем в оркестре по слуху / М.А. Трубникова. – М.: Гармония, 1994.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

Перечень программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. № 2/15 2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – с. 336. 3. Наш дом – Южный Урал. Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Абрис, 2014. – 255 с.
Перечень технологий	1. Рунова, М.А. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. – 141 с.
Перечень пособий	1. Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей, 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2001. – 112 с. 2. Тарасова, Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ / Т.А. Тарасова. – М.: СФЕРА, 2006. 3. Шарманова, С.Б. Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / С.Б. Шарманова. – Челябинск: УралГУФК, ЧГНОЦУрОРАО, 2007. – 96 с. 4. Шебеко, В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: кн. для воспитателей дет. сада / В.Н. Шебеко. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2003.–93 с.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Стандарт определяет в п. 2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского: «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б.Эльконина: «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса.

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как: непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками действующих СанПиН); образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

– включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

– добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

– свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

– открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а так же чтения художественной литературы) или их интеграцию.

<table>
<tr><td colspan="2">Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</td><td rowspan="2">Самостоятельная деятельность детей</td><td rowspan="2">Образовательная деятельность в семье</td></tr>
<tr><td>Образовательная деятельность (занятия)</td><td>Образовательная деятельность в режимных моментах</td></tr>
</table>

Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работыс детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Оформление модели образовательного процесса (шаблон)

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе выбранной оптимальной модели.

Комплексно-тематическая модель. Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В.И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.). Конкретная тема определяется в соответствии с возрастом детей.

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)
на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	01.09 – 09.09	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»
	12.09 – 16.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
	19.09 – 23.09	«Урожай»
	26.09 – 30.09	«Краски осени»
Октябрь	03.10 – 07.10	«Животный мир» (+ птицы, насекомые)
	10.10 – 14.10	«Я – человек»
	17.10 – 21.10	«Народная культура и традиции»
	24.10 – 28.10	«Наш быт»
Ноябрь	31.10 – 04.11	«Дружба», «День народного единства»
	07.11 – 11.11	«Транспорт»
	14.11 – 18.11	«Здоровей-ка»
	21.11 – 02.12	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	05.12 – 09.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	12.12 – 16.12	«Город мастеров»
	19.12 – 23.12	«Новогодний калейдоскоп»
	26.12 – 30.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	02.01 – 06.01	Рождественские каникулы
	09.01 – 20.01	«В гостях у сказки»
	23.01 – 27.01	«Этикет»
Февраль	30.01 – 03.02	«Моя семья»
	06.02 – 10.02	«Азбука безопасности»
	13.02 – 17.02	«Маленькие исследователи»
	20.02 – 28.02	«Наши защитники»
Март	01.03 – 10.03	«Женский день»
	13.03 – 17.03	«Миром правит доброта»
	20.03 – 24.03	«Быть здоровыми хотим»
	27.03 – 31.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	03.04 – 07.04	«День смеха», «Цирк», «Театр»
	10.04 – 14.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	17.04 – 21.04	«Встречаем птиц»
	24.04 – 28.04	«Волшебница вода»
Май	02.05 – 05.05	«Праздник весны и труда»
	10.05 – 12.05	«День победы»
	15.05 – 19.05	«Мир природы»
	22.05 – 31.05	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
Обследование			
1	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	1 раз в год	врач, инструктор по гигиеническому воспитанию, инструктор по физической культуре, воспитатели
2	Диспансеризация	1 раз в год	врач, инструктор по гигиенвоспитанию

Двигательная активность			
1	Утренняя гимнастика	ежедневно	инструктор по физ-ре, воспитатели
2	Физкультурное занятие: в зале / на открытом воздухе	3 раза в неделю / 1 раз в неделю	инструктор по физ-ре, воспитатели
3	Подвижные игры	ежедневно	инструктор по физ-ре, воспитатели
4	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	воспитатели
5	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	инструктор по физ-ре
6	Физкультурные праздники (зимние, летние)	2 раза в год	инструктор по физ-ре, воспитатели
7	День здоровья	1 раз в квартал	инструктор по физ-ре, инструктор по гигиенвоспитанию
Профилактические мероприятия			
1	С-витаминизация	постоянно	помощник воспитателя, инструктор по гигиенвоспитанию
2	Санэпидемрежим – режим проветривания, влажной уборки, кварцевание, рециркуляция.	систематически в течение дня	помощник воспитателя, инструктор по гигиенвоспитанию
Нетрадиционные методы профилактики			
1	Музыкотерапия	В течение дня	муз. руководитель, воспитатели
Закаливание			
1	Ходьба босиком	после дневного сна	воспитатели
2	Мытье рук, лица	несколько раз в день	воспитатели

Режим двигательной активности воспитанников группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю по 30 мин.
	на улице	1 раз в неделю по 30 мин.
	утренняя гимнастика	ежедневно
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	подвижные (и спортивные) игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 30-40 мин.
	физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия по 3-5 мин.
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц по 30 мин.
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	самостоятельные подвижные игры	ежедневно

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<table>
<tr><td colspan="2">Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</td><td>Самостоятельная деятельность детей</td><td>Образовательная деятельность в семье</td></tr>
<tr><td>Непрерывная образовательная деятельность</td><td>Образовательная деятельность в режимных моментах</td><td rowspan="4">игры со сверстниками сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные; самообслуживание, дежурство; совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций; совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование наблюдение; совместный труд детей</td><td rowspan="4">экскурсии, путешествия, наблюдения, личный пример, беседа, объяснение, показ, напоминание, совместный труд детей и взрослых чтение, рассказ, просмотр видеофильмов</td></tr>
<tr><td>занятия, экскурсии наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины КВН, моделирование</td><td>индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, игры: подвижные, дидактические, творческие, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения</td></tr>
<tr><td colspan="2">создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому; трудовые поручения, самостоятельное планирование трудовой деятельности</td></tr>
<tr><td>показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание</td><td>самообслуживание, напоминание, беседы, разыгрывание ситуаций, объяснение, наблюдение, поручения, совместный труд, чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых, тематические праздники и развлечения</td></tr>
</table>

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
показ, беседа, наблюдение занятия, опыты, экспериментирование обучение в условиях специально оборудованной полифункционально интерактивной среды; игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования и сенсорной комнаты; игровые упражнения; игры: дидактические, подвижные; проектная деятельность, продуктивная деятельность, проблемно-поисковые ситуации	напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры, игра-экспериментирование проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, моделирование, коллекционирование, проекты, интеллектуальные игры, конкурсы, КВН трудовая деятельность, тематические выставки	игры: подвижные, развивающие, со строительным материалом; игры-экспериментирования игры с использованием дидактических материалов; моделирование, наблюдение; интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую; опыты, продуктивная деятельность	беседа, коллекционирование, просмотр видеофильмов, прогулки, домашнее экспериментирование уход за животными и растениями, совместное конструктивное творчество, интеллектуальные игры

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
игры с предметами и сюжетными игрушками; обучающие игры с использованием предметов и игрушек; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки,	речевое стимулирование: повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение; беседы с опорой на зрительное	коллективный монолог; игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); игры в парах и совместные игры,	речевые игры, беседы, чтение, рассказы пример коммуникативных кодов, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, разучивание

прибаутки, пестушки, колыбельные); чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, имитативные упражнения, пластические этюды, совместная и самостоятельная продуктивная деятельность, проектная деятельность, дидактические игры, настольно-печатные игры, разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения; моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; пересказ с опорой на вопросы воспитателя; составление описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; пересказ по серии сюжетных картинок; пересказ по картине; пересказ лит. произведения (коллективное рассказывание); настольный театр; рассказывание по иллюстрациям; творческие задания, чтение, пересказ и заучивание худож-ой и познават-ой литературы; литературные викторины	восприятие и без опоры на него; хороводные игры, пальчиковые игры; пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого; тематические досуги; мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики; речевые дидактические игры; наблюдение, чтение, слушание, воспроизведение; имитирование действия по речевому образцу взрослого; разучивание скороговорок, чистоговорок; освоение формул речевого этикета; наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; праздники и развлечения; словотворчество; дидактические, настольно-печатные игры; игры-драматизации; выставка в книжном уголке; литературные праздники, викторины, КВН, презентации проектов	самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; сюжетно-ролевые игры; игры-импровизации по мотивам сказок; игры-драматизации; дидактические и настольно-печатные игры; продуктивная деятельность детей; рассматривание иллюстраций; театрализованная деятельность	скороговорок, чистоговорок, посещение театров, музеев, выставок, прослушивание аудиозаписей

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
дидактические игры, наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершённого рисунка, коллективная работа, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) беседы с детьми о музыке, музыкально-дидактическая игра, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов	беседа, наблюдение, рассматривание интерьера, проблемные ситуации, обсуждение, проектная деятельность, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники и развлечения; использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении; музыкально-дидактическая игра; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления; экспериментирование с материалами; рассматривание предметов искусства; игры в «праздник», «концерт», «оркестр», «музыкальное занятие», «телевизор»; импровизация мелодий, придумывание песенок, простейших танцевальных движений и композиций; инсценировка песен; музыкально-дидактические игры; игры-драматизации; аккомпанемент в пении, танце и др.	беседа, рассказы, чтение, рассматривание, наблюдение; детско-родительская проектная деятельность; посещения музеев, выставок, детских театров; прослушивание аудиозаписей; просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; просмотр видеофильмов; обучение игре на музыкальных инструментах

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
физкультурные занятия: сюжетно-игровые, тематические,	игровые упражнения, игровые ситуации, утренняя гимнастика: классическая,	подвижные игры, игровые упражнения, имитационные движения,	беседа, совместные игры, походы, занятия в спортивных секциях,

классические, тренирующие, на улице, походы; обще-развивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные, игры с элементами спорта	игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая; физкультминутки, динамические паузы; подвижные игры, игровые упражнения, игровые ситуации, проблемные ситуации, имитационные движения; спортивные праздники и развлечения; гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная; упражнения: корригирующие, классические; объяснение, показ, личный пример, дидактические игры	сюжетно-ролевые игры	чтение художественных произведений; просмотр детских спортивных передач

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все

виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию продуктивного, познавательно-исследовательского, и коммуникативного видов деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на

задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность – ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять серийные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в

соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

– самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

– развивающие и логические игры;

– музыкальные игры и импровизации;

– речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

– самостоятельная деятельность в книжном уголке;

– самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

– самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

– развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

– создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

– постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

– ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

– своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– дозировать помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

– вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

– спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей; рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

– создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

– обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

– создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности

детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

– при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

– проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

– презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	- создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.); - поддержка инициативных высказываний; - применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	- создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие в режиме дня времени, отведенного на свободную спонтанную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	- давать посильные задания и поручения; - снимать страх «я не справлюсь»; - давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных); - учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого,

справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. На основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие

родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей иформирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Что? Где? Когда?», устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– информационные стенды для родителей воспитанников (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях и т.д.);

– папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

– родительские собрания;

– беседы;

– консультативные встречи;

– мастер-классы;

– открытые просмотры;

– дни открытых дверей;

– семинары-практикумы;

– совместные проекты;

– викторины и др.

Перечень технологий, пособий:

1. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова. – М., 2002.

2. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями / Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2007.

4. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2005.

5. Свирская, Л.А. Работа с семьёй: необязательные инструкции. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л.А. Свирская. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

Формы сотрудничества с семьёй

Формы работы	Тема	Дополнительный материал
Родительское собрание	Основные задачи и направления работы ДОУ Знакомство родителей с нормативными документами	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы
Исследование	Создание банка данных по семьям Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада	Рекламный блок
Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Беседа Конференция для родителей – членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей	Методическая литература
Праздники	Тематические: осенние, новогодние, 8-е марта, «До свидания, детский сад!»	Афиши, приглашения
Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»	Стенд поделки
Мастер-классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото-отчеты на сайте и в блогах групп
Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии
Родительское собрание	«Мы – одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями	Информационно-педагогические материалы, выставки детских работ
День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада»	Рекламные буклеты, методическая литература
Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото-отчеты на сайте и в блогах групп
Консультация	Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Виртуальная экскурсия в школу (по запросу)	Знакомство со спецификой работы школы	Рекламные проспекты
Онлайн-консультация совместно с коллективом МОУ СОШ	Готовность детей к школе	Материалы консультации
Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты

Работа Интернет-представительства МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»	Информирование о деятельности	Информация Фотоотчеты

2.6. Описание используемых в образовательном процессе технологий

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин – В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

– активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);

– обучение с учётом закономерностей детского развития;

– опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);

– ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (И.С. Якиманская)

Концептуальные идеи и принципы:

– построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;

– определение цели проектирования обучения – развитие способностей ребёнка;

– определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;

– организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.);

– обогащение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

– игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;

– игровые методы и приёмы – средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;

– постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;

– игра как социально-культурное явление реализуется в общении, через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;

– использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;

– цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.), результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

– механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

– создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

– целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

– проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

– проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

– проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности воспитанников, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, а также в умении видеть за отдельными фактами закономерное единое явление.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

– информация, представленная в игровой форме, стимулирует познавательную активность и интерес детей;

– моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка.

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

– позиция взрослого как партнера детей, включенного в их деятельность;

– уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретация его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимное дополнение позиций участников совместной деятельности;

– неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаимное развитие всех участников совместной деятельности;

– диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог – ребенок; ребенок – ребенок; ребенок – средства обучения; ребенок – родители;

– сотрудничество непосредственно связано с понятием «активность». Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

– сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

– развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

– особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

– способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);

– интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

– завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Типы проектов

Исследовательские	Дети совместно с взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролевые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект ИЗО-уголка, проект правил группы, и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

• контролировать свое поведение,

• сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,

• комментировать свои действия,

• выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),

• организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),

• договариваться о правилах,

• задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,

• присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),

• совершать на элементарном уровне действия по обработке информации:

сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,

• делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,

• высказываться в связи с высказываниями других,

• устанавливать контакты,

• поддерживать разговор,

• использовать элементарные нормы общения.

• сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Здоровьесберегающие технологии

Концептуальные идеи и принципы:

– физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

– обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;

– мотивация детей к ведению здорового образа жизни,

– предупреждение вредных привычек;

– обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом

образе жизни;

– конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Здоровьесберегающие технологии

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения	Время проведения в режиме дня
Физкультурное занятие	занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	3 раза в неделю по 20 мин.
Подвижные игры	игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения, в ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	ежедневно (как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности)
Гимнастика пальчиковая	рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами, проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	ежедневно (индивидуально либо с подгруппой)
Гимнастика глаз	рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	ежедневно по 3-5 мин. (в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки)
Гимнастика дыхательная	обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	в различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Гимнастика бодрящая	форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам	ежедневно по 5-10 мин. (после дневного сна)

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

– обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

– обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

– создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей, состояния соматического и психического здоровья;

– в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

– определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

– организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

– организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;

– организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

– организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

Организационно-педагогические технологии физического развития

Концептуальные идеи и принципы:

– определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

– организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

– организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;

– организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

– организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Учебно-методический комплекс

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности (старший дошкольный возраст), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного

Урала);
«Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала); «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов); «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Перечень программ, пособий и технологий:

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Челябинск: Взгляд, 2005.
2. Моисеев, А.П. Память челябинских улиц / А.П. Моисеев. – Челябинск: Южн.-Урал. Кн. Изд-во, 1988.
3. Бажов, П.П. Малахитовая шкатулка / П.П. Бажов. – Челябинск: Аркаим, 2004.
4. Коротовских, Л.Н. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л.Н. Коротовских, Л.К. Месеренко, Л.А. Москвина. – Челябинск: Взгляд, 2003.
5. Южноуральские писатели–детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста / сост. Т.Н. Крохалева. – Челябинск: Взгляд, 2007.
6. Виноградов, Н.Б. История Урала с древнейших времен до конца 18 века / Н.Б. Виноградов, Г.Н. Чагин, В.А. Шкерин. – Екатеринбург: Сократ, 2006.

2.8. Модуль «ТРИЗ». Учебно-методический комплекс

Содержание работы по технологии ОТСМ – ТРИЗ – РТВ.

ТРИЗ-педагогика определена как педагогическое направление, раскрывающее сущность, цели, задачи процесса воспитания и обучения, основанное на общих законах теории решения изобретательских задач (Г.С. Альтшуллер, 1946 г.).

В основе ТРИЗ-педагогики лежат:

1. Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (развитие творческого воображения – РТВ);
2. Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (общая теория сильного мышления – ОТСМ);
3. Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (теория развития творческой личности – ТРТЛ).

Эффективность ТРИЗ-педагогики заключается в ее инструментальности, относительной универсальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений обучающихся. Работа с моделями позволяет использовать ОТСМ – ТРИЗ – РТВ подходы для реализации любой образовательной программы.

На этапе дошкольного образования базовой является модель *«Объект – признак – значение признака»* (Н.Н. Хоменко)**.** Всё творчество детей дошкольного возраста заключается в познании и преобразовании признаков объектов и их значений. Например, ребёнок создаёт фантастический образ (преобразовывает объект) автомобиля, изменяя значение признака «место действия». Созданный автомобиль может и ездить по земле, и перемещаться в воздухе, и по воде или под водой, или же в космическом пространстве. Либо придумывает новый вариант окончания сказки, изменяя значение признака героя «характер»: если бы коварная Баба Яга оказалась доброжелательной и заботливой, как изменилась бы сказка?

Именно поэтому оптимальным средством педагогического воздействия на развитие мышления, воображения и речи дошкольника является система творческих заданий, основанных на модели объект – признак – значение признака с учетом перечня навыков

ОТСМ – ТРИЗ.

Перечень программ, пособий и технологий:

1. Сидорчук, Т.А. Воображаем, размышляем, творим…: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006.-201,(3) с.: ил.
2. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников составлению логического рассказа по серии картинок: Методическое пособие / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх – М.: АРКТИ, 2009. – 28 с. – (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
3. Сидорчук, Т.А. Составление детьми рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх – М.: АРКТИ, 2009. – 40 с.: ил. – (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
4. Сидорчук Т.А. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх – М.: АРКТИ, 2010. – 40 с. – (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
5. Сидорчук Т.А. Проблемные ситуации и творческие задания на основе ОТСМ — ТРИЗ как средство формирования исследовательских навыков обучающихся. В ж. «Учитель Приморья» 4/2011, Владивосток, ОО «Издательский дом «ВладивостокЪ», 2011 стр. 7-9.
6. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. – Обнинск: ООО Росток, 1998.
7. Сидорчук Т.А. Система творческих заданий, как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Т.А. Сидорчук. – М., 1998.
8. Сидорчук Т.А. Технологии развития мышления, воображения и речи дошкольников; Методическое пособие / Т.А. Сидорчук. – Ульяновск: УИПКПРО, 2011. – 100 с.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т.ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

– возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

– выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- к оборудованию и содержанию территории,
- к помещениям, их оборудованию и содержанию,
- к естественному и искусственному освещению помещений,
- к отоплению и вентиляции,
- к водоснабжению и канализации,
- к организации питания,
- к медицинскому обеспечению,
- к приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- к организации режима дня,
- к организации физического воспитания,
- к личной гигиене персонала;
- к пожарной безопасности и электробезопасности;
- к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

– возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Оборудование основных помещений МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска» в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий: мягкие модули, гимнастическая стенка, бревно, доска ребристая, доска наклонная, маты, ворота футбольные переносные, дуги деревянные, зрительные ориентиры, кольцеброс, обручи; мячи малые, мячи средние, мячи большие; палки гимнастические, балансиры, степ-платформы, мешочки с песком для метания и равновесия и др..; мячи массажные большие; щит баскетбольный, канат. Шкаф для хранения методических пособий, стол письменный, стул взрослый

Групповые помещения	Уголки физического саморазвития, бактерицидные лампы, рециркуляторы
Медицинский блок: кабинет врача, процедурный кабинет	В соответствии с Приказом МЗ РФ от 05.11.2013 г. № 822н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в периодобучения и воспитания в образовательных организациях»
Спортивная площадка	Баскетбольные щиты, гимнастическая стенка
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, уголки уединения, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, детская художественная литература, телевизоры ЖК, фотоаппарат, видео- и аудиотека, детские компьютерные презентации по темам
Коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей
Музыкальный зал	Музыкальный центр, фортепиано, мультимедийная установка, экран для демонстрации медиафайлов, музыкальный синтезатор, 2 микрофона, колонка-усилитель, зеркала большие настенные для хореографии, стулья, скамьи детские, стул взрослый для работы на музыкальном синтезаторе, костюмы для театральной деятельности, ширма, набор кукол в национальных костюмах, музыкальные инструменты, портреты композиторов, игрушки музыкальные, шумовые инструменты; картинки к песням; музыкальные инструменты; аудиозаписи с фрагментами классических произведений, народной музыки, видеотека, маски, декорации, театральные атрибуты, разные виды театра (пальчиковый, теневой, кукольный), атрибуты для проведения социально-значимых акций, интерактивная доска
Территория ДОУ	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Групповые помещения	Оборудование для исследовательской, опытнической деятельности детей (мини- лаборатории), материал для разного вида конструирования, уголки по ПДД, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, диаграмма времен года, планы групп, этажей, участков детского сада, телевизоры ЖК, подбор детских презентаций, видеофильмов по темам, оборудование к занятиям, уголок детского экспериментирования, демонстрационный материал, результаты проектной деятельности
Территория ДОУ	«Зимняя столовая для птиц», цветники, огород
Образовательная область «Речевое развитие»	
Групповые помещения	Театрализованные уголки, дидактические развивающие игры, телевизоры ЖК, наборы детских презентаций по темам, библиотечки детской литературы, фильмотека,

	аудиозаписи детских литературных произведений, дидактические игры
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Групповые помещения	Уголки музыкально-художественного творчества, зоны художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, телевизоры ЖК, предметы декоративно-прикладного искусства, дидактические игры
Музыкальный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, мультимедийная установка, экран
Коридорные пролёты, холлы	Выставки детских рисунков, тематические выставки
Коррекционное направление	
Кабинет учителя-логопеда	Зеркала настенные, столы детские, стулья детские, зеркала настольные, шкаф для хранения пособий, стол и стул взрослый, стол массажный
Кабинет педагога-психолога	ПК, стол и стул взрослый, стол и стул детский, шкаф для пособий

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения – объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Имеющиеся в ДОУ средства обучения:

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа, мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)
- спортивные (снаряды, мячи и т.п.).

Для образования и развития воспитанников в каждой возрастной группе имеются дидактические средства: альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки.

Специально оборудованная развивающая среда создана во всех группах детского сада. Изолированные тематические уголки и зоны: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная и т.д.

Для формирования математических представлений имеются: демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари) и пр.

Для конструктивной деятельности: крупный (напольный) и мелкий настольный) строительные материалы, деревянные, пластмассовые, конструкторы: «Лего», металлические, деревянные и пр.

Для развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, ширмы, разнообразные виды кукольного театра, аудио- и видеоаппаратура, энциклопедии и пр.

Для развития игровой деятельности: наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерного подхода): («Дом», «Кухня», «Салон красоты», «Больница», «Аптека», «Супермаркет», «Пожарные», «Корабль», «Космодром», «Инспектор ДПС», «Автомойка», «Театр» и др.), для подвижных игр (маски, накидки, дополнительный материал), дидактических игр.

Для познавательной деятельности: созданы исследовательские уголки, где имеются дидактические пособия и игры, познавательная литература, энциклопедии, карты, схемы.

Игровые площадки с песочницами, столиками для игр и занятий; где растет много видов деревьев, цветущие кустарники, разбиты цветники.

Музыкальный зал: пианино, музыкальный центр, проекционный экран, видеопроектор, синтезатор, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, фонотека, набор портретов композиторов, театральный уголок - ширма, музыкальная литература, музыкальный центр, наборы кукольных театров по русским народным сказкам, теневой театр.

Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны и функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации. Подробно методические материалы и средства обучения и воспитания описаны в паспорте группы.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

Продолжительность рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя во всех возрастных группах. Подготовительная к школе группа для детей 6-7 лет: 15 НОД по 30 минут, 7 часов 30 минут.

Регламентирование образовательного процесса на день

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)				
длительность НОД по СанПиН	количество НОД в первую половину дня	количество НОД во вторую половину дня	количество НОД в неделю	перерыв между НОД
30 мин.	2-3	3	15	не менее 10 мин.
Педагогические мероприятия				
Название образовательной области, в рамках которой осуществляется образовательная деятельность				Кол-во часов
«Социально-коммуникативное развитие»				ежедневно в период пребывания детей в группе
«Познавательное развитие»				4
«Речевое развитие»				3
«Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)				3
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)				2
«Физическое развитие»				2 1 (на воздухе)
			Всего	15

3.4. Режим дня

Режим дня в подготовительной к школе группе устанавливается с учётом: времени пребывания детей в группе; требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов; требований ФГОС ДО; рекомендаций ПООПДО; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в подготовительной к школе группыпредполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация НОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

Режим дня. Холодный период

Режимные моменты	Время
Приём детей, игры, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Утренний круг Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 10.40-11.10
Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.10 -10.20
Прогулка: наблюдения, игры, двигательная активность	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Дневной сон	12.45-15.15
Полдник	15.15-15.40
Занятия (включая перерывы между занятиями)	15.40-16.10
Вечерний круг	16.10-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	16.50-17.10
Прогулка, уход детей домой	17.10-19.00
Продолжительность режимных моментов в день	
Занятия	30 минут
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки	90 минут
Прогулка	3 часа
Дневной сон	2 часа 30 минут

Режим дня. Летний период

Режимные моменты	Время
Приём детей, игры, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Утренний круг Минутка здоровья: артикуляционная / дыхательная / гимнастика для глаз.	8.50-9.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, ознакомление с художественной литературой	9.00-10.00
Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.00-10.10
Прогулка: наблюдения, игры, двигательная активность Минутка здоровья: речевая гимнастика; речевые игры (работа над словарным запасом)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.45
Дневной сон	12.45-15.15
Полдник	15.15-15.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, ознакомление с художественной литературой	15.40-16.10
Вечерний круг Минутка здоровья: речевая / пальчиковая гимнастика / динамическая пауза	16.10-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.10
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная и совместная деятельность, двигательная активность, уход детей домой	17.10-19.00
Продолжительность режимных моментов в день	
Прогулка	3 часа 40 минут
Самостоятельная деятельность	3-4 часа
Двигательная деятельность	1 час
Дневной сон	2 часа 30 минут

3.5. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть деятельности МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска». Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

– явлениям нравственной жизни;

– окружающей природе;

– миру искусства и литературы;

– традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

– событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Традиции-ритуалы, принятые в группе:

– утренний круг – общегрупповой ритуал приветствия, перед началом дня воспитатель собирает детей в круг, взрослый и воспитанники приветствуют друг друга, в группах старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на день.

– вечерний круг – общегрупповой ритуал подведения итогов дня, дети рассказывают о новых знаниях и впечатлениях, полученных за день.

План мероприятий с детьми подготовительной к школе группы

Период	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	«Друзья идут в школу» «День здоровья»	муз. руководитель инструктор по физ-ре
Октябрь	«Праздник Осени» конкурс чтецов «Красавица осень»	муз. руководитель воспитатель
Ноябрь	«Физкультурный праздник»	инструктор по физ-ре
Декабрь	«Новый год»	муз. руководитель
Январь	театрализованное представление шашечный турнир	воспитатели
Февраль	«День защитника отечества» «День рождения К.И. Чуковского»	муз. руководитель, инструктор по физ-ре воспитатели
Март	«Масленица», «8 марта» шахматный турнир «Почемучки»	муз. руководитель воспитатели психолог
Апрель	«Мама, папа, я – спортивная семья!» «День космонавтики», «К нам приехал цирк»	инструктор по физ-ре воспитатели
Май	«День Победы» Выпускной бал	муз. руководитель воспитатели
Июнь	День защиты детей	муз. руководитель
Июль	«Три поросёнка»	муз. руководитель
Август	«На арене цирка»	муз. руководитель

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с Рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («уголки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

– уголок для сюжетно-ролевых игр;

– книжный уголок;

– зона для настольно-печатных игр;

– уголок природы (наблюдений за природой);

– уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, экспериментальной и др.;

– игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности. Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, а воспитатель может приблизиться к «позиции» ребенка.

Предметно-развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

4. Принцип поли-функциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, в группе оборудован центр экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов. В группе дети учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок).

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды мы выделяем следующие основные составляющие: пространство; время; предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды

Использование пространства	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений ДОУ (в т.ч. спален, раздевалок), что увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
«Изрезанность» пространства	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки
Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших уголков, в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности; развиваются концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность

Обязательным компонентом развивающей среды является речевая развивающая среда. На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

– речь педагога дошкольного образовательного учреждения;

– методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;

– специальное оборудование каждой возрастной группы.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов, способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Детям

предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования, дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной и учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В уголке художественного творчества серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах находятся образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Технологические карты, незавершенные композиции помогают детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические картинки (алгоритмы) способствуют обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В уголке конструирование созданы условия для игр с конструкторами, развивающими общую и мелкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате выбрано место, где размещаются детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Персональные выставки», для которых имеется стенд. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема заканчивается коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом

(заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удается вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций, дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

№	Содержание	Количество
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
3.	Акваскоп	1
4.	Альбомы по живописи и графике	6
5.	Балансиры разного типа	1
6.	Бинокль/подзорная труба	1
7.	Бирюльки	1
8.	Большой детский атлас	1
9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
10.	Весы детские	1
11.	Ветряная мельница (модель)	1
12.	Головоломки-лабиринты	1
13.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно- печатных игр	1
14.	Детский набор музыкальных инструментов	1
15.	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
16.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
17.	Домино	1
18.	Домино логическое	1
19.	Домино логическое с разной тематикой – комплект	1
20.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	1
21.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
22.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	2
23.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
24.	Игра-набор "Городки"	1
25.	Игровой комплект для изучения основ электричества	2
26.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1
27.	Игры-головоломки объемные	1
28.	Изделия народных промыслов – комплект	1
29.	Календарь погоды настенный	1
30.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
31.	Каталки – с палочкой или шнурком	1

32.	Книги детских писателей – комплект	1
33.	Коврик массажный	1
34.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
35.	Коллекция бумаги	1
36.	Коллекция минералов	1
37.	Коллекция растений (гербарий)	1
38.	Коллекция тканей	1
39.	Коллекция календарей	1
40.	Коллекция открыток	1
41.	Коллекция бабочек	1
42.	Кольцеброс настольный	1
43.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
44.	Коляска-люлька для кукол	1
45.	Комплект "Первые конструкции"	1
46.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1
47.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
48.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков	1
49.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
50.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
51.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	2
52.	Комплект настольных конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей	1
53.	Комплект конструкторов шарнирных	1
54.	Комплект костюмов по профессиям	1
55.	Комплект строительных деталей (напольный) с плоскостными элементами	1
56.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
57.	Конструктор магнитный – комплект	1
58.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
59.	Конструктор с соединением в различных плоскостях – пластиковый, настольный	1
60.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложения и вычитания в пределах 5	1
61.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложения и вычитания в пределах 10	1
62.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
63.	Куклы (крупного размера)	1

64.	Куклы (среднего размера)	2
65.	Куклы-младенцы разных рас и сгендерными признаками	2
66.	Кукольная кровать	1
67.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1
68.	Лук со стрелами	1
69.	Магнитная доска настенная	1
70.	Матрешка 5-ти кукольная	1
71.	Матрешка 3-х кукольная	1
72.	Заводная механическая игрушка разных тематик	5
73.	Модуль-основа для игры – кухня	1
74.	Модуль-основа для игры – магазин	1
75.	Модуль-основа для игры – мастерская	1
76.	Модуль-основа для игры – парикмахерская	1
77.	Модуль-основа для игры – поликлиника	1
78.	Мозаика разной степени сложности	1
79.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
80.	Мольберт двухсторонний	1
81.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
82.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
83.	Мяч прыгающий	3
84.	Мяч футбольный	1
85.	Набор «Железная дорога»	1
86.	Набор «Лото»: последовательные числа	1
87.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
88.	Набор «Мастерская»	1
89.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1
90.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1
91.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	1
92.	Набор бусин для нанизывания и класификации по разным признакам	1
93.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
94.	Набор деревянных игрушек-забав	1
95.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1
96.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия «умножение», понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1
97.	Набор для составления узоров по схемам	1
98.	Набор знаков дорожного движения	1
99.	Набор игрушек для игры с песком	5
100.	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов	1
101.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
102	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1

103.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	1
104.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
105.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1
106.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
107.	Набор картинок для иерархической классификации	1
108.	Набор карточек по народному ремесленному делу	1
109.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	1
110.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
111.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
112.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
113.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1
115.	Набор кубиков с буквами	1
116.	Набор кукольной одежды – комплект	2
117.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
118.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
119.	Набор материалов Монтессори	20
120.	Набор мебели для кукол	1
121.	Набор медицинских принадлежностей	1
122.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
123.	Набор мягких модулей	1
124.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
125.	Набор объемных вкладышей -«матрешек»	1
126.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
127.	Набор пазлов – комплект	1
128.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	1
129.	Набор парикмахера	1
130.	Набор парных картинок на соотнесение/сравнение: «найди отличия», «ошибки (смысловые)»	1
131.	Набор печаток	1
132.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы	1
133.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
134.	Набор пробирок большого размера	1
135.	Набор проволочных головоломок	1
136.	Набор «продуктов» для магазина	1
137.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
138.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
139.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1

140.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
141.	Набор репродукций картин великих сражений	1
142.	Набор репродукций картин о природе	1
143.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1
144.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
145.	Набор самолетов (среднего размера)	3
146.	Набор солдатиков (мелкого размера)	1
147.	Набор солдатиков (среднего размера)	3
148.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму	4
149.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
150.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3
151.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно	1
152.	Набор фантастических персонажей	1
153.	Набор фигурок «Семья»	1
154.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
155.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
156.	Набор фигурок людей разных профессий	1
157.	Набор фигурок людей разных рас	1
158.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
159.	Набор чайной посуды	1
160.	Набор: гладильная доска и утюг	1
161.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
162.	Набор: «Железная дорога» (простейший)	1
163.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам: длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	1
164.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	1
165.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
166.	Наборы моделей: деление на части (2-16)	1
167.	Наборы моделей: деление на части (2-4)	1
168.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	1
169.	Наглядные пособия по национальной одежде	1
170.	Наглядные пособия символики России	1
171.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
172.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1

173.	Настольно-печатные игры – комплект	1
174.	Настольно-печатные игры – тематический комплект	1
175.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
176.	Настольный хоккей	1
177.	Куклы-неваляшки разных размеров	1
178.	Обруч (малого диаметра)	5
179.	Обруч плоский	1
180.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
181.	Перчаточные куклы – комплект	1
182.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	4
183.	Приборы домашнего обихода – комплект	1
184.	Развивающее панно	1
185.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	1
186.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	1
187.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	1
188.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1
189.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	1
190.	Ракета (среднего размера)	1
191.	Рамки и вкладыши тематические	1
192.	Руль игровой	1
193.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
194.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
195.	Скакалка детская	5
196.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1
197.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
198.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
199.	Танграм	1
200.	Тележка-ящик (крупная)	2
201.	Телескопический стаканчик с крышкой	1
202.	Телефон игровой	1
203.	Увеличительная шкатулка	1
204.	Установка для наблюдения за насекомыми	1
205.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1
206.	Физическая карта мира (полушарий)	1

207.	Часы игровые	1
208.	Часы магнитные демонстрационные	1
209.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1
210.	Чашка Петри	1
211.	Чековая касса игровая	1
212.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
213.	Шахматы	1
214.	Шашки	1
215.	Шашки-цветочки	1
216.	Шашки (фигурки – Снегурочки и деды Морозы)	1
217.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
218.	Шнуровка различного уровня сложности комплект	1
219.	Штурвал игровой	1
220.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	1

3.7. Модуль «Наш дом – Южный Урал»

3.7.1. Материально-техническое обеспечение модуля

Техническое оснащение: проектор; ноутбуки.

Художественно-творческие принадлежности: пластилин, бумага, карандаши, краски, гуашь, восковые мелки, трафареты, шаблоны, бросовый и природный материал для художественного творчества.

Оборудование: столы, стулья, полки для выставочных материалов, шкафы для хранения пособий, доска, ширмы для зонирования

3.7.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Дидактическое оснащение:

1) Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
2) Картотека (стихи уральских поэтов)
3) Карты города, области
4) Исторические документы (плакаты, иллюстрации, фотографии)
5) Аудио, видео версии сказок и хроники
6) Методическая, краеведческая, художественная литература
7) Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
8) Лепбуки
9) Презентации: «Животные Южного Урала», «Традиции и быт башкирского народа»

«Устное народное творчество народов Южного Урала», «Растительный мир Южного Урала», «Культура и быт русского народа», Прикладное искусство Южного Урала; макеты (улицы, микрорайона, города)

Учебно-методические средства обучения:

1) Алексеева Л.Н. Стихи о растениях сост. Л.Н. Алексеева.– СПб: Тритон, 1997 г.
2) Виноградов Н. Страницы древней истории Южного Урала. – Челябинск. Южно-Уральское книжное издательство, 1997 г.
3) Региональные энциклопедии: «Растительный мир Южного Урала», «Планета Южный Урал», (живая энциклопедия народов Челябинской области)
4) Развивающие книги для детей: «История Урала в рассказах для детей», «Страницы древней истории Южного Урала».

3.7.3. Время проведения

Реализация модуля «Наш дом – Южный Урал» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуются через занятие, 1 раз в неделю, в первой половине дня согласно действующему СанПин., совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

3.7.4. Специальные мероприятия по реализации модуля

С целью реализации регионального компонента в ДОУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие виды традиций в ДОУ.

- Календарно-трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду):
  - «Что дает нам край родной». Задачи: способствовать обобщению и закреплению знаний детей по народным промыслам Южного Урала.
  - «Мастера каменных дел». Задачи: обеспечить ознакомление детей с изделиями резчиков по камню, с уральскими промыслами – резьба по камню. Способствовать развитию художественного вкуса. Пробудить чувства гордости за умельцев родного края.
  - «Златоуст – город мастеров». Задачи: обеспечить ознакомление детей со старейшим городом металлургов – Златоустом – родиной булатной стали. Способствовать ознакомлению с понятием «Златоустовская гравюра».
  - «Мастера чугунного литья». Задачи: обеспечить ознакомление детей с городами Урала (Куса, Касли). Способствовать знакомству с художественным литьем из чугуна.
  - «Человек и природа». Задачи: обеспечить сведениями о семантическом значении слова «природа» – то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» - лова, обозначающие условия жизни любого народа. Помочь понять детей, что родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями. Обеспечить ознакомление детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.
- Семейно-бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений):
  - «Человек и его семья». Задачи: Обеспечить ознакомление детей со смысловым значением слова «семья», состав семьи. Способствовать знакомству с особенностями взаимоотношений между членами семьи; традициями в семье. Пробудить чувства уважения к своим родителям.
  - «Особенности взаимоотношений в семье». Задачи: Обеспечить знаниями детей о народных особенностях режима семьи. Способствовать ознакомлению детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита, опора всей семьи, заботиться о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.
  - «Сила семьи в ее родне». Задачи: Способствовать формированию представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений. Обеспечить знакомство детей со значением слов «родня», «родственник», «племянник», «племянница», «двоюродный». Способствовать формированию

добросердечного, дружелюбного отношения к родственникам.

- Социальные (связанные с общественными и семейными отношениями, с окружающим миром и бытом):
  - Нравственные основы семьи». Задачи: способствовать ознакомлению детей с традициями и обычаями, связанные с укреплением семьи, со знанием своей родословной. Обеспечить сведениями об отношениями в семье и к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Поощрение и наказание детей в семьях. Пробудить у детей чувство любви, заботу, милосердие.
  - «Жилище семьи». Задачи: обеспечить ознакомление детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселением в новый дом. Выбор материала для строительства нового дома. Способствовать ознакомлению с названиями и назначением частей народного жилища: окна, стены, двери, особенности планировки.
  - «Предметы народного домашнего быта». Задачи: обеспечить ознакомление детей с слова «утварь». Способствовать знакомству с различными видами утвари в доме. Пробудить чувства бережного отношения к домашней утвари.
- Фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.):
  - «Небылицы». Задачи: Добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц. Способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Обеспечить развитие умение придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Способствовать развитию чувства юмора.
  - «Пестушки, потешки, прибаутки». Задачи: систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. Рассматривание книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.
  - «Дразнилки». Задачи: способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и происхождением. Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные ситуации. Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.
  - «Колыбельные Южного Урала». Задачи: добиваться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме. Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота). Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).
  - «Калейдоскоп русских народных сказок». Задачи: способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам. Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра. Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.
- Праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности).

3.7.5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности оформлено так, что оно привлекает детей и стимулирует их самостоятельную творческую деятельность.

Центр регионального искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Разнообразие материалов способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети могут использовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, (елками, пластилином, и множеством других средств и материалов. Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповых комнатах, с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства средствами художественной выразительности организовываются мини-выставки уральского искусства. Так же размещены предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, подобраны образцы декоративно- прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Созданы выставочные места: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал – земля золотая», «Уральские чародеи-умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

Созданы «рабочие центры» или «мини-мастерские», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать последовательность («шаг за шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В групповых комнатах имеется место, где можно разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме.

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем: «Дома бывают разные», «Дорожные знаки», «Собери герб и флаг», «Кто первый найдет дорогу к детскому саду», «Городской транспорт», «Зеленый друг», «Мозаика с видом достопримечательностей города» и др.

Тематика музейных экспозиций различна:

– «История возникновения города Челябинска»;

– «Природа нашего Южного Урала»;

– «Красная книга Южного Урала»;

– «Гордость нашего города и края. Герои великой отечественной войны»;

– «В мире старинных вещей».

Работа с детьми в этом направлении предполагает использование проектного метода, в рамках которого дети приобретают навык поисковой деятельности, умение анализировать собранный материал, заинтересованность в конечном результате:

– «Мир животных нашего края» (макет);

– «Мир растений нашего края» (фото-коллаж);

– «Достопримечательности нашего города» (презентация) и т. д.

Предлагаемая тематика способствует постепенному, последовательному расширению и углублению знаний детей, формированию эмоционально - положительного отношения к полученным знаниям.

Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специальной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению по поводу искусства Урала.

Создание региональной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно-ценностную сферу ребенка, его социализацию.

3.8. Модуль «ТРИЗ»

3.8.1. Материально-техническое обеспечение модуля

Техническое оснащение	Оборудование	Расходный материал	Канцелярские принадлежности
проектор; ноутбук	столы, стулья, доска	бумага писчая, мелки	карандаши, маркеры, фломастеры

3.8.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Игрушки
кукла Незнайка-неумейка 1 шт., кукла девочка 1 шт., кукла мальчик 1 шт., зайчик 1 шт., олень 1 шт.
Настольные игры
«Все профессии важны», «Моя квартира», «Большие и маленькие», «Про растения», «Скажи иначе», «Объяснения», «Минус шаги», лото «Ассоциации», «Вкусная мозаика», технология ТРИЗ «В стране Котландии» (сочинение историй), «Волшебный поясок», «Части и целое», пантомима, трафареты, блоки Дьенеша 3 шт. и приложения к ним, «Цвет, форма, размер», «Что перепутал художник», «Истории в картинках», «Расскажи

про детский сад», «Угадай сказку», «Знаю профессии», «Как растёт живое», «Кто и что?», «Живое – неживое», «Волшебный сундучок»: «Чудесные предметы», «Сказочные герои», «Волшебные существа», «Кто где спрятался»	
Дидактический материал	
Картинки, плоские и объемные фигурки	*Технологические карты*
«Времена года», «Рассказы о Москве», «Рассказ о Московском Кремле», «Рассказы о домашних животных», «Рассказ о хлебе», «Рассказы о морских обитателях», «Рассказы о насекомых»; насекомые; домашние и дикие животные и птицы; животные Африки; деревья, листья и плоды; овощи, фрукты; лесные, полевые и садовые цветы	«Руки – помощники умной головы», «Глаза – помощники…», «Уши – …», «Язык – …», «Нос – …» – ознакомление с работой тактильного, зрительного, слухового, вкусового, обонятельного анализаторов. «Сердце дарит нам настроение» – ознакомление с миром эмоций. круги Луллия ознакомление с именами признаков «вкус», «цвет», «запах», «звук», «вес», «действие», «направление», «время», «место», «часть», «материал», «количество», «размер», «форма», «влажность», «температура» «рельеф»

3.8.3. Время проведения

Вся работа по реализации модуля проводиться в группе через организацию занятий с учётом требований, действующих СанПиН, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей.

3.8.4. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Одним из условий реализации приоритетного направления является создание для детей специально подготовленной развивающей предметно-пространственной среды, где они могут самостоятельно развиваться и максимально полно раскрыть свой потенциал.

Основная мысль технологии ТРИЗ – самостоятельное получение детьми знаний, с незначительной помощью взрослого. Ребёнок свободно выбирает объект исследования, открыто рассуждает о признаках этого объекта; трогает, нюхает, рассматривает, пробует на вкус, обсуждает свои открытия со сверстниками и взрослыми и получает ещё большее желание узнавать глубже, детальнее окружающий его мир. Результатом познания станет не только изучение признаков выбранного объекта, но и создание существенно нового объекта.

Зона анализаторов и эмоций.

Человек познает мир различными средствами и способами, но первые шаги знакомства с окружающим миром позволяют нам сделать органы чувств (анализаторы – тактильный, зрительный, обоняние, слуховой, вкусовой), наши «помощники умной головы». Именно они дают возможность воспринимать многообразие мира, а настроение дает окраску процессу познания. На игровом пособии зона анализаторов и эмоции представлена неким образом (человечек, сказочный персонаж), с ярко выраженными «помощниками умной головы» и сердцем, открытым для познания.

Зона признаков.

У каждого объекта есть какие – либо качества, признаки.

Для формирования у ребенка осознанного отношения к процессу познания необходимо разделить понятие «имя признака» и «значение имени признака». Имя признака – обобщающее слово, его название. Например, «влажность», «форма», «цвет», «размер» и др. Эти обобщающие слова мы не воспринимаем органами чувств, а их значение познаем с помощью помощников «умной головы». Всего в пособии 17 имен признаков (влажность, температура, рельеф, звук, вкус, запах, форма, размер, цвет, часть,

место, действие, вес, количество, материал, изменения во времени, ориентация в пространстве); – 17 ромашек, содержащих значок, соответствующий тому или иному признаку.

Зона вопросов.

Чтобы исследовать объект необходимо задавать ему вопросы. Умение задавать вопросы позволяет обогатить речь, формирует любознательность и учит детей искать на них ответы. Существуют разные типы вопросов и ответы на них расширяют информацию об объекте (типы вопросов – восполняющий, описательный, каузальный, оценочный, воображаемый, уточняющий). В этом нам помогает радуга вопросов.

Зона преобразователей – волшебников.

Процесс познания – это активная деятельность, связанная не только с использованием признаков объектов и установлением причинно-следственных связей, но и их преобразование с какой-либо целью. Для развития этих способностей необходимо понимание приемов преобразования, которые на пособии представлены в виде волшебников. Волшебники-преобразователи помогают проследить за различными изменениями объектов, пофантазировать. Схемы преобразователей в пособии представлены в виде капелек с изображением волшебников.

Уголки (центры развития).

Уголок «Маленький гений» – центр системного мышления. Помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой.

Уголок «Фантазеры» – творческий центр. Данный центр осуществляет развитие творческого, неординарного мышления и воображения в таких видах деятельности как нетрадиционное рисование, конструирование, словотворчество, а также развитие эмпатийного отношения к окружающему миру.

Уголок «Маленький исследователь» – центр природы и экспериментирования. Целью данного уголка является знакомство дошкольников с объектами и законами природы. Здесь с детьми отмечаются дни недели, числа, время года и его признаки. Для ухода за растениями уголка природы имеется инвентарь. Для проведения опытов, собран природный материал: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, скорлупа орехов, листья, веточки, семена фруктов и овощей, сучки, пластилин, вата. Так же для данного центра используется один из методов ТРИЗ с помощью пособия «Живое – рукотворное», которое позволяет детям классифицировать объекты живой и не живой природы.

Уголок логики и математики. Помимо логико-математических, дидактических, развивающих игр для работы в этом центре используются пособие «Системный оператор», который позволяет развить в детях системное логическое мышление в совместной и самостоятельной деятельности. Задача педагога научить детей мыслить системно, используя таблицу. Развивать представление о строении и этапах развития системы, развивать образное представление творческих потенциалов.

Уголок развития речи – речевой центр. Содержит материал, для развития речевой активности детей: мнемотаблицы, сюжетные картинки, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, картотека речевой гимнастики по темам недели, веселая зарядка для язычка. Так же в этом центре имеется пособие «Да-нетка», которое способствует развитию речи и учит детей задавать сильные вопросы, отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира. Учит слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).

Игротека. В игротеке собраны различные настольные игры на развитие логического, творческого, ассоциативного системного мышления. Также подобрана картотека ТРИЗ.

3.9. Кадровое обеспечение

В данном разделе представлены решения на уровне ДОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией образовательного и воспитательного процессов; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам образования, воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Наименование должности[1]	**Функционал, связанный с организацией и реализацией педагогического процесса**
Заведующий детским садом	Осуществляет руководство разработкой и утверждением основных образовательных программ, дополнительных образовательных программ
Старший воспитатель	Осуществляет: – методическое руководство образовательной деятельностью воспитателей и других педагогов-специалистов, обеспечивая выполнение основной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО; – координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании образовательной среды организации; – оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам педагогического процесса; – взаимосвязь и сотрудничество в работе ДОУ, семьи и социума. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Организует: – внедрение педагогики партнерства для всех участников образовательного процесса; – проведение совместных мероприятий со школой и другими социальными партнерами; – педагогическую диагностику для оценки результатов освоения образовательной программы
Учитель-логопед	Осуществляет деятельность по обучению и воспитанию детей в ходе коррекционно-развивающей работы. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников с ТНР
Музыкальный руководитель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей в ходе художественно-эстетической деятельности. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития нравственного формирования личности воспитанников
Инструктор по физической культуре	Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных

[1] в соответствии со штатным расписанием МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска»

	образовательной программой
Педагог-психолог	Разработка и реализация планов проведения коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении; организация и совместное осуществление педагогами, учителями-логопедами, психолого-педагогической коррекции выявленных в психическом развитии детей недостатков, нарушений социализации и адаптации; создание психологически комфортных условий для развития личности ребенка в ходе воспитания, образования, социализации в условиях реализации ФГОС ДО; сохранение психологического, соматического и социального благополучия детей в процессе воспитания и обучения в детском саду; проектирование в сотрудничестве с педагогами индивидуальных образовательных маршрутов для воспитанников ДОУ
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей в ДОУ. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их обучения и воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов; содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого ребенка. Способствует развитию общения детей. Помогает решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями (лицами, их заменяющими). Разрабатывает план (программу) образовательной и воспитательной работы в группе. Организует: – реализацию современных, в том числе интерактивных, форм и методов педагогической работы; – проектирование и реализацию образовательной и воспитательной программ; – реализацию образовательных и воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); – проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); – создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОУ; – развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у воспитанников ДОУ культуры здорового и безопасного образа жизни; – формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; – использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей), помощь семье в решении вопросов

	воспитания ребенка; – осуществление образовательной деятельности детей, обеспечивая выполнение образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО и годовым планом ДОУ.

4. Рабочая Программа воспитания
4.1. Целевой раздел Программы

4.1.1. Пояснительная записка

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

– гражданское и патриотическое воспитание;
– духовно-нравственное развитие;
– приобщение детей к культурному наследию;
– физическое развитие и культура здоровья;
– трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
– экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного

отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ*)*.

Нормативно-правовую основу Программы составляют:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08.12.2020 г. № 304-ФЗ;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373;

– СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

– «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2021 №2/21);

– другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС № 413 г.Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ ДС № 413 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

– формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

– овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также

выработанных обществом нормах и правилах поведения;

– приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью Программы воспитания является воспитание развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

– ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания;

– ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;

– ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания;

– ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;

– ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

– ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами.

Задачи по реализации регионального компонента.

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества – колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), а также:

– совершенствовать исполнительские умения;

– развивать творческие способности, чувство юмора;

– воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц;

– приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры;

– познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

– с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.;

– развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

4. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его памятных местах и достопримечательностях, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

4.1.3. Методологические основы построения Программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2021 г. № 2/21), а также в Основной образовательной программе МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска».

4.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей»[2].

После освоения Программы ребенок 6-7 лет:

1) физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (ценность здоровья):

– у ребенка выработана потребность в двигательной активности;

– он самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;

– придерживается элементарных правил здорового образа жизни;

2) любознательный, активный:

– интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

– задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

– принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

3) эмоционально отзывчивый:

– откликается на эмоции близких людей и друзей;

– сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

– эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;

– эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;

– эмоционально реагирует на мир природы;

4) овладел средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками:

– адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;

– владеет диалогической речью;

– владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

[2] «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2021 № 2/21)

– способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации;

5) способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений:

– поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

– он соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

– соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

– ребенок способен планировать свои действия;

– способен добиваться конкретной цели;

6) способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:

– может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;

– может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;

– в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

– находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

– способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

7) имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:

– имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

– имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

– имеет представление об обществе, его культурных ценностях;

– имеет представление о государстве и принадлежности к нему;

– имеет представление мире в целом;

8) овладел универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, умеет:

– работать по правилу;

– работать по образцу;

– слушать взрослого и выполнять его инструкции;

– работать в общем темпе;

– договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников;

9) овладел необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (ценность здоровья):

9.1) сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

9.2) воспитание культурно-гигиенических навыков:

– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;

– правильно пользуется носовым платком и расческой;

– следит за своим внешним видом;

– быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви;

9.3) формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– имеет сформированные представления о здоровом образе жизни;

– имеет представления об особенностях строения и функциями организма человека;

– знает о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека;

– знает о пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;

9.4) формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– умеет самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры,;

– проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

10) овладел необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; ценность труда):

10.1) развитие игровой деятельности:

– ребенок самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

– находит новую трактовку роли и исполняет ее;

– может моделировать предметно-игровую среду;

– участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»;

10.2) приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

– проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

10.3) формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;

10.4) передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

– различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

10.5) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

10.6) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к

окружающей природе);

10.7) развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;

– умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

– ответственно выполняет обязанности дежурного;

– умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги;

10.8) воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– оценивает результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

– радуется результатам коллективного труда;

10.9) формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека;

11) овладел необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (ценность знания):

11.1) формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

– выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

– устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

– использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

– знает правила поведения в природе и соблюдает их;

12) овладел необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества):

12.1) развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора;

12.2) формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

– способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

12.3) развитие литературной речи:

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

12.4) приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– называет любимые сказки и рассказы;

– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– может импровизировать на основе литературных произведений;

13) овладел необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ценности культуры и красоты; ценности труда)

13.1) развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения;

13.2) развитие детского творчества:

– принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

– создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

– создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

– для передачи образа варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности;

13.3) приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

– понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

– выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

13.4) развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от звука «до» первой октавы до звука «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

– импровизирует под музыку соответствующего характера;

– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии;

13.5) приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

– называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента.

1) Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2) Проявляет интерес:

– к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;

– видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;

– особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;

– мест культурного и спортивного времяпровождения.

3) Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов.

4) Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах.

5) Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

6) В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье.

7) Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта.

8) Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов.

Ценностные представления и мотивационные ресурсы:

✓ Инициативность.

✓ Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

✓ Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.

✓ Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.

✓ Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».

✓ Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной

ответственности.

✓ Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.

✓ Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

✓ Стремление к здоровому образу жизни.

Знания, умения, навыки:

✓ Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

✓ Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

✓ Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.

✓ Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.

✓ Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.

✓ Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).

✓ Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Когнитивные способности:

✓ Любознательность.

✓ Развитое воображение.

✓ Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.

✓ Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.

✓ Умение искать и выделять необходимую информацию.

✓ Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.

✓ Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.

✓ Умение доказывать, аргументировано защищать свои идеи.

✓ Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности:

✓ Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

✓ Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.

✓ Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.

✓ Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

Регуляторные способности:

✓ Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

✓ Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).

✓ Прогнозирование.

✓ Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

✓ Самоконтроль

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

– развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

– присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;

– формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;

– создание условий для начальной информационной социализации детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации:

– формирование познавательных действий, становление сознания;

– развитие воображения и творческой активности;

– формирование первичных представлений о себе, других людях;

– формирование и закрепление представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

– формирование представлений о малой родине и Отечестве;

– формирование представлений о социокультурных ценностях россиян, об отечественных традициях и праздниках;

– формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

– владение речью как средством общения и культуры;

– обогащение активного словаря;

– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

– развитие речевого творчества;

– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

– знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

– становление эстетического отношения к окружающему миру;

– формирование элементарных представлений о видах искусства;

– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

– реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

– в двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

– в телодвижениях, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

– формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

– овладение подвижными играми с правилами;

– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы в области
«Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Деятельность в семье
Образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах		
занятия, наблюдения чтение, беседы, объяснение, упражнения, дидактические игры, проблемные ситуации	индивидуальная работа, наблюдение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала,	игры со сверстниками сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные;	экскурсии, путешествия, наблюдения, чтение, беседа, личный пример, объяснение,

поисково-творческие задания, моделирование, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, презентаций	тренинги игры – подвижные, дидактические, творческие, рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность театрализованные постановки, викторины, КВН, праздники и развлечения	самообслуживание; дежурство; совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций; совместная со сверстниками продуктивная деятельность; экспериментирование наблюдение; совместный труд детей	показ, рассказ, напоминание, совместный труд детей и взрослых, просмотр фильмов, прослушивание аудиокниг и аудиопостановок
создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей: – к проявлению трудовых навыков, – к оказанию помощи сверстнику и / или взрослому, – к проявлению заботливого отношения к природе; трудовые поручения.			

Формы и методы воспитательной работы в области «Познавательное развитие»

Совместная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Деятельность в семье
Образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах		
беседа, показ; наблюдение, занятия, опыты, экспериментирование в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды; игровые занятия, игровые упражнения, игры: подвижные, дидактические; проектная и продуктивная деятельность проблемно-поисковые ситуации	напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры, игра-экспериментирование проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, моделирование, коллекционирование, проекты, интеллектуальные игры, тематическая прогулка, конкурсы, тематические выставки, трудовая деятельность	игры со строительным материалом, настольные игры, моделирование, наблюдение, опыты; интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – тпредметную, продуктивную, игровую; труд в уголке природы, продуктивная деятельность	прогулки, экскурсии, путешествия, наблюдения, чтение, беседа, показ, рассказ, напоминание, совместный труд детей и взрослых, просмотр фильмов, прослушивание аудиокниг и аудиопостановок, коллекционирование, домашнее экспериментирование уход за животными и растениями, совместное конструктивное творчество, интеллектуальные игры

Формы и методы воспитательной работы в области «Речевое развитие»

Совместная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Деятельность в семье
Образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах		
занятия; игры с предметами и сюжетными игрушками; обучающие игры с использованием предметов и игрушек; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); чтение, рассматривание иллюстраций; имитативные упражнения, пластические этюды коммуникативные тренинги; совместная продуктивная и проектная деятельность; дидактические игры, разучивание стихотворений, скороговорок, речевые задания и упражнения; моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	речевое стимулирование: повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение; беседы с опорой на зрительное восприятие и без него хороводные игры, пальчиковые игры; пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого; фактическая беседа, эвристическая беседа; мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики, речевые дидактические игры; чтение, слушание, воспроизведение, имитирование; разучивание скороговорок, чистоговорок; индивидуальная работа; освоение формул речевого этикета; тематические досуги; праздники и развлечения	игра-драматизация с использованием разных видов театров; игры в парах и коллективные игры, в т.ч. сюжетно-ролевые игры-импровизации по мотивам сказок; настольно-печатные игры; совместная продуктивная деятельность; словотворчество; художественно-речевая деятельность	речевые игры, беседы, пример коммуникативных кодов, чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, совместные семейные проекты, разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов

Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Деятельность в семье
Образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах		
занятие, дидактические игры, наблюдение,	наблюдение, рассматривание иллюстраций,	сюжетно-ролевые игры, наблюдение,	беседа, чтение, рассказы, рассматривание,

рассматривание, беседа, объяснение, демонстрация, обыгрывание незавершённого рисунка, коллективная работа, творческие задания, слушание музыкальных произведений, музыкально-дидактическая игра, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, образцов народного искусства и ремесла, предметов окружающей действительности; индивидуальная и коллективная продуктивная деятельность	интерьера, беседа, обсуждение, проблемные ситуации проектная деятельность, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники и развлечения, использование музыки (на утренней гимнастике, во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении), праздники и развлечения просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	рассматривание, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами, игры в «праздник», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» придумывание песенок, инсценировка песен, придумывание простейших танцевальных движений. составление композиций танца импровизация на инструментах	наблюдение, экскурсии, посещения музеев, выставок, детских театров, детско-родительская проектная деятельность, прослушивание аудиозаписей. просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов просмотр видеоматериалов

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Деятельность в семье
Образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах		
физкультурные занятия: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, на улице; общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные; игры с элементами спорта, спортивные упражнения; беседа, объяснение,	индивидуальная работа с детьми, игровые упражнения, игровые ситуации, утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая; имитационные движения, физкультминутки, динамические паузы, подвижные игры, игровые упражнения, игровые ситуации, имитационные	подвижные игры, игровые упражнения, имитационные движения	беседа, совместные игры, походы, занятия в спортивных секциях

показ, напоминание	движения, спортивные праздники и развлечения; гимнастика после дневного сна: оздоровительная, полоса препятствий; упражнения: корригирующие классические, коррекционные		

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МБДОУ «ДС № 413 г. Челябинска».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 413 г. Челябинска» расположен в Советском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс, среди водоемов: озёра Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск – седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением.

Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваши, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск – официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск – крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена многими памятниками, в том числе и памятником «Катюша», расположенном в пешей доступности, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

Ключевые элементы уклада подготовительной к школе группы.

Стержнем годового цикла воспитательной работы группы являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников.

Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей,

является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника)

В проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Наличие перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».

Внедрение новых технологий в образовательный процесс группы способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Метод проектов активно используется педагогами в группе. Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Технология воздействия через сказки. На занятиях по сказкотерапии ребята учатся составлять словесные образы. Вспоминают старые и придумывают новые образы, дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее, богаче. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей.

Технология исследовательской деятельности. Применение проектных и исследовательских технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач).

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:

– эвристические беседы;

– постановка и решение вопросов проблемного характера;

– наблюдения;

– моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);

– опыты;

– фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;

– «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

– подражание голосам и звукам природы;

– использование художественного слова;

– дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;

– трудовые поручения, действия.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебно-воспитательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

– игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

– группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

– группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

– группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Здоровьесберегающие технологии. Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Формы, методы и приемы организации деятельности, направленной на сохранение и стимулирование здоровья:

– динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.);

– подвижные и спортивные игры, контрастная дорожка, тренажеры;

– релаксация.

Формы методы и приемы обучения здоровому образу жизни:

– утренняя гимнастика

– физкультурные занятия

– точечный массаж (самомассаж)

– спортивные развлечения, праздники

– День здоровья

– СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра).

Коррекционные технологии:

– технология коррекции поведения;

– технологии музыкального воздействия;

– сказкотерапия;

– фонетическая ритмика.

4.3. Организационный раздел Программы

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т.ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании и условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

– методический комплект для реализации Программы;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания.

Познавательное развитие: дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки; материалы и оборудование для экспериментирования; детская научная литература; картотеки опытов; календари погоды; строительные материалы и конструкторы; алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования; медиатека.

Речевое развитие: дидактические игры; детская библиотека; аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора; картотеки пальчиковых, словесных игр; алгоритмы составления рассказа; мнемотаблицы по пересказу, заучиванию стихов; различные виды театра игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Художественно-эстетическое развитие: стенд «Наши достижения»: алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности; различные виды театра; музыкально-дидактические игры; детские музыкальные инструменты; иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы; выставки декоративно-прикладного творчества; выставка продуктов детской деятельности.

Социально-коммуникативное развитие: стенды «Я – молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», стенд самооценки; алгоритмы по сервировке стола; алгоритм одевания на прогулку по временам года; алгоритм умывания; схемы по уходу за растениями; модели трудовых действий; оборудование для трудовой деятельности; игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для театрализованной деятельности; игровые модули; медиатека; выставка продуктов детской деятельности.

Физическое развитие: стенды «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах); различный спортивный инвентарь; иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом; дидактические игры о здоровом образе жизни; схемы упражнений; атрибуты для подвижных игр.

Гражданское и патриотическое воспитание:

Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада: пос. для работ. дошк. образов. учр. / Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкова, Л.Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Остапец, А.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности / А.А. Остапец. – М.: АРКТИ, 2003.

Ривина, Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004.

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: Уникальная книга, 2016.

Духовно-нравственное развитие:

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос.для вос. дошк. учрежд. и род. – М.: Просвещение, 2004.

Корепанова М.В.,Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет. – М.: Баласс, 2018.

Приобщение детей к культурному наследию:

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005.

Физическое развитие и культура здоровья:

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993.

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005.

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Скрипторий, 2006.

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: Сфера, 2005.

Экологическое воспитание:

Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет. – М.: Педагогическое общество России, 2015.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2002.

Фонотов М. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. – Екатеринбург: Сократ, 2008.

4.3.3. Циклограмма воспитательной работы с детьми

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в группе ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач. Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

<table>
<tr><td colspan="3">Режимные моменты</td><td rowspan="3">Воспитательная деятельность в семье</td></tr>
<tr><td colspan="2">Совместная деятельность педагогов и детей</td><td rowspan="2">Создание условий для самостоятельной деятельности детей</td></tr>
<tr><td>Совместная деятельность в режимных моментах</td><td>Индивидуальная работа с детьми</td></tr>
<tr><td colspan="3">Утро</td><td rowspan="10">Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.
Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Воспитание гуманных чувств.
Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Воспитание осознания ценности здорового образа жизни.
Воспитание ответственности и самостоятельности.
Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.</td></tr>
<tr><td>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.
Сенсорное воспитание.
Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).</td><td>Воспитание нравственно-волевых качеств.
Воспитание интереса к творческой деятельности.
Воспитание культуры общения.</td><td>Воспитание интереса к различным видам деятельности.
Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Завтрак</td></tr>
<tr><td>Воспитание положительного настроя на прием пищи.
Воспитание вежливости.
Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.</td><td>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.
Воспитание культуры поведения.</td><td>Воспитание культуры пользования столовыми приборами.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Образовательная деятельность</td></tr>
<tr><td>Воспитание активного интереса к различным видам деятельности.
Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность
Формирование умения работать в паре, группе, команде.
Формирование творческого мышления.</td><td>Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.
Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.</td><td>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Прогулка</td></tr>
<tr><td>Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.
Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.
Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</td><td>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.
Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.
Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</td><td>Воспитание позитивного настроя на занятие физической культурой.
Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</td></tr>
</table>

Обед			
Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Дневной сон			
Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник			
Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер			
Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	
Ужин			
Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.	
Прогулка			
Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

4.3.4. Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников подготовительной к школе группы 6-7 лет

Месяц	**СЕНТЯБРЬ**			
Тема недели	**«День знаний»**	**«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»**	**Урожай**	**«Краски осени»**
Воспитательные задачи (Ценности)	Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу). Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Повышать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Содействовать формированию элементарных правил культуры общения со взрослыми и сверстниками, продолжать учить договариваться, выслушивать и принимать другую точку зрения, умению оценивать своё поведение, учить детей корректно делать замечания сверстникам	Воспитывать любовь к родному городу, желание заботиться о его процветании (экологии, чистоте и т.д.) Способствовать осознанию себя гражданином России. Формирование у ребенка чувства принадлежности к своей национальности, уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Содействовать развитию дружеских взаимоотношений. Развивать умения ограничивать свои желания, формировать вежливое общение в процессе сюжетно-ролевой игры. Вызывать интерес к созданию образов родного города в рисовании и аппликации. Поддерживать интерес и уважение к труду взрослых в семье. Побуждать проявлять интерес к различным по назначению постройкам на улицах города (магазин, больница, школа, библиотека), к видам транспорта, Вовлекать в беседы-разговоры, рассуждения о проявлении заботы, уважения к близким,	Воспитывать уважение к труду людей, выращивающих хлеб, бережное отношение к результатам их труда (к хлебу). Прививать трудолюбие (желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности), бережливость. Воспитывать умение проявлять гостеприимство, доброе отношение к сверстникам. Побуждать детей проявлять умение говорить, не перебивая сверстников в беседах, при обследовании, различении по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенных овощей, ягод, обследовании и описании знакомых овощей и фруктов, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус). Наводить на размышление о пользе овощей, фруктов и ягод, их значении и влиянии на здоровье человека. Помогать детям устанавливать причинно-следственные связи "сезон-растительность-труд людей". Вызвать интерес к	Способствовать воспитанию безопасного поведения в осеннем лесу, желанию участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать позитивно-ценностное отношение к различным видам творчества, к совместному творчеству, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе коллективной работы (оказывать помощь взрослым и сверстникам, бережно относиться к результатам их труда). Развивать чувство прекрасного, учить любоваться природой, находить прекрасное в окружающем, прививать любовь к природе, желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик чувство восхищения объектами природы, красотой осенней листвы. Наблюдать за особенностями листопада. Продолжать упражнять в умении ВЫРАЖАТЬ свои мысли, чувства при обсуждении темы «Безопасное поведение в осеннем лесу».

		людям разных профессий, бережного отношения к результатам труда. К имуществу, оборудованию и личным вещам. Продолжать учить ухаживать за личными вещами. Воспитывать доброе, уважительное отношение к родным и близким. Развивать чувство прекрасного, вызывая интерес к красоте природы, достопримечательностям родного города, края, страны. Сближать детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий по родному району, городу. Вызвать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту родного города, края, страны.	репродукциям картин, составлению натюрмортов.	Включать детей в совместные практические трудовые) действия по очистке участка от листвы и мусора. Продолжать учить участвовать в беседах-разговорах, рассуждениях об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы), со сверстниками, проявляя умение выслушать мнение другого ребёнка до конца, не перебивая Поддерживать интерес к художественному слову и произведениям искусства, отражающим осенние изменения природы.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Спортивный досуг «Быстрее, выше, сильнее!». Экскурсия в школу Беседа «Как мы ходили в гости в школу». Искусствоведческая беседа «Путешествие в мир Златоустовской гравюры». 1.«Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2.Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов. Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Беседа «Я в своем городе». Беседа «Моя родина».	Беседа «Правила поведения в лесу». Рассказывание «Как хлеб на стол пришел». «Уборка урожая в поле». Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Украшение вазы для фруктов (гжель) «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»: установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» Беседа «Мы веселые туристы». Знакомство с «полезными» советами для туриста (как не заблудиться, как развести костер и др.). Изготовление коллективного макета «Осенний лес». Коллективное рисование «Цветы гжели» Дары осени: осенние угощения» Рисование восковыми мелками «Улицы осеннего города»

	(обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома	«Знаменитые люди малой родины». Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...» Искусствоведческая беседа «Путешествие в мир Дымковской игрушки» Рисование «Вечерний город» Аппликация «Новые дома в нашем городе»	магазинов и др.).	
РППС (включая прогулочные участки)	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»; - материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); - атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»; - инструменты для самостоятельного музицирования; - схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; - схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др.	Иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; - образцы костюмов разных народов мира; - атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Экскурсовод»; - выставка книг, фотографий «Россия – родина моя». проведение дидактических игр - Лото «Мир вокруг нас», «Хорошо-плохо» (ТРИЗ), «Звездный путь», «Что наносит вред природе»; - рассматривание фотографий и иллюстраций на тему «Россия – родина моя»; - проведение конкурса рисунков «Моя малая родина»; - рассматривание картин, иллюстраций с изображением родного города;	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»; - картины, отражающие уборку урожая; - игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; - «Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; - атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии); - выставка поделок из природного материала «Дары осени»; - пальчиковый театр «Колосок»; - выставка хлебобулочных изделий; - иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.	Природный материал для поделок; - иллюстрации об осени, профессиях людей; - дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Туристы», «Следопыты»; - гербарии листьев и семян; - выставка семейных работ «Золотая осень»; - выставка «Осень глазами русских художников»; - аудиотека на тему «Осень»; - новые книги об осени, журналы, энциклопедии; - модели правильного поведения в природе; - модели правил «Выживания в лесу»;

	- дорожные знаки; - подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»; - книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю. Мориц «, Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);	- знакомство с гимном России; - проведение дидактических игр «Природа России», «Народный календарь», «Животный мир России»; - разговоры о символах России; - рассматривание картин И.Соколов «Ночь накануне Ивана Купалы», В. Измайлович «Русский город-крепость», М.Эллерт «В избе»; - решение проблемных ситуаций «На чем отправимся в путешествие», «Если - заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине; - проведение речевых игр «Страны и столицы», «Кто где живет»; - беседа о людях, прославивших Россию.		- лото «Животные», «Растения».
Месяц	**ОКТЯБРЬ**			
Тема недели	**«Животный мир»**	**«Я - человек»**	**«Народная культура и традиции»**	**«Наш быт»**
Воспитательные задачи (Ценности)	Воспитывать бережное отношение и любовь к животным, чувство сопереживания ко всему живому. Вызывать у детей интерес к животному миру Южного Урала.	Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки. Закреплять традиционные гендерные представления,	Воспитывать интерес к разнообразию народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны мира).	Воспитывать бережное отношение к предметному миру. Формировать осознанные, безопасные для ребёнка способы поведения в повседневной жизни при соприкосновении с бытовыми приборами.

		развитие в мальчиках и девочках качеств, свойственных полу и желания проявлять их.		
Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседа «Животные юга и севера». Конструирование «Игрушки-животные». Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор). Беседу о животном мире Южного Урала. Чтение рассказа А. Куприна «Слон». Коллаж «Корабли пустыни». Рисование «Динозавры и динозаврики». Лепку с элементами аппликации и конструирования «Чудо-Африка». Лепку «Выставка собак».	Беседа «Моя семья» Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная». Аппликация «Наши домашние питомцы». Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»: Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье Праздник-развлечение «Моё хобби»: совместное участие детей и родителей. Мини-проект к празднику День матери Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений	Спортивный досуг «Вместе весело»: подвижные игры разных народов мира. Беседа «Быт и традиции русского народа». «Синий камень» Н; Кондратковская. Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Декоративное рисование на квадрате: Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки) «Дымковские барышни»; Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Коллективная аппликация «Русская деревня»; Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни). Слушание*:* «Камаринская» муз; П;Чайковского, сборник «Ромашковая Русь» Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е; Тиличеевой, сл; М;Долиновой . Развлечение: Познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа».	Участие в социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома) Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Откуда хлеб на стол приходит. Рассматривание гжельской посуды. Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью. Лепка Гжельский чайник.

			«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»: Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту «Дружат люди всей земли»: Оформление карты мира с изображениями героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран	
РППС (включая прогулочные участки)	Альбом: «Животные и птицы Урала»; - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»: муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья, муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки; -альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл ,«Об	Предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; – книги и иллюстрации о быте русского народа; – старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; – импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей», – иллюстрации по разным видам спорта; – изделия народных промыслов;	Иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку. корзины для мусора, метлы, грабли сюжетно-ролевая игра «Лото» иллюстрации по разным видам спорта. иллюстрации предметов быта коллекция круп. плакаты по темам: “Пожарная безопасность”,”02, 03, 04”; загадки, кроссворды по бытовым

	- разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал; - лего – конструктор; - плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».	удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»; -картины для рассматривания «Я и моё тело»; дидактические игры: «Угадай из какой сказки», « Чей персонаж». Альбом “Мой мир” с рисунками и фотографиями; детская энциклопедия « Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; панно « Настроение»; интерактивная энциклопедия « Организм как механизм» Махаон, « Тело человека» Э.Лепети; репродукции « У меня хорошее настроение», « Папа веселый»; семейные фотоальбомы, книги-энциклопедии:«Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия) ,альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия « Тело человека» Э.Лепети, ««Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; серия « Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»; иллюстрации и картины для рассматривания;	– иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр; – картины с изображением разного жилища русского человека; – материалы для выполнения аппликации или рисования «Кокошник» и конструкторами, схемами для постройки «Дворцы»; – куклы в народных костюмах; – иллюстрации по разным видам спорта; – предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; – материалы для изготовления подарков для родных; – старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; – народные музыкальные инструменты; – иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»; – предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; – выставка изделий мастеров рукоделия и народно-	приборам. журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров» мини-выставка «Керамическая посуда» фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов. иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой», выставка в муз.уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)» Презентация альбома «Игрушки детей разных народов».Открытие выставки игрушек, сделанных детьми.

		системный оператор «Возрастная линия»; дид. игра «Собери портрет»; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»; иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны».	прикладного искусства; – раскраски «Дымковская игрушка»;	

Месяц	**НОЯБРЬ**			
Тема недели	**«Дружба», «День народного единства»**	**«Транспорт»**	**«Здоровей-ка»**	**«Кто как готовится к зиме»**
Воспитательные задачи (Ценности)	Способствовать формированию у ребенка чувства принадлежности к своей семье, национальности, гендерной идентичности, уважительного отношения к людям других национальностей. Мотивировать к принятию права людей на отличия (другая внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т.п.) Стимулировать осознание себя гражданином России на основе принятия общих национально-нравственных ценностей. Формировать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.	Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Мотивировать детей к соблюдению правил безопасного поведения на дороге. Содействовать воспитанию привычки использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости.	Побуждать к бережному отношению к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, желания соблюдать личную гигиену. Воспитывать внимательное, уважительное отношение к себе как к личности, осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, понимания необходимости соблюдать меры предосторожности. Заинтересовать в потребности соблюдения режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать интерес к физическим упражнениям, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Воспитывать внимательное, уважительное отношение к себе как к личности, осознание ценности других людей,	Прививать интерес к живой природе, Поощрять желание подкармливать птиц и животных зимой. Способствовать пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.

			ценности человеческой жизни, понимания необходимости соблюдать меры предосторожности.	
Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседа о командных видах спорта, без взаимовыручки, взаимопомощи, общей цели, дружеских, сплочённых отношений в команде - не возможна победа. Моя Родина. Познакомить с историческим событием, вошедшим в основу провозглашения 4 ноября праздничным днем. Учить составлять короткие рассказы о знаменательных датах в истории своей Родины. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Родная страна. Москва - столица России. «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Поздравительная открытка к празднику. Рисование «Дружба людей разных национальностей». ***Лепка***«Друзья всегда рядом» ***Апликация***«Праздник дружбы» Герб Челябинска. Изготовление из солёного теста. Раскрашивание герба Челябинска.	«Правила – наши помощники. А.Горская». Развлечение: «Азбука движения» Лепка«Зайка—велосипедист» Экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт.	Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий. Беседа о пользе прогулки сюжетное рисование «На спортивной площадке»; аппликация «Мы любим гулять»; Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»; выставке семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»;	- Проблемная ситуации «Пожар в лесу». изготовление игрушки «Лягушка» в технике оригами. - Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»;

	Развлечение: концерт «Песни о моей Родине» экскурсия посещение площади Революции			
РППС (включая прогулочные участки)	Герб России, герб Челябинска, флаг России иллюстрации о современных достижениях России иллюстрации зодчества и памятников архитектуры. альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Челябинске иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас; серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); календарь настольный иллюстрированный;	Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты А3 с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход». Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр», «Косметический кабинет», «Фитобар»; - открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх; - создание условий для игровых упражнений с набивным мячом; - «памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы - правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного; - секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях); - инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки; - альбом «Витаминные блюда» - выставка «Чем можно	Фланелеграф, «Геометрический конструктор»; - алгоритмы изображения животных; - иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; - создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»; - оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»; - оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др; - дидактические игры по теме; - оформление проекта «Как вести себя в лесу»; - в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезныхпродуктах; - репродукции произведений художников о животных; - модель оказания первой помощи при ушибах; - создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»; - иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо»,

	физическая карта мира (полушарий); глобус; детский атлас (крупного формата); иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме; коллекция марок, коллекция монет; произведения книжной графики и репродукции по теме; подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности	изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 х 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков. Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.	поделиться с другом» (предметы гигиены); - альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей); - выставка зубных щеток и зубных паст; - дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигуручеловека», «Угадай на ощупь »«Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»; - пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.); - иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»); -картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье; - картотека народных игр.	«Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата…», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад…», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др. - картотека народных игр. Воронько «Есть в лесу под елкой хата…», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад…», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов

	(картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.			«Ежикина скрипка», К Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др.
Месяц	**ДЕКАБРЬ**			
Тема недели	**«Здравствуй, зимушка - зима!»**	**«Город мастеров»**	**«Новогодний калейдоскоп»**	
Воспитательные задачи (Ценности)	Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, сопричастности ко всему, что нас окружает,заботливое отношение к птицам и животным зимой. Внушать необходимость правильного безопасного поведения людей зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, сопричастности ко всему, что нас окружает, заботливое отношение к птицам и животным зимой, необходимости их подкормки. Продолжать упражнять в умении замечать красоту	Способствовать воспитанию патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине и традициям русского народа. Развивать трудолюбие, старательность, потребность детей трудиться коллективно, умения планировать деятельность, распределять между собой обязанности. Расширять представления детей о традициях и обычаях, распространенных на Урале. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Прививать желание и интерес к знаниям об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров.	Вызывать чувство удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности, позитивного мировосприятие. Побуждать познавать традиции празднования Нового года. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать поэтический слух. Обращать внимание и упражнять в умении выделять образные выражения в стихах, читать их с интонационной	

	природы, любоваться и восхищаться ей, умении соотносить эти впечатления с образами искусства. Возбуждать интерес к рассматриванию репродукций картин художников о зиме, зимних пейзажев. Прививать желание слушать художественное слово, развивать умение видеть поэтический образ, что передает поэт словами о красоте зимней природы	Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.). Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками. Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, об искусстве Каслинского литья, хохломской росписи, о мастерах своего дела и значимости народного искусства.	выразительностью. Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам.	
Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседа «Зима в разных странах». - рассказ-беседа о зимующих птицах. «Оренбургский пуховый платок». - рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования. - рисование «Прилетели снегири». - лепка «Зимние развлечения». Рассматривание репродукций картин художников: Васнецов А. М. Зимний сон (Зима). 1908-1914, Вельц И.А.	«Уральская кукла - Берегиня». Расширять представления детей о традициях и обычаях, распространенных на Урале. Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем. - «Челябинск – столица Южного Урала. Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник,	Беседа «Праздники в нашей жизни». Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) - беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о Великом Устюге.	

	Украинская ночь. Зима. 1898, Вещилов К. А. Зимний пейзаж с елями, Горюшкин-Сорокопудов И. С. Солнце – на лето, зима – на мороз. 1910, Крымов Н. П. Зимний пейзаж. 1919 и др. - Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева.	архитектор и др.). - рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность - чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Коллективная работу «Город мастеров» по замыслу. Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками. - рисование «Диво – дивное». Задачи: расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности.	Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет»; *«Чтение художественной литературы»* - чтение и беседу по сказке: «Старик-годовик» В. Даль Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя…» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения. - выучить стихотворения: А. Пушкин «Зима! Крестьянинторжествуя…» В. Кудлачев «Новогодние гости». - чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова. Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с	

		Материалы: иллюстрации уральской росписи по дереву, вариативные образцы с изображением древа жизни, бумага, окрашенная под цвет дерева, краски, краски, кисти, салфетки, баночки для воды. -лепка Каслинские кудесники. Задачи: расширять представления детей об искусстве каслинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества. Материалы: скульптура малой формы, пластилин, доски, скалочки и стеки для лепки, салфетки. - аппликация «Хохломская посуда». Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Передавать в украшении элементы хохломской росписи, особенности цвета. Развивать композиционные умения при создании узоров хохломской росписи. *Деятельность по теме в режимных моментах*: Рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска». Чтение стихотворения о Челябинске. Знакомство с гербом г.Челябинска. Задачи: расширять знания о городе, в	интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него; - прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках. Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. *«Художественное творчество» (аппликация, конструирование)* - аппликацию «Пригласительная открытка на праздник». Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой. *Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:* - проведение беседы «Празднование Нового года в России». - просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза». - составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»;	

		котором мы живем. - открытие мастерской Деда Мороза. - изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества. Задачи: формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях - оформление альбома «Искусство народов мира»; - рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале; - путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. - рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской); - изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного – прикладного искусства; - изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслом народов мира. Рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного	- проведение интервью «Что я жду от Нового года?» - проведение беседы – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новогоднему празднику?» - создание и организация продуктивной деятельности в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей) - проведение сюжетно-ролевой игры «Ждем гостей на Новый год», внеся красивый сервиз, украшения для маленькой елки, карнавальные костюмы; - оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник. Конкурс поделок «Новогодний калейдоскоп» «Новогодний утренник»	

		искусства на Урале; - путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. - рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской); - изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного – прикладного искусства;		
РППС (включая прогулочные участки)	Художественная литература: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожарова «Заклинание зимы». А.Яшин «Покормите птиц». - картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». - серии картинок: «Как дети спасли птиц». - диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима. - произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из	Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем. Материалы: иллюстрации уральской росписи по дереву, вариативные образцы с изображением древа жизни. Оформление выставки поделок «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. Лопатки, ведерки для изготовления зимних построек на участке (горки, лабиринты, крепости) Альбомы с иллюстрациями народного искусства, художественных промыслом народов мира. Иллюстрации о г. Челябинск,	Мини-книги «Мой Новый Год» (книжки-самоделки) - фотографии «Мой праздник детства…» (о Новогодних праздниках родителей) - новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза» - костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза - иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг) - конверты для писем к Деду Морозу. - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года	

	глины (животные, птицы); - графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин. - настольный театр «Снегурушка и лиса». - пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»; - атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям; - иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; - иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»; - энциклопедиями о животных севера; - альбомы разных видов зимнего спорта.	открыток «Улицы Челябинска». Материалы для изготовления поделок, новогодних игрушек в уголке ИЗО	- рисунки детей «Новый год шагает по планете» - атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе» - кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп» - различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки;	

Месяц	**ЯНВАРЬ**			
Тема недели	**Каникулы**	**Рождественские каникулы**	**«В гостях у сказки»**	**«Этикет»**

Воспитательные задачи (Ценности)	---	Вызывать интерес к истории возникновения празднования Нового года. Воспитывать чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Побуждать радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности, вызывать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Способствовать проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений; поддерживать интерес детей к чтению, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем; поддерживать художественно-речевых исполнительских навыков детей.	Создавать условия для совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.); симулировать к проявлению волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; формировать ответственности за выполнение трудовых поручений.
Традиционные события, праздники, мероприятия	---	Рождественские колядки	Проект «Мои любимые сказки»; «День детского кино»	Всемирный день «Спасибо»; Мастерская Добра (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада)
РППС (включая прогулочные участки)	---	Книги полезных рецептов «Новогодний пирог»; кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год»; иллюстрации «Как на Руси праздновали «Новый год»; необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица»,	Иллюстрации, атрибуты для проведении самостоятельной театрализованной деятельность – мини-спектакля, для инсценировки произведения;	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; схемы правильного использования столовых приборов; создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и

		«новогодние игрушки»; игры по типу «Четвертый лишний», ребусы, головоломки на новогоднюю тематику; выставка – вернисаж «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника); иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси); атрибуты, разные виды театров для театрализованной и режиссерской деятельности («Снегурочка», «12 месяцев», «Снежная королева» и т.п.)	условия для свободного творчества «Вырезание симметричных фигур человека»; репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.); дидактические, настольно –печатные игры, лото «Сказочные персонажи»; сюжетно-ролевые игры; размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов; условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности; природный материал дляизготовление персонажей сказок; картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок.	атрибутами физкультурного уголка; оформление «Дерева добра»; оформление «Уголка этикета»; иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айога», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).
Месяц	**ФЕВРАЛЬ**			
Тема недели	**"Моя семья"**	**"Азбука безопасности"**	**"Наши защитники"**	**"Маленькие исследователи"**

Воспитательные задачи (Ценности)	Напоминать детям о важности семьи, как социальном институте. обращать внимание детей на гендерные различия (мальчики - стремление быть сильными, смелыми, отцовство, девочки – стремление к женственности, нежности, создание семейного уюта, материнство). Способствовать к бережному и чуткому отношению к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. вызывать интерес к истории своей семьи, семейного древа. Вызывать желание совместно с членами семьи соблюдать семейные и народные праздники и традиции.	Убеждать детей в необходимости выполнения правил безопасности. способствовать соблюдению основ безопасности собственной жизнедеятельности. обращать внимание детей на соблюдение здорового образа жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).	Вызывать интерес детей к армии, защитникам нашей страны, техническому оснащению вооруженных сил. акцентировать внимание к сопричастности, гордости за защитников Отечества спасающих жизни людей, защищающих нашу страну, родной дом, город, уважению к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. воспитывать нравственные и патриотическиечувства у детей (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	Прививать интерес к научным знаниям. вызывать желание изучать, исследовать, делать новые открытия, вести общение познавательно-исследовательского характера. вдохновлять на самостоятельное ознакомление с окружающим миром.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Создание семейного древа; составление энциклопедии семейных традиций и праздников; 21 февраля Международный день родного языка;	Спартакиада старших дошкольников; копилка добрых дел; подготовка сценки для ребят младших групп на темы: «Если ты потерялся», «Берегись автомобиля» и др.	Спортивный праздник, посвященный «23 февраля. Дню защитников Отечества» выставка военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину», «На страже порядка» и др.	8 февраля «День Российской науки» (виртуальная экскурсия, презентация) Создание альбома рисунков «Когда я стану ученым...» Экскурсия в школу

РППС (включая прогулочные участки)	Оформление выставки «Коллекции старинных семейных реликвий»; газеты, журналы по теме; семейные газеты, фотоальбомы; оформление выставки проектов «Моя родословная»; обогащение сюжетно-ролевой игры «Семья»; оформление книжной выставки «Книги о семье»; дидактические игры по теме; репродукции произведений художников – портретистов.	Макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику; атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр; альбомом «Разные виды транспорта»; различные виды конструктора, схемы создания разных видов транспорта; атрибуты для подвижных игр и двигательной активности; коллекция наборов машин, человечков, животных; ребусы и кроссворды по безопасности жизнедеятельности; карточки, схемы по оказанию первой помощи, схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи); иллюстрации для рассматривания: на пожаре (в доме, в лесу), о здоровье человека, электрические и бытовые приборы; атлас «Организм человека и охрана здоровья» (Е.Б. Катинас), «Как мы устроены» (Э. Дами);	Выставка литературы, посвященной защитникам Отечества; альбомы с иллюстрациями о различных видах войск, о военных званиях, о главных героях страны; атрибуты, игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, макеты; изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам; выставка фотографий, иллюстраций, моделей военной техники разных родов войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.)	Альбомы с изображениями различных научных центров, лабораторий, знаменитых ученых; оборудование для экспериментирования; технологические карты игр-экспериментирований; дидактические, настольные игры, лото «Что лишнее», «Назови одним словом», «Кто – где живет?» и др.; игры-экспериментирования с различными материалами; атрибуты и игровой материал для сюжетно-ролевых игр "Я - ученый", "Кабинет кардиолога (хирурга)", "Лаборатория", "Я - астроном" и др. Энциклопедии

		цветные иллюстрации или картинки с изображением продуктов питания; лекарственных растений; силуэтное изображение тела человека со схемой воздействия витаминов на тело человека.		
Месяц	**МАРТ**			
Тема недели	**«Женский день»**	**«Миром правит доброта»**	**«Быть здоровыми хотим»**	**«Весна шагает по планете»**
Воспитательные задачи (Ценности)	Вызывать стремление радовать близких (маму, бабушку, сестру) добрыми делами, поступками. Воспитывать чувства принадлежности к семье, ее значимости, принятие ее традиций и ценностей. Обсудить с детьми, пополнить их знания о женщинах, прославившие нашу страну в разные годы в области искусства, науки, спорта, космонавтики.	Побуждать детей к дружеским взаимоотношениям между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам). Поддерживать детей к аргументированию оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.	Мотивировать детей к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Поддержать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.Воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту, любование красотой весенней природы. Формировать обобщённые представления о весне, о характерных признаках весны, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Традиционные события, праздники, мероприятия	Рассматривание фотографии бабушек и мам. Беседа: «Женщины - России герои». Выставка творческих работ «Кто моя мама по профессии». Праздник для мам и бабушек посвященный Дню 8 марта Вышивка салфетки для мамы.	Акция «Мир добра и толерантности». Беседы с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи; Посещение городского зоопарка. Проект по составлению памятки о бережном отношении к животным, растениям к людям (родным, сверстникам и др).	Акция «За здоровый образ жизни». Выставки творческих работ «Мы с мамой улыбаемся» парный портер – анфас», «Весна идет» (пейзаж).	Прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Посещение музея (выставки, галереи); Выставки творческих работ «Весна-красна», «Весеннее настроение».
		Участие в фотовыставке «О братьях наших младших». Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках. Рассматривание семейных фото о родителях – школьниках. Выставка творческих работ «Когда я стану взрослой (ым)»	Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа), «Откуда берутся болезни?», «Мойдодыр», «Мы укрепляем здоровье», коллективная композиция «Туристы в горах» и др. Посетить бассейн, спортивный клуб; Сделать плакат «Защита здоровья»; Оформить «книжки-малютки» о здоровье; Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его	Спортивные развлечения «Не намочи ноги», с подлезанием «Перелёт птиц», игры-эстафеты «Весёлые соревнования» и др..

			соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек» и др.	
РППС (включая прогулочные участки)	Коллекция фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». Набор материалов для творчества «Бусы для мамы», «Салфетка для мамы», «Цветы для мамы» и др. Дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); «Мамин сундучок» для ряжения	Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам; Дидактические игры «Полезное - необходимое - опасное», «Полезные советы; Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь». Энциклопедии о животных; - дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»; - иллюстрации из «Красной книги»; - пиктограмму «Угадай эмоции» - альбомы «Наши родители тоже ходили в школу», «Школьные принадлежности»	Иллюстрации в уголки «Овощи - фрукты», «Где живут витамины», «Спортивный инвентарь», «Спорт. Виды спорта», «Мое тело», «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье», «Проверка зрения». -сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь» (шпатель, градусник), «Олимпиада». Дидактические игры «Твоя кожа», «Здоровые зубы», «Органы чувств человека»	Иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; – наборы для экспериментирования; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев…; – изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с

			- плакат «Режим дня». -плакат с гимнастическими упражнениями для детей. Создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками. - создание условий для развертывания режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит».	акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); – модели для группировки природных объектов; – дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; – выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); – алгоритмы трудовых действий.
Месяц	**АПРЕЛЬ**			
Тема недели	**«День смеха», «Цирк», «Театр»**	**«Космос», «Приведем в порядок планету»**	**«Встречаем птиц»**	**«Волшебница вода»**
Воспитательные задачи (Ценности)	Вызывать интерес к развлечениям, к цирковому виду искусства; Помочь детям расширить эмоционально–чувственный опыт. Вдохновлять на эмоциональный отклик в творческом самовыражении.	Заинтересовыватьать детей деятельностью человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека). Прививать чувство гордости за нашу страну в области освоения космоса. Воспитание уважения к подвигам космонавтов, желания быть на них похожими, следовать в своих	Привлекать детей к любованию окружающей природой, миром птиц(прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Демонстрировать правильное поведение бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Наводить на размышление о	Обращать внимание детей на изменение в природе, погоде (весной солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), Поддерживать эмоциональную отзывчивость на природу и ее явления, проявление положительных чувств и ощущений от общения с окружающей

		поступках положительному примеру. Побуждать к раскрытию волевых качеств (умение ограничивать свои желания, действовать в команде, быть дисциплинированным).	необходимости бережного отношения к природе, заботе о «братьях наших меньших».	природой.
Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседа «Цирковые профессии» игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.).	Акция «За здоровый образ жизни» Беседа: «Космонавты России. Ученые» Сюжетно-ролевая игра: «Космонавты России» Конструктивная деятельность: «Космические корабли бороздят океаны галактики» Оформление тематической выставки книг. Беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека; подготовка атрибутов к сюжетной игре, режиссёрской игре.	«Международный день птиц» Участие в конкурсах: «Эколята-дошколята», подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества «Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова» и др.; игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»;	Выставка детского творчества Участие в конкурсах: «Эколята-дошколята», «Маленький принц». Игры – экспериментирования, беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»; тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).
РППС (включая прогулочные участки)	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные	Глобус; модель Солнечной системы; красочные книг с иллюстрациями, энциклопедии по теме	Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.);	Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.);

	инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений)Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.). Полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями)	«Космос»; пооперационные карты, модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского экспериментирования; дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видеоматериалы о космосе. предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.	игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); наглядно – дидактические пособия «Времена года».; фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.); познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.; дидактические игры: «Животный мир», «Живая природа», «Такие разные птицы»; экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами…; модели, отражающие признаки весны; выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; алгоритмы трудовых действий.- альбомы или мультимедийные презентации по темам:	игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна»; фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»; наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.; экологические дневники наблюдений за погодой, …; модели, отражающие признаки, свойства и использование воды; выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»); тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением погодных условий; - модели:

			«Животные и птицы Урала»	
Месяц	**МАЙ**			
Тема недели	**«Праздник весны и труда»**	**«День Победы»**	**«Мир природы»**	**«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»**
Воспитательные задачи (Ценности)	Воспитывать у дошкольников качества гуманной, духовно – нравственной личности. вызывать у детей чувство уважения к людям труда. способствовать формированию активной жизненной позиции.	Воспитывать у дошкольников качества гуманной, духовно – нравственной личности. Вызывать уважение к героическому прошлому страны, уважение к защитникам Родины. Способствовать формированию положительной оценки и понимания таких качеств как героизм, патриотизм самопожертвование. Вызывать желание иметь активную жизненную позицию. Прививать эстетический вкуса и чувство гармонии, любовь к искусству.	Способствовать проявлению гуманного отношения к природе. Вызывать желания активно познавать и действовать с природными объектами. Прививать качества личности, обладающей высоким уровнем экологической культуры: -бережное отношение к окружающей природе, -соблюдение правил поведения в природе, -эмоциональная отзывчивость на объекты, явления природы, -положительное чувство и ощущение от общения с окружающей природой, - желание познавать и узнавать окружающий мир. Активизировать самостоятельность и ответственность по уходу за растениями. Вызывать	Воспитывать: - доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от индивидуального или коллективного достигнутого результата, сопереживать; отрицательное отношение к жадности, грубости; - внимательное отношение и любовь к родителям, близким людям; Содействовать в осознании своих прав и обязанностей, понимании важности их соблюдения. Способствовать в формировании у дошкольников статуса школьника.

			желаниеухаживать за растениями(в групповом помещении, на участке детского сада, вне территории детского сада). Прививать желание участвовать в посильном труде. Привлекать детей к наблюдению и установлению взаимосвязи между изменениями погоды и жизнью растений, животных, фиксировать наблюдения в календаре природы.	
Традиционные события, праздники, мероприятия	Акция «Посади дерево», театрализованная деятельность «профессии»	Виртуальные экскурсии по памятникам Победы, музеям, конкурс рисунков участие в Бессмертном полку участие в акции «Окно Победы» экскурсия и возложение цветов к памятнику Победы Акция: «Свеча Памяти»	Конкурс озеленения участков акция «Наведем порядок в природе» акция «Листок спасёт дерево» создание зелёной аптеки выставка «Экология и безопасность родного города» «Пейзажи Южного Урала»	Акция «Мы любим наш детский сад» Театрализованное представление для младших дошкольников Видеопрезентации «Последний звонок» Выставка – «Мамы и папы – школьники» Выпускной праздник
РППС (включая прогулочные участки)	Выставка атрибутов разных профессий, альбом профессий, атрибуты и игровое оборудование для создания сюжетно-ролевых игр,	Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разных родов войск времен ВОВ (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики	Выставка природных достопримечательностей, природных парков Южного Урала, России, других стран мира красная книга (модель),	Выставка школьных принадлежностей, выставка фотографий родителей в школьный период, выставка рисунков «Мой

		и др.) продукты творческой деятельности детей, выставки фотографий, альбомы «Герой в нашей семье» Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей и орденов военных лет; атрибуты для организации сюжетно-ролевой игры («На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь») Строительный материал, схемы создания военизированной техники;	оборудование для ремонта книг,	любимый детский сад» материалы для продуктивной деятельности